غدا، يزاح الستار عن غثال سلطان الاطرش في مجدل شمس المحتلة

● التاصرة _ من مكتب والاتحادة _ توجه احرار الجولان بالدعوة الحارة الى سائر القوى الوطنية الشريغة في البلاد مشاركتهم في أحتفاهم الوطني الكبير بآزاحة الستار عن عَثال المسرة لقائد الثورة السورية الكبرى سلطان الأطرش. وسيقام الاحتفال غدا السبت (٨٧/٤/٤) الساعة الثانية من بعد الظهر في ساحة مجدل شمس المركزية حيث اقيم التمثال. وسيكون الاحتفال مناسبة وطنية جاهيرية كبرى لسائر احرار الجولان من القرى السورية الاربع الحالة والثقائم من الجماه المحالة والثقائم من الجماه المحاهد العربية الفلسطينية في الجليل والكرمل والملاد كلفة والمسطينية في الجليل والكرمل والملاد كلفة والمسطينية في الجليل والكرمل والملاد العربية المسلمات المسلما



 الجنفة ٣ أيسان ١٩٨٧، الموافق ٥ شعبان ١٤٠٧ هـ ١٠٠٠ العدد ٢٠/٢٧٢ € ٨ صفحات € الثمن : ٧٠ اغورة € יום ששי 1987. 4.1987 - המחיר: 70 אגורה

Vol. 272/43 - 3.4.1987 Price: 70 Agorah

اسرائيل: دولة صغيرة مكدسة بالسلاح

● تل ابيب _ يشير تقرير عسكري اسرائيلي رسمي أن عدد افراد الجيش الاسرائيلي (النظامي والاحتياطي) يبلغ ٤٠٥ الف شَّخص (في دولة صغيرة لا يزيد عدد سكانها الا بقليل عن ٤ ملايين نسمة وبضمنهم الاطفال والشيوخ والنساء!) وَذَكَرَ التقريرَ أَنْ هَذَهُ الدُولَةُ الصغيرة تخزَّن (٣٠٠٠) دبابة و(٨٠٠٠)

عربة عسكرية و(١٠٠٠) بطارية مدفع و١٤٠٠ طَائرة مقاتلة بالأضافة الى ٥٥ قاذفة قنابل وانواع اخرى متعددة الاشكال والاهداف من الاسلحة. ان قرَّاءة هذه الارقام، مع التذكير بان الميزانية الحربية في اسرائيل تشكل حوالي ثلثي مجمل الميزانية العامة للدولة، تقدم الدليل الوَّاضح على مصدر الأزمة الأقتصادية _ الاجتماعية _ الاخلاقية التي يعانيها المجتمع الاسرآئيلي وطبيعة السياسة العدوانية لحكام هذه البلاد.

نساء نابلس يعتصمن امام معتقل

والقبضة الحديدية

ويذكر ان الاعتصام النسائي المفتوح،

المعتصمات قمن بنقل اعتصامهن الى

درج البناية ووجهن مذكرة الى لجنة الصليب الرئيسية يطالبنها فيها بالتحقيق

منطقة بيت لحم تواصل

تضامنها مع المعتقلين

القسر _ مكتب «الاتحاد» _
 واصلت أمهات المعتقلين الفلسطينيين من

منطقة بيت لحم. اعتصامهن أمس

الخميس. لليوم الثالث على التوالي في مقر

الصليب الآخر في المدينة، تضاّمناً مع السجناء المضربين عن الطعام لليوم

وعلى الصعيد نفسه ظهرت صباح

مس، شعارات على جدران مدينة بيت

ساحور تدعو الى التضامن مع المعتقلين

الفلسطينيين وتندد هذه الشعارآت بمواقف

ادارة السجون الرافضة لمطالب السجناء

كأس اوروبا لكرة السلة

فوز ميلانو.. وخسارة

👁 لوزان ـ فِاز فريق تريسر ميلانو،

بطل أيطاليا، بكأس اوروبا لكرة السلة

وذلك بعد أن هزم فريق مكابي تل أبيب (بطل أسرائيل) في مباراة التصفية

النيائية التي جرت مساء امس في سويسرا

وقد اقام الجمهور الإيطالي، في المباراة نفسها وعلى امتداد الطالب كلها،

بتصرفات مدير مكتب نابلس.

سليمان النجاب في حديث خاص «بالاتحاد» و«زو هديرخ»

الوثيقة المقدمة وفي الاتفاق على تشكيل

اللجنة التنفيذية القادمة وغيرها من

مشاريع القرارات التي ستصدر عن

نحن نَنظرُ الي المستقبل بثقة،

مستندين بذلك الى التجاوب الكبير

والدعم الذي تلقاه خطواتنا التوحيدية رعلى قاعدة السياسة الوطنية والنهج

الكفاعي لـ م.ت.ف من جاتب الغالبية الساحقة من ابناء شعبنا الفلسطيني في

الاراضي المحتلة وفي مواقع الشتات

الأ أرن والى مسائلة قوى التحرر العربية

ودولها الوطنية والى الدعم الثابت الذي

ومناورات من أجل التخريب على مساعى

الوحدةُ الجاريَّة وأجهاض الخطوآت المقرةُ.

ملف خاص عن

شهيد الفكر الثوري

الطالع ص ، من هذا العندا

* تأكيد صياغة واضحة لضرورة تعزيز التضامن مع القوى التقدمية في اسرائيل التي تساند الشعب العربي الفلسطيني *

> • موسكو _ تلفونيا من ليون زهافي _ ادلى عضو المكتب السيأسى للحزب الشيـوعى القلسطيني، الرفيق سليسانً التجاب، بحديث مطول وخاص بـ «الاتحاد» والشقيقة «زو هديرخ» ننشر فيها يلي ما جاء فيه حول المحادثات ألتي جرت مؤخرا لاستعادة وحدة المنظمة. وكان النجاب قد شارك فيها:

وكان حزبنا. كها هو معروف، ميلدرا عملية استعادة وحدة مرتدف على قاعدة الإجماع الوطني ويخاصة قرارات الدورة السادسة عشرة واتفاق عنن ــ الجزائر. وبعد إنجاز اتفاق براغ، كان من الضروري التأكيد في المارسة ومن جانب الاطراف الموقعة على هذا الاتفاق الالتزام به والتوجه لبحث الخطوات الإجرائية للينه بالحوار الوطق الشامل والتوجه بعد

الوثيقة السياسية والتنظيمية ستكون اساسا للحوار الوطني القلسطيني ولقرارات المجلس الوطئ الفاسطيق في اتفاق براغ، والاسس التنظيمية في أتفاق عدن _ ألجزائر، بما في ذلك الاعتراف بالخزب الشيوعي الفلسطيني فصيلا اساسيا في م.ت.ف وتميله في مؤسساتها التشريعية والتنفيذية وكذلك تشكيل هيئة عمل يومى لممارسة القيادة الجماعية في تتفيذ القرآرات السياسية وغيرها من قرارات

وكيا ثبت في هذه الوثيقة إعلان الغاء اتفاق عمانً في المجلس الوطني الفلسطيني. أما قضية العلاقة مع النظام المصري فقد بقيت مسألة خلاف واحيلت الى الحوار الوطني. ومن جانبنا فإن حزينا

يتمسك فنيا يخص العلاقة بتظام مصر وكامب ديفيده بالصيغة الواردة في قرارات الدورة السادسة عشرة للمجلس الوطني. اي بموقف مواجهة هذا النظام ما دام مرتبطا وبكامب ديفيد، ويواصل تأمره على قضيتنا الوطنية وحقوق شعبنا. وجرى في هذه الوثيقة التأكيد على ان العلاقة بين مـت.ف وسوريا تقوم على اساس أا عال المشترك ضد الاميريالية والعدوان الاسرائيلي وعلى قاعدة قرارات القمة العربية في الرباط وفاس وعلى مبادى. الاستقلالية والاحترام المتبادل. كيا جرى تأكيد صياغة واضحة لضرورة تعزيز التضامن مع القوى التقدمية في اسرائيل التي تساند الشعب العربي الفلسطيق في نضاله من اجل تحرير وطنه وضمان حقد في العودة وتقرير المصير واقامة دولته الوطنية المستقلة بقيادة

م.ت.ف مثلة الشرعي والوحيد ان ترحيب الرئيس الجزائري، الشاذلي بن جديد، بعقد الجلس الوطق الفلسطيق القادم على ارض آلجزائر آلمناضلة قدّ أعطى لعملية الوحدة دفعة كبيرة وجديدة وعزز الثعة بالالتزام بالاسس السياسية والتنظيمية الواردة في الوثيقة، وينجاح الدورة القادمة كالحفز قوى وطنية فلسطينية أخرى للمشاركة في الحوار الجاري وفي المجلس الوطني كذلك. وقد جرى تحديد يوم العشرين من نيسان الحالي موعدا لبدء أعمال دورة المجلس الوطني في الجزائر، على ان يبدأ الحوار الوطنيِّ قبَّل هذَا التاريخ باسبوع وأحد وقد قمنا مع الفصائل الفلسطينية

الاخرى، بالمشاركة في الحوار الجاري، بتوجيه الدعؤة لجميع الفصائل القلسطينية الاخرى والى تمثلي المنظمات الجماهيرية والى عدد من اعضاء المجلس القلسطيق من الشخصيات المستقلة المقيمة في مختلف مواقع الشتات الفلسطيني. ونحن على ثقة في أن غالبية من وجهت اليهم الدعوة سيلبونها وسيقومون بدورهم في تثبيت وتطوير

أين يقع المنطق السياسي ؟

• اذا ضع ما نسبته وكالات الانباء ال صحيفة تشرين

. فقد دفع الشعب الفلسطيق دما غاليا ثمنا للانشقاق الذي طراً على منظمة التحرير وتعرضت مكاسبه السياسية الهامة الى

السورية من أدعاء بان دورة المجلس الوطني الفلسطيني التوحيلية.

العتيدة هي خطرة باتجاه تصفية الحقوق ألفلسطينية فانتا نجد

الضياع جراء هذا الانقسام. ثم عاد مرة اخرى وُدفع ثمثاً دموياً من

اجل استعادة هذه الوحدة التي نرضها واستدعاها ويلوزها كفاح

شعبنًا البطولي ضد الجوع والللِّ وآلموت في المخيمات المحاصرة في

مع حكام مصر واسرائيل بهدف عرقلة اجراءات استعادة الوحدة في

صفرف منظمة التحرير، لأن هذه الانظمة تدرك جيدا الردود

السياسي المترتب على وحلة القيادات الفلسطينية في اطار منظمة

التجرير، وتدرك أن من شأن هذه الوجلة إحباط مشاريع الحلول

الاستسلامية التصفوية، وعليه قائنا نعجب للموقف النسوب الي

صعيقة تشرين، ولا تعلم كيف يسوع لنفسه قصيل البعث في

سوريا التشكيك بسبعة فصائل فلسطينية لما تاريخها وتجريتها

وتضحياتها المشهورة في سبيل صيانة الحق الفلسطيني ودفاعا عن

من الامور السلم بها أن هناك منطقا سياسيا محكم المواقف والمخططات لدى هذه الدولة او تلك ولدى هذه الحركة السياسية

والى جانب الرضوح الكامل في المنطق السياسي اللي يستوجب استعادة وحدة منظمة التحرير، قان الغموض الكامل هو ﴿

لقد قلنا دائيا وكرونا القول بانتا ثوى في سوريا موقعا

السيطر على الموقف الشوري الشار آليه في الكلام النسوب ال

متقلها في مواجهة الاميريالية والصهيونية والرجعية، ولم تخطئ

في تقديرنا هذا الا اننا مضطرون يحكم مسؤوليتنا عن قضية شعبنا

الى تنبيه النظام الحاكم في سوريا الى أن معاداة الاستعمار

والصهيونية لا يمكن ان تكون مسألة انتقائية ويشغى ان تنسجم

مع طموح الشعب الفلسطيني وحقه الطبيعي والمقلس في الوحلة

الوطنية على طريق النحرر الوطني. وهنا يقع النطق السياسي!!

وأماً عكسه فهو الرقوع في اللا منطق أو في النطق الخاطئ.

(والإتحادة)

لقد عوك المكوك الأمريكي وعرف النطام الاردني بالتنسيق

لبتان وتحت الاحتلال الاسرائيلي الغاشم والبغيض.

انفستا إزاء سقطة سياسية لا تغتفر

جوهر القضية وليها العادل.

يأحسن تعيار

احتجاب

لاسباب فنية/ تكنيكية تحتجب والممازه عن الصدور اليوم على امل ان تعود الى قرائها الاعزاء يوم الجمعة المقبل. (الادارة)

مطلوب لشبكة حوانيت مثغيل لبيع

اللحوم المجمدة في منطقة الكريوب مطلوب عمال ليوم عمل طويل لبيع اللحوم وجرم الدجاج والحبش الطازج. للإتصال، ت: (٦ _ ٥ _ ٢/٩٢٨٧٤.).

اسرائيل» ومن «قضية اليهود السوڤييت» وغير ذلك. فقد خصص غيراسيموف مقطعا

قداس وجناز الاربعين

تاجي شاهين وأولاده ويتاته وأنسباؤهم وأقرباؤهم يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الاربعين، راحة لنفس فقيدتهم الفالية المرحومة

سعاد شاهن «نصرالله»

وذلك يوم السبت الموافق ٨٧/٤/٤ الساعة العاشرة صباحاً في كنيسة الروم الارثوذكس (قرب باصات الناصرة) في حيقا. لا اراكم الله مكروها بعزيز

> مجلس محلي ر کفرکتا

عائلة امارة جبهة كفركنا الدمقراطية تدعوكم بهذا الى الحفل التأبيق

صالح عبد القادر

الرئيس الراحل لمجلسنا وأحد وذلك اليوم الجمعة ١٩٨٧/٤/٣ الساعة الثالثة بعد الظهر في الدرسة الابتدائية

يتكلم في حفل التأبين: شخصيات عثلة للهيئات الشعبية. فَى السَّاعَّةُ الثانَّية من ظهر اليوم نفسه تجري مسيرة الى ضريح فقيدنا الغالي (المسيرة تتحرك من المجلس المحلي)

لا اراكم الله مكروها بعزيز الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة شخصية لجميع معارف الفقيد ورفاق دريه وسائر الشخصيات الجناهيرية وشعبنا كله.

حين تكون المؤن بالقطارة



• امرأتان فلسطينيتان وتكرمت، عناصر وامل، ووسمحت، لها بالخروج وهما عائدتان تحملان بعض المؤن الى المحاصرين الصامدين في المخيم • االصورة عن وص.ف١

مصنع الاكاذيب الاسرائيلي _ الامريكي

* غينادي غيرا سيموف: لا اساس من الصحة للحديث عن ١١ الف يهودي سوفييتي الى اسرائيل * ولا عن إعادة العلاقات الدبلوماسية ولا عن دعوة بيرس لزيارة موسكو ولا أي وقد اسرائيلي آخر.. كل ما هناك هو حديث عن زيارة وقد سوفييتي الى اسرائيل لدراسة وضعية المواطنين السوفييت والاملاك في اسرائيل *

السوڤييت والاجانب لخذا الموضوع، عِبادرتِه الشخصية (وليس ردا على سوّال موسكو_خاص بـ «الاتحاد» _ تلفونيا من ليون زهاڤي _ وجه احد الصحفيين كها زعموا هنا). وجاءت الناطق بلسان وزارة ألخارجية اقوال المسؤول السوڤييتي الكبير على السوڤييتية، غينادي غيرا سيموف، لطمة قوية، أمس الخميس، لمصنع الشائعات والتزويرات والاكاذيب التي روجت في اسرائيل والولايات المتحدة الآمريكية حول ما سمي

وتغيير الموقف السوڤييتي من

منفردا من لقائه الاسبوعي مع الصحفيين

الحزب الشيوعي

الاسرائيلي _ كفركتا

كفركنا

«القنصلية»!

● قضية الوفود والمبعوثية

رد غيراسيموڤ على اقوال السفير

فقال ان هذه الاقوال تثير الدهشة لديه. لاته لا اساس لها من الصحة بتاتا. واضاف: والحنيث صحيح فقط بالنسبة لقدوم وقد سوقيبتي الى اسرائيل مؤلف ● البقية على ص ٨ ع ٦ ●

الاسرائيلي في وأشنطن مثير روزين، عن تبادل وفدين قنصلين سوڤييتي الى اسرائيل واسرائيلي الى الاتحاد السوڤييتي،

هو الحي الباقي

مجلس كفركنا المحلي آل جرايسي الهيئات التدريسية في كفركنا وأقرياؤهم وأنسباؤهم يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الاربعين الذي سيقام راحة لنفس فقيدهم

> ابراهیم مبدی جرایسی (ايو اسامة)

وذلك في قام الساعة الـ ١٠٣٠ من بعد ظهر يوم السبت الموافق ٨٧/٤/٤ في كنيسة اللاتين في كفركنا. كذلك تدعوكم لحضور حقل التأبين الذي سيقام بعد القداس مباشرة في ترجو اعتبار هذه الدعوة شخصية للجميع.

لا أراكم الله مكروهاً بعزير

يدر بن مسلم السالي الملوع، في مقر الصليب الاحر، الذي أعلن عنه يوم الاحد الماضي ما زال مستمراً. وبعد أن أغلق مدير المكتب المحلي المقر في وجه واولادهن واخوانهن المضربين عن الطعام لليوم التاسع على التوالي. . ويعد أن تعرض جنود الاحتلال للمعتصمات حوّلن الاعتصام الى مسيرة طافت الشوارع الرئيسية للمدينة، ثم دخلت البلدة القدية. وفي شارع فيصل، الشارع الرئيسي للمدينة، قيامت الدوريات العسكرية بحاصرتها، أمام دار البلدية، وأرغمتها على العودة مجدداً الى

القدس _ مكتب والاتحاد» _

اعتصم، امس الحميس، حشد كبير

من نساء منطقة نابلس، امام معتقل جنيد تضامناً مع أزواجهن

وخلال ثلاث ساعات، طافت النساء بقيادة الحاكم العسكري اقتحام أرهابي لمنع انتخابات نقابية في

 غزة _ خاص بـ «الاتحاد» _ قامت فرقة عسكرية يقيادة الحاكم المسكري الاسرائيلي لقطاع غزة المحتل بعملية اقتحام ارهابية لدأر نقابة الخدمات العامة في غزة، مساء امس الخميس، فصادرت كل الاوراق والنشورات وحق مواد جريدة الحائط. ثم اعتقلت النقابي طلعت ناجي. ووزعت ودعوات الى اربعة نقابيين آخرين للحضور الى مقر الحاكم العسكري

للتحقيق صباح الغد (اليـوم، ويعتقد أن هذه استهدنت ارهاب النقابيين والعمال التابعين للتقابة وذلك في محاولة من الاحتلال لمنع اجراء الانتخابات للنقابة المقرر اجراؤها

احتفالات النصر.. وتراشقوا بالشمبانيا. بينها عاد جمهور المؤيدين الاسرائيلي خائبا. . هرتسوغ.

شکر علی تعاز



🗖 دعوة عامة

جاهير الجولان تدعوكم للمشاركة في حفل تدشين وأزاحة الستار عن تمثال المسيرة الذَّى يتضمن تمثالًا لقائد الثورة السورية الكبرى سلطان باشا الاطرش. وذلك في ساحة مجدل شمس

يوم غد السبت ٨٧/٤/٤، الساعة الثالثة بعد الظهر. Alax Helli

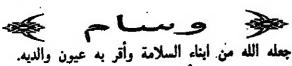
و حفلة الربيع

السلفرستونز ،

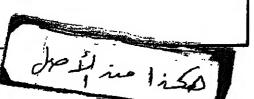
يوم الجمعة ٨٧/٤/١٠ الساعة ٧،٣٠ مساء في منتزه طمرة _ تشيكبوست ـ حيفا تتضمن الحفلة: عشاء فاخر، مشروباتُ روحية خفيفة ويانصيب على تذكرة سفر الى الخارج، وجوائز اخرى قيمة. للحجز: . كاسترو _ (٩٦١٨٤٨) جواد (٩٦٢٨١٢) ادلین (۹٦۱۵۳۰) درة (۸۱۸۲۲۵)

تهنئية

أجمل التهاني وأحلى التبريكات الى الاخ العزيز منير ديابات وزوجته نهلة بالمولود



مبارك سلامة ابراهيم عيسى حافظ التقيب محمود العجو اللد



Missississis file. d Warn المعالينة Calculation 1

عدد اليهود الذين هربوا من البلاد حتى ١٩٨٥ (٣٤٦) أَلْفًا أَم أَكْثَر مِنْ (٣٤٦)

• ثل أبيب .. يتضح من تقرير رسمى أعدته دائرة الاحصاءات المركزية أن عدد المواطنين إليهود، الذين هربوا من البلاد منذ العام ١٩٤٨، يبلغ (٣٤٦) أَلْفَا يَعَيْشَ مَنْهُمْ فَيَ الْوَلَايَاتِ الْمُتَحَدَّةُ الْأُمْرِيكِيةَ وَفِي كندا نحو (١٧٣) أَلْفَا.

ويستند التقرير على معطيات داترة الاحصاءات المركزية وعلى معطيات درائر الهجرة في الولايات المتحدة وكندا. وجاء في التقرير أن الحد الأقصى لعدد الاسرائيليين الموجودين خارج البلاد صل الى أعربكا السائيل نصفهم بعيش في أمريكا الشبالية. ويذكر ان المعطيات لدى والمجلس الوطني للبحث والتطويره في البلاد أفادت بأن عدد الاسرائيليين الذين هجروا البلاد وعاشوا في أمريكا الشمالية حتى العام ١٩٨٧ لفا، أما الدواتر الأمريكية فتؤكد أن عدد المواطنين من أصل أسرائيلي الذِّين عاشوا في الولايات المتحدةُ الامريكيةُ حتى العام ١٩٨٠ بلغ ١٠٠ أُلْقَدُّ

وقد يكون النشر عن هذا التقرير أو إعداده جاء لغرض موازنة الأمور يعد النشر عن تقرير أعده أحد موظفي الممثليات الاسرائيلية في الولايات المتحدة الأمريكية وجاء فيه ان عدد المراطنين من أصل اسرائيلي والذين يعيشون في أمريكا الشمالية يبلغ (١٨٤٤) ألغا الوقد أثار هذا التقرير نقاشاً في المحافل الراح الله المدالة السياسية الصهيونية خاصة داخل الوكالة اليهودية وتلك المشتغلة في موضوع هجرة اليهود الى أسرائيل واستيعابهم. وتؤكد جهات ذات علاقة بالمرضوع أن عدد المواطنين الذين تركوا البلاد

قادة الحركات الدمقراطية في بلجيكا

يتضامنون مع نضال الجماهير العربية

وسائر الشعب الفلسطيني

أديب أبو رحمون يلتقى العديد من قادة الأحزاب والحركات الشبابية التي أكدت.

استعدادها لدعم نضال جاهيرنا معنويا وماديا *

بلديتها حيث استقبله رئيس البلدية،

ادوار كلوز. وقد اثار ابو رحمون امام

مضيفه معاناة الجماهير العربية من

سياسة التمييز القومي المنتهجة ضدها، وتحدث كذلك عن مصادرة الاراضي

وهدم البيت العربية وعن كفاح الشعب

ربي مستعيني ضد الاحتلال ومن أجلُ حقه في تقرير مصيره باقامة دولته المستقلة. العربي الفلسطيني ضد الاحتلال ومن اجل

وقد إعرب رئيس بلدية ليبج، في معرض رده عن تأييده التام للتصال

السياسي العادل للشعب العربي

الفلسطيني، مؤكداً ضرورة عقد المؤتمَّر

الدولي وأن للشعب العربي الفلسطيني

الحق باقامة دولته المستقلة الى جاتب

وقبل ذلك، التقى أبو رحون مع

السيلة فرانسييه فاندوفيلد، السكرتيرة العامة لاتحاد النساء الاشتراكيات

ووصلات موسيقية جميلة وقد اشترك في

الغناء كل من أونه وبييرس مملوك والهام

زيدان ويوسف خليفة، واشترك في

الرقصات جوهرة كتيلي وليلى قنديل

وجّليلة بشتاري ونيل غَرباوي. كُمّا اشترك في الدبكات طلاب الحادي عشر

وطالبات السابع والشامن وقدمت

مسرحية بعنوان والست بناته بقيادة

نسرين سطيلي ومسرحية اخرى قدمها

طلاب الصف اثنامن بعنوان «الحفيد

الزيف، كما قدمت الفرقة الموسيقية

وصلات غنائية وقدم عريفا الاحتفال

قراءات شعرية

• قلنر يطالب بايقاف استخدام قوانين

الطواريء الانتدابية في المناطق المحتلة .

القدس _ مكتب والاتحادي (لمراسلنا البرلماني) _ أقزت الكتيشت، يوم "٣٠

الجاري بالقراءة الأولى مشروع اجراء تعديل في قانون القضاء العسكري. وقدم

المشروع وزير «الأمن». يتسحَّاق رأبين. وتحدث حول الموضوع. يصيغة عامة.

الثانب الجيهوي ماير ثلتر، فقال أنَّ الطلُّب العام هُو القاء قُواَتَيْنَ الطُّوارِي. الانتدابية في المناطق القلسطينية المحتلة، علماً بأنَّ هذه قوانين كولونيالية وأنَّ

وأوضح ثلتر، ان المحاكم العسكرية في المناطق المحتلة تعمل في جو من

كِمَا تَحَدَثِ عَنْ عَمَلِياتِ التَعَنَّيْبِ الوحشيَّةِ فِي السَّجُونِ العسكرية وساقُ

عمليات الطرد والقمع ضد المواطنين الفلسطينيين بما يتناقض مع القرانين والموانيق الدولية كافة.

عدداً من الأمثلة، بينها جرية ابعاد المواطنة الريضة رجاء ربيع (من غزة).

وزير «الأمن» يرد على استجواب حول

جريمة قتل مواطن من قرية بيت كاحل ٠

● القدس مكتب والاتحاد (لمراسلنا البرلماني) - رد وزير والأمن، يتسحاق

رابين هذا الأسبوع. على استجراب كان وجهه النائب الجبهوي توفيق طوبي. في

١٩٨٦/١٢/١١، حول أغلاق الملف ضد أحد اعضاء دروابط القرىء، ألمتهم

بقتل المواطن داود محمد سليمان العطاونة وجرح سنة من أبناء بيتهِ (في ١٩

وكان النائب طوبي شرح حيثيات العدوان على متزل المواطن المذكور (في

وجاء في رد الوزير ان المتهم بالقتل والاعتداء اعتقل وقدم الى محكمة زام

ولم يتطرق الوزير. لا من قريب ولا من بعيد، إلى أهمال التحقيق في جريمة

الله العسكرية في ١٩٨٤/١١/٢٦. وأن المحكمة اطلقت سراحه يدعوى أنه فئدًا

قرية بيت كاحل ـ قضًّا، الخليل)، واطلاق النار على ابناء عائلته وعليه وسألُّ

الرزير عن سبب اغلاق الملف وعن نتائج التَّحقيق.

الشهادات إلى قدمت ضده

واجهاض المواطنة ناتلة عياد في معتقل مسكوبية القنس.

المدرسة العسربية الشاملة في عكا تحتفل

بيوم الطالب وبعيد الام

منذ قيام الدولة بزيد عن ٥٠٠ ألف نسمة ا

● الناصرة ـ من مكتب

«الاتحاد»، لمراسلنا الخاص حسين

شعبان ـ يواصل اديب ايو

رحون، نائب رئيس بلدية

الناصرة، جولته في بلجيبكا

بمناسبة ذكري يوم الأرض وذلك

بدعوة من جعبة اصدقاء

ققد قام يوم الخميس من الاسبوع الماضي، بجولة في مدينة ليبج التي يبلغ عدد سكانها ٤٠٠. ألف نسمة. وزار

عكا _ مكتب والاتحادي _ احتفلت

الدرسة العربية الشاملة، في قاعة

والاوديتوريوم، البلدية في عكا يوم

٣/٢٣، بيوم الطالب ربعيد الام. وتولى

عافة الاحتفال كل من صبحية سوري

ومصطفى شمسية، وتكلم فيه منير

المدرسة، السيد كمال جيوسي واحد ابو

شنب باسم لجنة الآباء وحاتم قارس ممثل

طُلاب مدرسة تيراسنطة. وحيت الاحتفال

وكان البرنامج الفني حافلا بفقراته

المتنوعة من غناء ورقص وتمثيل ودبكات

* في الكنيست *

ترجت الى اللغة العبرية

بيوم الطالب الطالبة بدرية فيران.

الناصرة في بلجيكا.

وكان من المقروض أن تجري في الأمسية نفسها مواجهة بين سالم جبران

الفلمنكيات، ودار الحديث حول أوضاع

العربية في سبيل الساواة وعن دعم

وتأييد حركته التام للنضال العادل الذي

يخوضه الشعب العربي الفلسطيق في

سبيل اقامة دولته المُستقلة، ووعدُّ بأنَّ

تقوم حركته ببحث موضوع دعم

ومساعدات للشبيبة العربية في آسرائيل.

والتقي أبو رحمون كذلك، مع

الدكتور فيلبب ماو، رئيس جعية أصنقاء

الناصرة في بلجيكا، والسيدة ماري جوزيه لالوا، السكرتيرة العامة لحركة

النسآء الاشتراكيات البلجيكيات والسيد

ماكس بارقوندري، مدير المسرح القومي

في لييج ويعدد من المسرحيين والمثلين البلجيكيين الذين سيشاركون في العمل

المُسْرِحيَ المُشتَرَك بَين مُسْرِح ليبيع والمسرح البلدي في الناصرة.

ويواضل ناثب رئيس بلدية الناصرة

جولاته ومباحثاته في عدد من المدن

البلجيكية. ومن المقرر أن يجتمع مع عدد من رؤساء البلديات وممثل اللجنة المركزية

للَّحْرَبُ الشيوعي البَلجِيكي وعدد أخر من الشخصيات السياسية والتقابية

والاجتماعية. وستتوج هذه اللقاءات، اليوم الجمعة (٤/٣)، بهرجان ضخم لاحياه ذكرى يوم الارض، يقام في قاعة

بلدية نامير، بمشاركة عدد كيتر من

الشخصيات البلجيكية واعضاء البرلان

ورؤساء البلدية واصدقاء الناصرة في

وفساة فاضل في

شفاعمرو

• شفاعمرو _ لمراسل خاص _ شيعت

جماهير غفيرة من شفاعمرو وقرى الجليل

والكرمل، يوم الاربعاء الماضي ٨٧/٤/١

جثمان الشيخ نكد نكد (ابر العيد)، بعد ان واقته المنية عن عمر يناهز الـ (٩٦)

ويتقدم أعضاء الحزب الشيوعي والجبهة والشبيبة الشيوعية رلجنة المبادرة

الدرزية في شفاعمرو بأحر تعازمهم الى آل

وفاة فاضلة في عبلين

● عبلين ـ من مكرم سعيد ـ شيعت

جاهير غفيرة من عبلين وخارجها، بعد

ظهر يوم الثلاثاء الماضي، جثمان الفقيدة

ضيا نجمي (ام فايز)، آلي مثواه الاخير

بعد أن وأقتها النية عن عمر يناهز الـ

الفقيد راجين لم الصير والسلوان.

💿 تل ابيب ـ دكان يوم الارض، ٣٠ آذار ١٩٧٦، انفجارا شعبيا عارما للجماهير العربية، ليس فقط رداً على مشروع مصادرة محدد، بل رداً

على كل سياسة القمع والحصار والتمييز. والجماهير العربية مصممة على مواصلة النضال حتى تدِفن سياسة التمييز كليا ونهائياً» _ هذا ما قاله سالم جبران، عضو السكرتارية القطرية للجبهة، في امسية في جامعة تل ابيب، مساء الثلاثاء .1944/4/41

وحاكم لواء الشمال السابق، يسراتيل كَينغ، حول قضاياً العرب في أسرائيل عِناسَبة يوم الارض، الا أن صاحب الوثيقة

وحول السهب لتفشي البطالة في الناحية العربية أعنف بثلاثة اضعاف منها في الناحية البهودية، قال جبران : خلال أربعين عاما، نهبت الحكومة المتعاقبة اكثر من ٨٠/ من أرضنا فِنعرت الزراعة العربية. وزدنا عددياً حوالي خسنة

والبطالة المذهلة وتفشي العنصرية. وقال ان شعبنا كير، نوعياً، بعد يوم الارض، رعياً ونضالًا ووزناً، وهو يواجه هذه الشاكل بوحدة ووعي وشجاعة. ورداً على سؤال حول هالجنيعة العسكريته. قال سالم جيران، أولا:

نكون شعباً قادراً على استعمال السلاح. ثانياً: نحن غير مستعلين أن نوجه السلاح الى صدور شعبنا في بيرزيت أو نابلس أو غزة أو عين الحلوة أو أي مكان. وانا مستعد ان اموت عشر مرات على ان أوجه الرصاص الى صدور أبناء شعبي. ثَالَثًا : هَذَا المُرضُوعَ يَجُوزُ بَحْثُهُ قَقْطُ، بَعْدُ تصفية الاحتلال واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة الى جانب اسرائيل.

مقعد غير قانون الوقوف للسيارات

وخرج نبيل من المحكمة ليجد سيارته ومصندلة بالحديد ومراقب البلدية يقف قربها بعد القيام وبالمهمقه ولما قال نبيل للمراقب أن يفك والصندل المديدي، نظر هذا في ساعته وقال له دراحت عليك، لقد مرت (٣١) دقيقة. ومسبوح لك فقط

الجماهير العربية في أسرائيل وحول نضالات النساء في المناطق المحتلة المقعد الكفرساوي ألسيد نبيل خطيب ساقر الى حيفا بسيارته ونشاطات ونضالات حركة النساء الخاصة لحضور محكمة ولم يجد المحكمة. واضطر للوقوف بسيارته في مكان ممنوع. علماً أنه مسموح للمقعدين الوقوف بسياراتهم في

عذا الأمر بصورة سيئة

وطالب نايف سليم في رسالته الأولى سكرتير المجلس بالتدخل الشخصي والعاجل والوقوف الى جانب مطالب عاملات مشارينإه _ يانوح، العادلة، والمضربات حآليا احتجاجا على فصل رئيسة الجنة العاملات في الصنع من العمل الطالبتها مع العاملات الأخريات

● عكا _ مكتب والاتحاده _

بزيادة أجورهن التي هي اقل من نصف

اليهود ينعمون باموال الدولة!

الحكومية المتكررة حول عدم رجود ميزانيات لاتقاذ اجهزة التعليم والصحة والخنمات العامة، من الهاوية التي وصلت اليها، أكدت صحيفة وحدشوت، في عندها الصادر امس الاول، الاربعاء ٨٧/٤/١، ان أموال وزأرات الاديان والمعارف والثقافة ما زالت تتدفق دون حساب على

دار للبيع بالمفتاحية

للاحزاب والفئات الغيبية وزارة الاديان على تحويل مبلغ سبعة

«المواجهة» التي لم تتم في جامعة تل أبيب حول يوم الأرض:

* جبران يطرح أمام جمهور كبير من الطلاب اليهود والعرب قضايا جماهيرنا العربية وعدالة القضية الفلسطينية *

> سيئة الصيت، تغيب بحجة... الرض! وخلال ساعة ونصف الساعة، قدم سالم جبران، صورة شاملة للمشاكل التي تواجه جاهيرنا: تبب الارض وهدم البيوت وأثرمة السلطات المعلية العربية الحكومة هي التي قررت أن لا نخدم في الجيش وليس لأسباب انسانية. بل حي لا

👥 دولة صناعية.. ومنطقة كولونيالية تابعة ؟

اضعاف. ولكن بالمقابل لم تقم الحكومة والاقتصاد الهستدروتي مصنعاً أو مشغلاً

الفلسطينية المستفلة البه لا ريب ليها.
وتحن توافق غاماً مع البروفيسور
بوشفاط هركاي، ان استمرار النهج
الرسمي الحالي لاسرائيل هو على المدى
البعيد. انتحار حقيقي.
هذا وقد أدار النوة الصحفي أسعد تلحمي، والطالب اليهودي، اهاروني.

واحداً. والعمال العرب تابعون كلياً

للمناطق اليهودية. وفي ظل البطالة يطرد

والغرباء أولاً. في الحقيقة أن اسرائيل هي

دولة صناعية متطورة ولكن الوسط

العربي اشبه ما يكون عُطقة كُولونيالية تابعة ومُلحقة، قهراً، بالاقتصاد السائد !!

لا مهرب من التطور

الحتمى: الدولة الفلسطينية _

وحول سؤال عن والحاجة الى قيام

دولة فلسطينة دصغيرت قال سالم جيران: ماهي الطروحات الواردة ؟ العرب تنازلوا عن شعارات تصفية

اسرائيل، وتنفيذ وارض اسرائيل الكاملة

يحوّل هذه البلاد الى هروديسياء حيث

اليهود هم الحكام واصحاب الاقتصاد والعسكريون ـ السادة ـ وحيث العرب

والمسجورون عم الأفارقة العبيد كها هو معروف، فقد سقط النظام العنصري في روديسيا، وهرب البيض العنصريون

ويقي الشعب الافريقي. هل تريدون هذا ١٤ الحل الوحيد الباقي هو : دولتان لشعبين في فلسطين ان الحياة برهنت عبر الأربعين عاماً الماضية على صحة مبدأ

التقسيم لحل القضية القومية والدولة

القاسطينية المتقلة آتية لا ربب فيها.

المخالفة وعندما تعود مع تصديق ألدفع

وحاول المقعد نبيل، الذي يسير على عكار، افهام المراقب انه لا يستطيع

محدد، احهم الراهب الله قد يستطيع المشي بدون السيارة ولكن المراقب لم

وهكذا تمد نبيل في الشارع عرضاً. ومتع مرور السير في الشارع الأمر الذي اضطر الشرطة الى تحويل السير الى

شوارع اخرى ولم يقد اي شيء في اقتاع نبيل الذي رفض القيام واخلاء الشارع ما لم تقك سيارته من «الصندل».

مع مراقب البلنية. وفكوا الصندل، وألقوا

المخالفة، حيث بحث الأمر في الدائرة.

القضائية في بلدية حيفا، وتقرر زيادة وقت الوقوف لسيارة المقعد في الاماكن

المنوعة من نصف ساعة الى ساعة كاملة.

مع ملاحظة ترجو المقعنين عدم إستغلال

الحد الأدنى للأجور المسموح به في البلاد،

وبخضور الشرطة، قص نبيل قصية

وتقك الصندلة

 عكا _ مكتب والاتحاد» _ مكانأ للوتوف وقد حان وقت الأمكنة المترعة ولمدة نصف

النمقراطيات في البلاد. وطلبت السيدة فاندرقيلد نقل تحياتها التصالية إلى النساء الفلسطينيات اللواني يقاومن الاحتلال، مَعْدُرة عالياً دورهن النضالي. كذلك التقى مع اندريه نينان، السكرتير العام لاتحاد الشبيبة الاشتراكية البلجيكية، حيث تبادلا الحديث ووجهات النظر حول نشاطات الشبيبة الاشتراكية في بلجيكا ومِشاكل الشبيبة العربية في البلاد وأوضاع الشباب في المناطق المحتلة، وقد أعلن السيد نينان عن تضامن الشبية الاشتراكية البلجيكية مع نضال الجماهير

(٣٠) دقيقة. وعليك اللهاب لدفع

مطالبة مجلس عمال مركز الجليل بالوقوف مع عاملات «شلرينا» وتنظيم الاحتفالات بعيد العمال

بعث نایف سلیم، عضو مجلس عمال مركز الجليل، باسم كتلة الجبهة في المجلس برسالتين الى سكرتير ألمجلس السيد منير فارس

وهذا الأمر من صميم دور مجلس العمال وسكرتيره وأن تدخلك العاجل مقرر ومصيري بالنسبة لحؤلاء العاملات وكأنت الرسالة الثانية بخصوص توزيع المنح السنوية من مجلس العمال ليعض الطلاب وجاء في الرسالة : «أطلب يوم ٣/٣١. معرفة اساء الطلاب الذين حصلوا على المتح المذكورة واستغرب جدا لماذا توزع

هذه المتح يدون علم المجلس، وان من الاصول اشراك اعضاء المجلس في اقرار هنّه الأمور. وأن هنّا التصرف الآتفرادي

والمتطرفة. وذكرت وطشوت، أنه في الاسابيع الاخِيرة فقط، تم تحويل سنة ملايين شیکل جدید من احتیاطی میزانیات الوزارات الثلاث الى المؤسسات المذكورة

ويتقدم أعضاء الحزب الشيوعي والجهة والشيية الشيوعية وحركة التساء الدمقراطيات في علين بأعر أ غرف وليوان + ساحة تعازيهم الى آل نجمي وآلَّ رسُلانٌ راجِينٌ لهم الصبر والسلوان.

الوضع الاقتصادي مترد و... المتدينون ● تل ابيب ـ رغم الادعاءات الاحراب البيئية (مليونين للمغدال ومليونين لأغودات يسرائيل وثلاثة

ملايين لمورشاه)، ومليون شيكل آخر الي. المؤسسات تقسها، قدمت يوجب اتفاق خاص بين وزارتي الاديان والمالية

ومن المفيد أن نذكر هنا أن تقسيم الاموال قد اثار خلاقاً بين الاتجاهات الدينية المختلفة حيث ادعى كل طرف بأن حقه قد غبط (١١).

عام حويه السندا في سند والحدد م الجها أن كان لا أرال أنوقع حسواً. أ تته اللطين وأصدق سوريا في وأف المنا اللهبر الفلسطينية

النيش وعن الارس.

إناني

يه وصيد من الاجماع الوطني و غطف على اساس الاجماع الوطني و يُدُّ الثانية الى هذأ الموقف لمد يُدُّ الثانية ال

ي المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة عند عند المنطقة عند المنطقة عنداً المنطقة عنداً المنطقة ال

خوماً أذكار من سرك حفائق العموا

على العربية فيها س جهد وبين الأصور

الكالم الكالم المالة الكالم

م مب را الله الله المداند بعرف إلى العربية في أساس بالمداند بعرف

وح الله ينترس انها فبنادة وطسفه

مدة الله المنطقة المن

التا تدرك تعليدات الراسع الفلسطيين إنا تدرك علي استعادة الملاء

بلويغ الفلسطس - "لمسانى وعلى وحدا

بعليم الله على معاورة ان عمل على الله عمل الله بالوبارة كن أحد أعد المحرار والتعاهم عد الله عن أولا، والله مصلحة

والدالامرياب لامر حدد وادواتها في و افراد وضارت ومنا المنطقة

الله الله الله على الماده السورية م

الله الله كوي . حصات واديا في موقع

الدين و ح عد الاحتلال

الله يتفيان الوسع والاسهام في

لحدولكم من المسادد المسورية ال

بية ليادة الشبه العبراء السافرا الأه

كفؤ النوري والمستأسق، واعمام ال

ولأبرد البودان سنسن الاحداث قعم

بولة الايروانسان والا المحمية، وهو الله

لَيْنِ النِّبَاءِ سَدَّ مَا يَعَ أَنْ الْأَوْلُورُ

بالم فرالتي تعدل سه سما ما فعن أمام والال علم السار مستشعة. أن وهنالا

إِنَّهُ مَعْ مَرْ مَا مَاسَى عَمَادُ الْتَقْلُمُ لِلَّهُ مِنْ

أركية بالأسرسية أعدرة بناد والسوميعا

بورة إلى البور مصحم در به في السحالة.

كنفاليان وسعب براسدهم منع فيربي

التعاد السيسس أبراري المارد علقي الحسية

فلخ الأن وعلد مداء أأكام أصل شنهي

وإذالهم أواسم فدره المواصية ليطلق

للغيبة الرفسه في محمدة بدأ والمتحدية

فجراشتها والمساحمة في معيواسه و

الألوجوب مراءات المستعلى العلسة

ئولوم بالدو المستقدي في المخمولات

لمراشي يرسد ساسا بالمقيع وعلى

إلا كا علمه وعدم به هو أن بدرك أل

لمطواله أوالدالم والسيعادة الوطاء

الرافعة على عد مد عدد في المعجب

المناتش دور ادر الله ما تبادر

المسلة عداس لدار عسل العالمية

للموالين بالمدر عدر أن صد الأعاد

فطول و مراهده ۱۹۵۵ وطبقه ا

المؤنج أهوار ومنوعه وعسر علي الد

الجيوال إلى سيد الدائسية الراضية فالرافق

فعينا ومعمرون سندريه مستعفره

with the wife field

أنتهك أرار الماء المدار المالملية

فيوفي سأند بالمود وسائد الأستعوار

والمحالي والمساور سندانه والأعدائه المقا

اللهم وقبل من المدينة الدور الله الله الله الله الله فسطة المدينة الله الله الله الله الله الله

Marie and State of the State of

المنطقة المنط

فأعوم يا مسعه ومقية وتقود

لاب النبوعي ألاسرائيلي وا

النالف م اجتماعات

الفارا أنظر الجدور بمحضي العناد ! كلافارا أنظر الجدور بمحضي العناد !

المؤسّل اعتبى و المحسن المجدد المؤسّل المؤسّل

الخلق المرابعة والمستديدة المستديدة المستديدة

المرابعة في المدينة المدينة على المدينة المنابعة المادية المدينة المنابعة المنابعة

■ أكاليل الورود ورأية وعاشت ذكري يوم الازض الـ ١١ع في مقلمة مسيرة الوحلة في كقر كِنا التي انطلقت في الثلاثين من آذار صوب ضريح الشهيد (صورة خاصة)

🖪 طليعة مسيرة

الوحدة في كفركنا 🖪

مجس طه 🖀

نعو مؤتمر الأوضاع والخدمات الاجتماعية (الناصرة ـ (٨٧/٤/١):

الجماهير العربية نضجت، كما وكيفا، وعمقت انتهاءها الوطني الدمقراطي

يعقد مؤتم والاوضاع والخدمات الاجتماعية للجماهير

العربية» يوم السبت، ١١ نيسان ١٩٨٧، في مدينة الناصرة

ويصادف هذا التاريخ مرور سنة بالضبط على اتعقاد مؤتمر

الصخة الأول للجماهير العربية (١٢ نيسان ١٩٨٦). وسبق

عقد هذين المؤتمرين انعقاد علبة مؤتمرات اخرى، مثل مؤتمر

التعليم العربي ومؤتمرات الاراضي ومؤتمرات صد العنصرية والمؤتم الاسلامي وغيره من المؤتمرات الوطنية، با فيها المؤتمرات الطلابية.

ولم يأت هذا من ياب الصدقة وقصاهيرنا العربية تنضج

وتكبر، سنة بعد آخرى، كما وكيفاً. أنها أَدُّ قبرت مخططات

الترحيل والتجهيل وتنشئتها كحطابين وسقاة ماء وكفد البة

طوائفٌ وَعَاللاتٌ _ ولا أعنى بِهٰذَا أنّ السَّلطة كفتُ عَنْ الخَلْم يتنفيذ هذه المخططات القديمة _ تنطلق من مرحلة وسجل أنا

عربيه وهنا على صدوركم باقون كالجدارة، إلى مرحلة : تريد

المساواة ولا اقلُّ من المساواة كمواطنين عرب، هنا في وطننا

الذي لا وطن لنا سواه، وفي كافة مجالات الحياة. هكذا في قضايا الارض والاسكان والتصنيع، وهكذا في قضايا التعلم

والخدمات الصحية والاجتماعية. وهكذا في قضايا ميزانيات

ولا أدعى حِنَّا أنَّ مثلُ هَلُهُ القَضَايَا لَمْ تَكَنَ واردةً عَلَى بِسَاطٍ اغِمَالُ الجِمَاهِيرِ العربية، منذ قيام الدولة. ولكن الجنيد

في الأمر أنها كفَّت عن كونها قضايا تبادر اطرحها طليعة هذه

الجماهير فقطه بل أصبحت قضايا تتوحد حولها غالبية

الجماهير العربية، وتستعد التضال في سبيل تحقيقها، ما عدا

تجربتها الحياتية أطرأ ومؤمسات دمقراطية شعبية تتبنى

قضاياها وتستعد للكفاح من اجلها، والا تفقد هذه المؤسسات

مصداقية ضرورة وجودها. يكفى أن أشير مثلًا، ألى لجنة

رؤساء السلطات المحلية العربية ولجنة الدفاع عن الاراضي

ولجنة المبادرة الدرزية واللجنة الاسلامية آلعامة والاتحاد

القطرى للطلاب الجآمعيين العرب واللجنة القطرية للطلاب

الثانويين العرب وعشرات الحيثات والمؤسسات التي تعمل

إن جرعة هذم يضعة بيوت في عرب الخوالد اليوم، مثلًا،

لا يُكن أن تم هكذا ويدوء ويسلام ولا من دريه، او

يوصول الشيوعيين للتضامن فقط. بل أصبحت قضية وطنية

علمة تستفز وتحرك ابن بيت جن في ألشمال، وأبن النقب في

الجنوب، ومن بينها، سوية مع أبن عرب الحوالد وتتحول

قرية عرب الخوالد، بين ليلة وضعاها، إلى ملتقى لأوسع تجمع

وطني، يصر على المساواة ولا أقل مِن المساواة، في المجالات

بالامكان عقد أي مؤقر من هذه المؤقرات الوطنية العامة. لُولا وحدَّة الصفِّ هذه ـ الوَّطنية الجماهيرية العامد ولم يكن

بالامكان قيام هذه المؤسسات الوطئية اصلاً، لولا هذه

الوطة. أنها نتاج رحنة. ودافع لوحنة أوسع. وكل من وقف

ويقف ضد هذه الوحدة، وكل من اعتبرها ليست بقرة مقدَّسة

. أَنَّنَا اليوم، لسنا فقط لم نعد فرعاً متروكاً ومنسياً من

شجِرة، أو أضيع من الايتام على مواند اللِّنام، وأنما إصبحنا

مُثَلًا يُحتَلَى : وحدة صف وتوجها وطنياً دمقراطياً. لكل

شعبنا في أرض شتاته القسري. ولا يمكن فصل هذا التطور

عن الدور الوطني الطليعي الذي اداء الحزب الشيوعي الاسرائيلي، في احلك الطروف. ولا عن الدور الذي ادته وتؤديه الجبهة ولا اقول هذا الكلام تعصباً وانحياراً لفكر ما

أو لجهة سياسية معينة. وإنما اقوله وأردده ببرودة المؤرخ

الموضوعي الذي يحنى رأسه امام الحقيقة الموضوعية ـ

- أي يجوز ذبحها ؛ _ خلفته هذه الجماهير وراءها.

في الاتجاد قوة. وقوة جاهيرنا في اتحادها. ولم يكن

على صعيد علي.

كَتْلُك بِنْتَ هَنْدِ الْجِمَاهِيرِ لِمَا، مِنْ بِينْ صَفَّوتْهَا ومِنْ خَلَالْ

قلة قليلة أخرجت نفسها طواعية، من هذا الاطار.

السلطاتِ المحلية، وفي كلُّ مجالات الحيَّاة.

• بقلم: سميح غنادري •

ولا يمكن فصل كل هذا التطور السابق ايضاً عن واقع التغيرات الاجتماعية. الكمية والكيفية. التي مرت وتمر على هُذُهُ الْجُمَاهِيرِ مُحولة أياها من ١٦٠ ألف وضائعٌ، تقريبًا في ليلُّ النكبة، إلى ١٥٠ الفا باتين صامدين يتحدون النكبة ومخلَّفاتها. كذلك انتقلت هذه الجماهير من كونها جماهير فلاحية الى جاهير عمالية ٨٠٪ من معيليها يعملون بالاجرة. هذا عدا عن تمو فئة المُثقفين والجامعيين ووصولهم اليوم الى ما يقارب ١٩٠٠ اكاديمي بالاضافة الى ٥ آلاف طالب جامعي ر٣٥ الف طاب ثانوي وآلوف الموظفين. اضف الى هذا غياب فتة رجال الاقطاع والبرجوازية الكبيرة وحتى المتوسطة واتساع القاعدة الموضوعية لوحدة فتأت البرجوزية الصفيرة سوية مُم العمالُ، ضد العدو المشترك: سياسة الإقتارُع

والاضطهاد والتمييز القرمي، وكل هذا ترك أوسع الاتر الاجتماعي على التوجه الوطني الدمقراطي لهذا الشعب وعلى قبر اتجاهات الاستسلام والاستكانة ومخلقات العاتلية البغيضة او الطائفية. هذه الجماهير، منذ كفرقاسم وقبل وبعد كفرقاسم. أنه ما من

طريق آمن امامها، واقصر واقل تكاليف الاطريق الصمود التجدي وتعزيز وحدة الصف. ومن حلم، من بيننا، بالخدمات مقابل بيع كرامته الوطنية علمته تجربة مجالسنا المعلية في الخسينيات والفتينيات، بالمقارنة مع غيرة أواخر السيعينيات والثمانينيات، أنه ما من طريق أمامه ليل الخدمات الاطريق الكرامة الوطنية والآينقد الكرامة وَالْحُدُمَاتِ. كَذَلُكُ عَلَمتُهُ التَجْرِيةُ إِنَّهُ مَا مِنْ حَقَّ يَضِيعُ إِذَّا كان وراءه مطالب عنيد وان الحقوق، كالحريات ايضاً، تؤخذ ولا تعطى في ظل سلطة لا تفكر الا بالأخذ ولم يكن بالامكان أن تعترف يعض الشخصيات في الجهاز الحاكم يواقع التمييز القومي، ولم يكن بالامكان ظُهور من يحاولُ اليوم ليس برقع اللبرالية في التعامل مع الجماهير العربية لو تكسر هذه الجماهير عصاه، ولو لم تهتك ستار دمقراطيته المشة بواقع حياتها وبتضحيات نضالها.

ومن هناً نرقض تجيير عقد مثل هذه المؤتمرات الوطنية العامة، بما فيها حول القضايا العينية الخاصة مثل مؤثر الاوضاع والخدمات الاجتماعية، لصالع والدمقراطية الاسرائيلية فلو كاتت هذه الدمقراطية موجودة فعلا وحقيقية فعلاً، لما كاتت هنالك حاجة لعقد مثل هذه المؤترات التي أتت للاحتجاج على واقع غياب المساواة في ظل هكذا دمقراطية وتبقى احدى السمات الخاصة الميزة لهذه الدمقراطية اتها أوجدت لنا تعبير والمؤقر المحطوري الذي الغته حكومة بيغن في قمة التحضير لعقد في حزيران سنة

كذلك لا تأتي هذه المؤقرات من باب والصرعة أو والموضة. فيا من مؤتم عقد وسيعقد الا وجاء تعبيراً عن حاجة موضوعية ولاحتجاج على واقع تمييز صارخ. لمنا غاوى وهواة مؤتمرات. وانمآ نحن نرفض الاستكانة كالنعاج في مسلخ الاضطهاد والتمييز القوميين. واذا ما وصلتا من النضع ألوطني الى حل عقد هذه المؤترات على صعيد قومي عام، كجزء من شعب عربي فلسطيني، فأتنا في الوقت نفسه رفضنا وترفض حبس انفسنا في صدقة القومية الضيقة. بل اعتاها ونعلنها : سوية ستكافع مع جميع القرى الدمقراطية اليهودية ضد واقع التمييز والاضطهاد. ودعونا وسنعو مثلي الاوساط الحكومية والمستنزوتية وغيرها لمضور مؤتِّراتناً. ونأملُ الا تأتَّى المقاطعة منها. هذه المرة ايضا. ولقه عجب تراثتا العربي منذ منات السنين من واقع عدم خروج الجائع للناس شاهراً سيفه اتنا نشهر مؤقراتنا - سيوفنا - طد واقع ظلم معين ونعتقد أن عداً، في نهاية المطاف، ليس في خُلِمةً الجُماهير العربية فحسب، وانا في خدمة مستقبل العلاقات الانسانية بين شعبي عنه البلاد.

[الحلقة الثانية والأغيرة في عدد الأحد]

الغرقي لا يجلب الا الضروء وطالب نايف سليم في رسالته الى سكرتير المجلس بتنظيم احقالات عتاسية اول أيار، عيد العمال العالمي. ملاین شیکل جدید الی مؤسسات

المؤسسات الديئية التابعة

وبالاضافة إلى هذا البلغ اقدمت

رحنيقة في حيفا، درج ولشبونه "ا، ماتف : (١٩٣٦٨) بعد الطهر.





ر التاريخية، بغض النظر عن موقفه الذاتي منها. مرعِمًا شارع بته عامي ٥٥ تعلن عن وصول تستحيلة متعنوعته والاحدية لكوالفائلة



 الرصاصة التي أطلقها نذل جبان من مسدس
 دكاتم الصوت، على المفكر الكبير حسين مروة، وهو في سرير للرض لتكتم الصوت العلمي، الآدبي، الماركسي، الانساني أظهرت عبق ووسخ الحضيض اللي اتبحدرت اليه عصابات وأمل المجرمة الفاشية، وأسقطت اوراق التوت عن عورات الرجعيين العرب

د. حسين مروة، الانسان الكبير، المفكر العظيم، الناقد الرزين، العقل الجبار، الذي أضاف مدماكاً صلباً للحضارة العربية والفكر الانسائي في كتابه الخالد عن النزعات المادية في الاسلام لا يُمكن أن تكتم صوته رصاصة او قليلة او صاروخ، لأن فكره وحروفه وكلماته مثل بذور القمع تنمو وتتكاثر بتوالية هندسية

واما الذين خططوا لاغتيال د. حسين مروة، انسانا

لَنْ نَبَكَى حَسَيْنَ مَرُوةً.. فَالْفَجَرَ لِا بِدَ أَنْ يَتَنْفُسَ. ويزول الظّلام، ويجرف سيل الوادي كل الأوساخ.. وعِنْدَنْذُ يَبِقَى لَيْنَانَ وَشَعْبِهِ وَفَكَرَ حَسِيْنَ مَرُوةً.. ثُلَانَةً اقانيم في جسد واحد

الفقر الذي اغني!

«من تراه يستحق اليوم هذا الصلب أيها إلقوم ؟ انحن.. وما نحن سوى افراد ثلاثة في أمة ضخمة، أم هؤلاء العديد من رجالكم في امجاداً، وينحتون من سجايا الشياطين الاشرار. مثيري الحروب، ونافخي ابواق الخراب والدمآر، اصناما يعبدونها، ويريدون ان يقدموا

■ كأني بشهيدنا وقفيدنا الدكتور حسين مروة قد ندد _ لم يكن لي بد من هذا المدخل، وأنا بصدد عرض هذا اللحظة لم نخرج من ذهول الفاجعة، ومشاعر السخط على

انه في نصه المذكور آنفاً يتحدث ِبلسان (ابو رغال) و (عرقوب) والسلطان الذي قتل سنمار، في مقالة طريفة تستلهم قيمنا الانسانية الكامنة في تراثنا العربي المعند منذ ما قبل الأسلام.. قيم الاخلاص للوطن، والتُتَّديد بالخيانة.. الوقاء بالوعد واستنكار النكث بد، التزام العدل والسخط على البطش. وفقيدنا يشير في مقالته هذه الى أن هؤلاء الثَّلالة صُلبُوا عَلَى خشبة التَّاريخ _ على حد تعبيره _ لأن اوَّلهم خان قومه مُذَّ وشي بهم الى أعداتهم، وثانيهم (عُرقوب) الذي مطل وعده لاخيه في الحجاز، سنة ثم سنة أخرى في أهدائه تمراً من نخلة له في المدينة (شرب)، وثالثهم ذلك الملك الذي جارى الفنان سنمار الذي بني له ايغل قصر بان القاد من اعلى القصر، خوف أن بيني لغيره قصراً بنفس العظمة والجمال أ. وفقيدنا لا يرى في عَقابِ هزلاء _ وخصوصاً عرقوب _ الله عقاب على تلك ألبرائم آلق أرتكبوها قدر ما هو دليل على اهمية القيم لدى اسلافتا، لَّذَا فَانتَا نَجِد خَاتَةَ الْقَالَةُ تُوجِبُهَا حالتنا الراهنة (عام ١٩٥٤) وما اشد انطباقها على حالِتنا الآن وفي ظروف هذه الجريمة البشعة التي تصفى جسدياً. شيخاً يناهز الثمانين عاماً.. لم يستخدم في حياته سوى القلم والاعتكاف المتواصل على الفكر واستلهام القيم ألآتسانية الى حد الدفاع عن الاقراد، فيقتله افراد «يقيمون اليوم للخيانة اعراساً، ويرفعون للظلم والطغيان امجاداً. ويتحتون من سجاياً الشياطين الاشرار، مثيري الحروب، وناقخي أبواق الخراب والدمار، اصناماً يعبدونها، ويريدون أن يقدموا شعوبهم قرابين في هياكلها النخرة.

وكفي بسطورك هذه _ اما الشهيد _ وصمة عار على مرتكبي جرعة قتلك المخزية لهم ولامثالهم. ان قارى، كتاب (تراثنا. كيف تعرفه) يكتشف. وعلى نحو فاجع، كم نحن بحاجة الى رجال مفكرين من طراز الْقَقَيدُ حَسَيْنُ مُرُودً، في بحثه الجاد، المُخلص، المُسؤولُ حَدُّ النقد الذاتي المتقدم.. بلُّ حد ما هو واشبه بجلد الذات، على حد تعبيره في ما وتبل المقدمة، المكتوبة عام ١٩٨٥، تمهيداً لتدمة الكتأب الكترية عام ١٩٥٥.

قبل أنَّ يتكون الكتاب، حتى قبل ان تولد حروفه الاولى.. ذَلِكَ أَنَّهَا كُتَيْتُ لَمُراجِعَةً نَقَدِيةً، وَكُمْنِجٍ : _ مَرَاجِعَةً لَمَا كُتُبُ (١٩٥٣) بدماً لمسيرتي نحو معرفة التراث. _ ومنهج لما سيكتب بعد (منذ ١٩٥٥) في مواصلة هذه المسيرة ذَّاتِها بايقاع جديد على هدى هذا المتيجه. ويشير ايضا الى أن فصول هذا الكتاب التي وضعت بين عام ١٩٥٥ حتى عام ١٩٨٠ -عدا الفصل الآخير ـ الها تستغرق زمن المرحلة التي سبقت مباشرة، مرحلة الاشتغال كليا بكتابة (الترّعات المادية في الفلسَّفة العربية ـ الاسلامية) ذلك السفر الضَّحْم الذي يقولُ عند الفقيد بانه ونقلني الى مرحلة متقدمة في مسيرة البحث عن معرفة من نوع جديد بالتراث الفكري العربي. فالتراث، في رأى الدكتور مروة، هو التراث نفسه، لا يتكرر ولا

معالماتها، تكشف عن قدرة على المحاكمة العقلية المتقدمة دون تعسف أو مواربة، وهي تتبني النظرة الشمولية والاسلوب الديالكتيكي الذي ينبذ المعالجة الرحيدة الجانب، مع ذوق مرهف في التقاط الصور الجميلة والمعادن الاتسانية النفسية، سواء أكان ذلك عن المتنبي أم ابي العلام. ابي نواس ام الحوان الصفا. الجافظ لم ابن حزم، دون اغفال المواقف المتعادلة والضعف الانساني لدى عدد من فرسان تراثنا الذي يثبغي ان نعرفه على أفضل وجد

استعرَاضًا شَاهَلًا لَكُلَّ الافكار الواردة في هذا الكتاب، وهيُ أصلا غير قادرة. الا بحدود يمكن ان تشكل دعوة الى قراءة هذا الكتاب الذي ينطوي على أهمية خاصة في تراث الرجل وتراثنا الفكرى الحديث

أن لم بكن في كل سطوره هي مسألة وأهية الفكر، وارتباطه العباسيين يعني خوفهم من سطوة الفكر المخالف لم. أن هذه المسألة الاساسية تنتظم فصول الكتاب

• يعد حسين مزوة واحداً من أبرز النقاد العرب في مجال التعامل مع الأدب على أساس وعي علمي متكامل جعل معاصرية، من الأصدقاء والخصوم على حد سواء، يعتبرون إسهاماته في النقد الآدبي وبحق من قبيل العمل التأسيسي لنقد أدبي عربي جليد تقلمي وأيديولوجي في أن. ورغم أن آثاره عديدة في هذا المجال،

إلا أنني أثرت أن أتناول بالعرض ما كتبه مروة من أراء ومواقف حول الشعر العربي الحديث لما تبدى لنا أنه يشكل صورة أمينة ومتماسكة عن منهج الناقد في تقييمه للأدب ولا سيا الشعر منه. وعا أن نقطة ماء واحدة تحمل كل صفات المحيط فان ما كتبه حسين مروة حول الشعر العربي الحديث يحمل كل جوانب النقد الأدبي ألجليد الذي كتيه والذي طبع بميسمه حركة النقد العربي الحديث حتى

ان أراءه ومواقفه تلك، رغم المسافة الزمنية التي تفصلنا عن توقيت نشرها، بها ما يعيدنا إلى متابعة موضوع قليم متجدد. ذلك أن القضايا نقيها، التي ضَجَّت بها تلك الآراء والمواقف، تُطرح من جنيد هذه الأبام ويحملها الحصوم الجدد الأخطاء تقسما..

انني أقصد موضوع تيار الواقعية الأدب، الذي يكاد يكون الحديث عنه هذه الايام والاختلاف حول مدلوله ومصيره محور أُغَلَّبِ ما يكتب مَنْ مقالاَت انهزاميّة تحمل جانباً كبيراً من الفردانية في النظر الى الأدب، فضلًا عن أنها تنظر اليه في انفصال عن الزمان والمكان الذي ولد فيه تتلقفها صحف تجريدية منفصلة عن الزمان وعن تطور العصر.

وما أكثر من يُعاول أن يعبر اليوم، في مجال الادب والقن، عن «تحرره الفكري» و ومرونته النظرية، بالهجوم على الواقعيّة أو بالتنظير لها تنظيراً يتجاوزها الى تيار آخر مناقض. وهم في ذلك لا يدينون تطبيقاً ضيقاً للواقعية أو مفهوماً قاصراً لها إمثل القول إنها مضمون فكري وليست بنية فنية] وإنَّا يدينون التيار نفَّسه لكي يبرروا رفضه وبحثهم لأنفسهم عن بديل. وهناك من جاجم الواقعية بالكليشيهات العروفة لأخفاء شلله الفكري وستر

ضحالة تجربته الفنتية والانسانية. ولعل أكثر ما يحضرنا في هذا الصدد، مما خلفه لنا حسين مروة في مجَّال نقد الشعر الحنيث، هو اسهاماته الأبعاد الدلالية المتعددة في جلو جوهر الشعر بِدي المنهج الواقعي، التي تحملُ الردودُ القاطعة على اسفاقات يعض الذين يرونٍ في نتاج شعراء التيار الواقعي ادياً مباشراً أو خطابياً منيرياً يسقط من حسابه

العناصر الجمالية الفنية.

في دراسة متبيرة عن محمود درويش^(۱) يؤكد حسين مروة أنا طاعة العلاقة الداخلية لعالم الشاعر الشعري بشبكة العلاقات الحية المتحركة التى تُنتظُم العالم الخارجي هي التي تُحَدّد جوهر الشعر. وتبعاً لذلك فان الشِعر ــ بجوهره ــ ليس هو دالحلم، قارغاً من والفكر». وليس هو والرؤياء منقطعاً عن والرؤية. وليس هو والمستقبل، منفصلًا عن الماضي والحاضر. وليس هو والتشكيل اللغوى ــ البنيوي، خاوياً من نبض العلاقة الساخنة مع عَالم الحركة والنشاط البشري والطبيعي خارج عالم اللغة والمصطلح والبناء التشكيلي.

وإن للشعر مفهوماً آخر أو جوهراً مختلفاً عا تقوله القصيدة الشائعة في الكثير من شعرنا المعاصر.. إنه المفهوم، أو الجوهر، ألذي نرى فيه الشعر نسيجا جالياً يتفجر بحيوية العلاقة بين الحلم والذاكرة، بين والرؤياء الشاعرة و والرؤية، المفكرة، بين اشراقات الخلق العَفُويَة واضاءات الرعى المُعرق ـ الجمالي ـ الاتساني. بين اليناء التشكيلي والعالم الحارجي ذَّاته مركباً من جديد، بين كل من الماضيُّ والحاضر والمستقبل كمجرى نهر واحد في سياقي صيرورة العالم الواقعي واحد في سياقي صيرورة العالم الواقعي والفقي. وأخيرا بين والتوحده في عالم الحركة والنشاط البشري الجماعي وفي عالم الكون الأوسع وبين والتفرده بخصوصية الابداع الفي وبخصائص النص الابداعي. فالشعر إذن هو _ في وقت واحد حال ذاكة ما المناهدة والمناهدة والمناهد وتت واحد ـ حلم وذاكرة، ماض وحاضر ومستقبل عفوية ووعى، مطلق ونسيى، غيبوية رؤيوية وحضور فكري.. ثم هو،

بخلاصة جوهرية، تشكيل فني للعالم الخارجي بلغة الشاعر الخاصة وليس تشكيلاً لغوياً لعالم فني خاصه [7] وأن الشعر، الذي استخلص حسين مروة جوهره في ما سبق بالارتكاز على حصاد تجربة شعراء النيار الواقعي وفي

طُليعتهم محمود دوريش، كان بدهياً ان بكون معافى تماماً مما يسميه دوجع مأساة الارتطام المستمر بجدار الزمن آلمفلق. وذَلَك دَلكونه يحلم بمستقبل يقع ضمن المكن لا المستحيل.. ومن أجل هذا المستقبل المكن، من أجل حلمه المستقبلي المحمول على أجنحة الحاضر، يتعامل مع. الماضي والحاضر معاً من حيث يعي ويعلم أن التعامل معها طريق الى الحلم ــ إذا فتحنا صفحة جوهر الشعر تنفتح

معها صفحة في التاريخ الأدبي لم تنطو في الماضي مثلها تتواصل هذه الأيام. وهي مرتبطة بالجدل حول دور الأدب والأديب في الواقع. وهو جدل يعكس، بشكل ماشر، الصراع السياسي والطبقي والاجتماعي في عصرنا حسباً يؤكد حسين مروة. فان الذين يعارضون المنهج الواقعي أنما يعارضونه لا من منطلق الدفاع عن الأدب أر عن جالية الادب كما يزعمون واغا ينطلقون من مواقع اجتماعية وطبقية واخيراً سياسية. عن هؤلاء يقول مروّة : د... وهم ملتزمون فعلا رغم أتهم يعلنون حربهم على الالتزام.. انهم بالتزمون

متسارعة تجعل الاعداء ينكمشون مذعورين في زواياً الحياة وأوكار التاريخ الموبوءة وقلم د. حسين مروة، الكاتب الثوري الذي تدفق، مثل نبع لبناني جبل، في اثناء حصار بيروت (١٩٨٢)،

يزرع الآمل والورد في أحياء بيروت وشعبها بين قذيقة وقليقة ويقاوم الدبابة والطائرة والقنبلة صمة جبارة لا يعزف مثيلها الشباب، هذا القلم لا يكن أن يكسر أو ينضب لأنه أنجب رفاق درب، ورفاق كلمة، ورفاق فكر، وتلاميذ مدرسة سيواصلون رفع الراية حتى تنتصر السنديانة الحمراء في لبنان

وعقلا وقلها، والذين شعدوا السكين، واطلقوا الرصاص تسيلاحقهم فكر حسين مروة. الفكر النبر لحذًا العصر. فكر الحاضر والمستقبل ويثأر لشهيدنا الحالد

🗨 محمد على طه 🌑

→ 🗨 بقلم : مهدي محمد علي 🕳

كل شعب عربي.. هؤلاء الذين يقيمون اليوم للخيانة اعراساً، ويرفعون للظلم والطغيان شعوبهم قرابين في هياكلها النخرة».

خلال هذا ألنص .. بقاتليه قبل ثلاثة وثلاثين عاما، في ختام مقالته الاولى في كتابه، مُوضّوع مقَالتناً، (تراثنا. كيفُ تعرفه) والمكتوبة في آذار ١٩٥٤. الكتاب، ضمن ملف والهدف، عن الفقيد. فيا زلنا حتى هذه

يشير الدكتور مروة الى أن ومقدمة هذا الكتاب كتيت يتعدد.. لكن معرفته هي المتعددة بقدر ما تتعدد اليني الفكرية التي بها يقرأ التراث. يعالج الكتاب موضوعات عديدة في كمها وفي نوعية

ولا يدِّ من ألقول أن هذه المقالة لن تستطيع أن تستوغب ثمة مسألة أساسية يؤكدها الكتاب في كثير من فصوله

بقضية الصراع الاجتماعي، بما في ذلك من سلطات وثورات وصراع فكري _ اقتصادي _ اجتماعي، ففي الفصل الثاني الذي يحمل عنوان (الفكر العربي في عاصفة التاريخ) يورد المُزلَف قولاً باهراً لآخر خلفاء بني أمية (مروان بن محمد) يوجهه الى (عبد الحميد الكاتب) أثناء فراره مع مروان. قال له : وانج بنفسك يا عبد الحميد، فانهم إن تتلوني خسرني أهل، وأنَّ قتلوك خسرك العرب جيعاً».. وليس خفياً ما تعنية هند العبارة من اهية الفكر في الحياة والدولة. أن حرص مروان على والكاتب، يعنى حرصه على استمرار فكر الدولة الأموية. ومن جانب آخر فإن قتل عبد ألحميد على يد

حول كتاب حسين مروة بقرالتا كيف لعرفانه

وموضوعاته المختلفة. فعبد الله بن المقفع لم يؤلف (كليلة ودمنة) لغاية فنية محض، بل لحاجة حياتية. وغاية فكرية وانتقادية استدعتها ارضاع الدولة وملابسات الصراع ايإم أبن المقفع الذي أتهم بالزندقة وشكك ينسبه العربي. أو الجاحط فانه لم يؤلف كتاب (البخلاء) لغاية كوميدية ترفيهية وصياغات فنية خالصة ليس وراءها غاية. أو لأنه _ كيا يقول احمد العوامري وعلي ألجارم ـ قد كتب هذا الكتاب هرغبة في ستر ما كآن معروفا عنه، او متها به، من صفة البخل، "فهذا الرأي يقتد المؤلف (مروة) بقوله : د.. ان الرجل كتب في فثات كثيرة من مجتمعه.. ومنها فئة اللصوص، مثلاً، فهل كأن ذلك منه لعلاقة بينه وبين هذه الفئة ؟ أن بطلان هذا واضع لا بحتاج الى بيان وَإِلَّا كان كل اديبُ متهما بكل ما يكتب. ويكل فئة من الناس بكتب عنها، وذلك ما لا تقبله طبيعة الادب ذاتهاء

ان كتاب حسين مروة هذا، لا يدعو الى تمحيص التراث العربي والاسلامي ودراسته يوضوعية ومسؤولية، فحسب، وأمَّا هُو كذلك يدَّعو إلى الدفاع عن وجهه الناصع ضد كل التشويهات الموجهة طد فصولة الرائعة من قبل المتضربين منه في مختلف العصور حتى عصرنا الحالي: ومن اراد هذه «العسيسة» الحبيثة بتراثنا الادبي

هكذًا يصرخ فقيدنا حسين مروة في اثناء حديثه عن تهمة (الشعوبية) التي وجهت ظلها ألى جواهر ثمينة في تراثنا الأدبي

بشار بن برد. دشعوبيد عبد الله بن المقفع. وشعوبيه ابر تواس... دشعري،

ابن الرومي.. وشعوبي، بل. حتى ابو عثمان الجاحظ، وابو الطيب المتنبي

إن هذه والدعوى، وغيرها من الدعاوى المذكورة آنفاً اليست في نظر الدكتور حسين مروة .. ونظرنا ايضا .. سوى مؤامرة متعمدة، وأن تقبلها، في أحسن احواله، يعد جهالة إلا تغتفر. إن المؤلف وهو يناقش كل ذلك.. دواعي تأثيف

(البخلاء) و (كليلة ودمنة) والاتهام بالشعوبية.. و.. الخ لا تعرزه الادلة ولا تنقصه القرائن، وهورني كل تلك المسائل يقدم العديد من الادلة والقرائن التي لا ترد، وهو في كل ذلك لم يؤلف هذا الكتاب ليرد على هذه التهم والتفسيرات الْيَاطَّلَة، قدر ما كان هاجسه الاساسي ان يتعمَّق في التراث ودراسته دراسة موضوعية تؤهلنا للاستفادة منه ومواصلة شُوطه الانساني والخضاري. أنه يدعو الى تخطي الطّريقة السافية الرجعية وفي فهم التراث ومعالجته وفي فهم العلاقة بينه وبين واقعنا الاجتماعي الحاضر، لأن هذا التوجه يصلح إساساً للخروج بقضية التراث من كونها قضية الماضي لذاته، أو كوتها أَسَقَاطاً للماضي على الحاض، الى كونها قضية ً الحاضر نفسه من وجهة كوَّنه ـ أي الحاضر ـ حركة صيرورة تتفاعل في داخلها منجزات الماضي ومحكنات المستقبل تفاعلا ديناميا تطوريا صاعداء

وعضى فَقَيدنا في تفصيل هذا التوجه الجديد والمسؤول لاستلهام التراث والتعمق فيه بما يتطوي على الاستفادة الطبيعية لا المتعسفة في التطبيق، ليؤكد أنَّ القصد من ذلك دهو أن نستخدم ادواتنا المرفية الماصرة ومنهجيتها العلمية لي كشف العلاقات الثورية التي يمكن أن نُجِدُها بين التراث والواقع التاريخي الذي تتمي اليه.. فأذا كأن مفهوم هالثورية قد انتهى في مرحلتنا الحاضرة الى كونه وعيا لحرية الاتسان وضرورتها على النحو الذي استخلصناه سابقا، فانه لا يمكن أن نطبق هذا المفهوم ذاتَّه، بخصوصياته الرتبطة يرحلتنا هذه، على وعي الادباء العرب في العصور التاريخية الوسيطة وما قبل الوسيطة.. ولكنتا تستطيع أن نرى في ضوء مفهومنا الحاضر هذا، كيف، وبأي مستوى، كان وعي ألحرية وضرورتها لدى ادباء التراث هؤلاء.. تلك هي، بدقة، نقطة الانطلاق في بحثنا عن السمات الثورية في التراث الادي العربيه

ويعد. قُإِن المؤلف يصحبنا في كتابه هذا إلى رحلة مفيدة مُتِعةً في أصفاع عديدة من عالم الترأث، فيؤكد أن للعرب باعاً غِيرٌ قصيرةٌ في القصة والاسطورة والحكاية والملحمة. موردا الامثلة العنيدة على ذلك، وهو يرى رداً على من يسب الكثير من القصص العربية آلى تراث شعوب أخرى غير العرب ـ يرى أن التأثير والتأثر بين الشعوب في باب القَّصِص والملاحم المر طبيعي، ولا يَتْفَى الاصالَّةُ القَّوميةُ. ويخصوص (كليلة ودمتة) و (الف ليلة وليلة) ـ مثلا ـ يشير المؤلف ألى أن هذين الاثرين معروفان لدى العالم يانهما اثران عربيان لان فيهما غط التفكير العربي والفن العربي وخصائص اللغة العربية.

وفي معرض حديثه عن (رسائل اخوان الصفا وخلان الوفا) يُؤكد أن هؤلاء هم رواد دعوة اجتماعية عادلة. ويشير الى أن اهمية هذه الرسائل أمّا تكمن في كونها وتحمل إلى أجيالنا الحاضرة دلالة الحيوية في أهتمامات المثقفين من اسلافنا بشؤون مجتمعهم الى حدود الإستشهادير ويستطرد المؤلف في حديثه عنهم قائلًا بأننا ونكاد نجزم

من دلالات هذه النصوص ان الجماعة _ اي الحوان الصفا _ أم يكونوا اشراراً ولا كفاراً، ولكن كان لهم اجتهاد بأن ما يسود مجتمعهم من افكار وعقائد هو أصل ذلك القلق الذي أخذ يهد نظام المجتمع بأسوأ العواقب

ذلك غيض من فيض مما سمح لنا به هذا الاستعراض السريع لما بين دفق هذا الكتاب الذي يقع في ٣٧٥ صفحة من القطع المترسط ولا يسعنا في الختام الآ أن نؤكد ان هذا الكتاب يمثل بحق، الارهاصات الناضجة لسفره القيم (النزعات المادية في الفلسفة العربية _ الاسلامية).. وإلا أنُّ نؤكد ضرورة قراءة هذا الكتاب باعتباره مدخلًا مها لكتاب (النزعات اللَّادية)، متمنين على كل من جمه تراث العرب الفكري والادبي أن يُعنَى بترات هذا الزّاهد الا بالانسّان والفكر. هذا الفقير الذي أغنى!

[عن مجلة «الهنف» .. عدد ۱۹۸۷/۳/۲)

٥٠ يقلم: انطوان شلحت ٥٠

كيف يتعافى الشعر من «وجع الارتطام المستمر بجدار

بُواقع اينيولوجية بالفعل. ومسألة الجمالية مسألة مفروغ منها عندنا في

منهجناً، بعني أننا حين نتكلم عن الأدب

فاغًا نتكلم عن الأدب الجمالي الفي أي

الستكمل كل عناصر جالية الفن. وليس

صحيحاً ما يزعمون من أننا تدعو الى أدب

صحيحا ما يرخون من الله تحو الى الدب مباشر أو فن مباشر يسقط من حسابه عناصر الجمال الآدبي والقق، بل في رأينا أن أدباً ليس يحتوي جماليته القنية الإبداعية لا يستحق أطلاق أسم الادب عليد. قلت أن هذه المسألة مفروغ منها

لأتنا منذ بدأنا إلمجركة ونحن نقول ذلك

بل نحن نبدع أدِياً قنياً بالفَعَل. لَا تقول فقط فليقرأوا أياً شاؤوا من الكتباب

التقدميين في العالم العربي وفي العالم أجمع وليقولوا لنا أي من هذا الأدب يتقصه

العنصر الجمالي. بل نحن ندعي أكثر من ذلك أن الأدب الابداعي التقدي هو الأكثر انتشاراً والأكثر تأثيراً والأجدر

بيين الكلام السالف أن واقعية حسين

مروة تعي جيداً هذا الجانب اللواصفات

الفنية] ولَّا سِيها أنه السلاح الألوى الذي

يشهر دوماً في رجه الواقعية بقصد إظهارها وكأنها لا تركز إلا على المحتوى.

وهذا الرغى يلازم الناقد في كل ما يكتبه. ففي كتابه الريادي هدراسات

تقدية في ضوء المنهج الواقعي، الصادر

عام ١٩٦٥ عن مِكتبة المعارف في بيروت،

يلتفت مروة أولا الى الفرد المبدع ودوره

في العملية الابداعية. فهو يرى أنَّ عكس

الجوانب الموضوعية في الأدب والنظر الى

العالم بشموليته وتكامله وتحركه لا يسند

الاعمال الادبية ويجعل منها إعمالإ

عظيمة ولا يخلق، بالضرورة، أعمالًا

متسارية القيمة ويذا فائه يعترف بتعدد

الكفاءآت الشخصية وتمايزها وهو يؤكد

أن الأديب ألخالق ينظر، في أثناء عملية

الخلق، إلى الحقيقة الموضوعية ونظرة

تستمد عناصر أشعاعها من طاقته

الشخصية، ويرفض من الكاتب أن يقوم

بمجرد الوصف الخارجي للأشياء لأن ذلك

يَدخُلُ الْعَمَلِ فِي الْمِكَانِيكِيةَ فِي حِينَ وَأَن عملية الخلق الأدبي يتكامل فيها عنصر

الكَّامَلُ بما هو بوصلةً تقود العمل وتتحكمُ

في مساره الى النهاية والتلقائية بما هي

ذِّلُكُ العنصر الوجدائي الذي يعمل عمله في

أُثناء الحلق الفيء. إن الاستنتاج الذي لا يهدمنه هنا هو إن الرجوان والحيال ضروريان لحياة

الْعَمَلُ الأَدْنِي وَالْقَنِّي. وَيَثْبُتُ صَرُورَتِهِمَا استخفاف مروة بالذين يتصورون

الواقعية عقلاتية جالصة مفرغة من

الابداع والخيال والوجدان وصراخه مهم

عِلْء صوته وإن الاستغناء في العمل الفني

يتسحب على التقد كذلك. ومما قاله في هذّاً

وما يقوله مروة عن الابداء الاذبي

وأن أول ما ينبغي ان يكون واضحاً

من أمر المهجية التقدية إنها لا تستحق هذه الصفة إذا هي قامت على أسس أو

مقاييس ثابتة ثبوت جود وتحجر. وأمّا

تستحقها _ صفة المنجية _ حين تكون

الأسس والمقاييس هذه ثابتة من حيث

الجوهر، متحركة متطورة متجددة متنوعة

من حيث التطبيق ومراعاة الحصائص

الدَّاتية القائمة في كل خلق أدبي

بخصوصه إلى جانب الخصائص العامّة

المكتسبة من قوانين الحركة الشاملة

الرافقة لكل عمل أدبي ذي قيمة فنية ماه.

على أن إشاعة الرَّجِدانُ والْخِيالُ يَنبغي ألا تدفع الادب الى متاهات المثالية

وغيبياتها والى الغرق في خضم لا قرار له من التهويمية يفقد الحياة الادبية والفنية

الصلة العفوية الحية بين الكاتب

في إطار عرض الخطوط الفكرية لهذه

الصلة العفوية الحية، على نحر يجعلها

اكاتر ملموسية في ذهن القارىء، يسلط

حسين مروة نقده على ظاهرة الغموض

عن الحيال بيطله».

الكامل والتلقائية _ الوغي

لمجرد الغموض في الشُعر العربي الحديث. ويعتبرها ظاهرة خطيرة. ويشدد على أن مناهضة هذا الغموض لا تنطلق بأية حال من المطالبة بالرضوح، الذي يعني السطحية والسذاجة والتفاهد ويضيف: ونحن مع الغموض إذا كان يعني الغوص والرحيل الى أعماق الأشياء والأسرار وحركة الكون وجوهر جمال الحياة... وإذاً كله قادراً آن يصل ما بيتنا وبين حصائل غوصه ورحيله لينمي فينا بالفعل متعة

حول منهج حسين مروة في تقييم الشعر:

وينطلق من هذا لتوضيح الكيفية

جهور هذا الشاعر أو ذاك ته هُذُه الطروحات يقول عنها مروة إنها تضع قضية الفن والجماهير وضعأ جديداً يمثل اتجاها ألى عزل الأدب في عالم خاص تنقطع الصلة جوهرياً بينه وبين عالم الجماهير ويتوه بأن للفن جهوراً ثابتاً محدأ له وجوده الشائع العريض المؤثر والمتأثر بالغن يعلاقة جدلية حية دائمة تنتقل خلال العصور. وتبقى في كل عصر

ويضيف : «أدونيس يقول بالثورة ويقول بالرفض للواقع على أساس تغيير هذا الواقع. لكن المسألة أن الثورة عندُه هي ثورة الفكر. وأن الواقع الذي يريد تغييره هو واقع قائم في مناخات فكرية خالصة أو تحكوم بالثورة الفكرية الخالصة. من هنا تظهر القوى الأطاسية للثورة عند هذا الاتجاه مختلفة اختلافأ كلياً عن القوى الأساسية للثورة في عالم الواقع ذاته، أي هذه القوى التي تسميها تحن ألجماهير.. واتجاههم هذا لا يتمثل في نظرياتهم الأدبية فحسب والما في أعمالهم الابداعية من حيث كونها تتعامل مع المجرد في مناخات صوفية واشراقية، من الصعوبة عكان أن تكون ما طريق الاتصال مع واقعنا العربي في حركته الثورية.. وباختصار قان ما يقولونه يعيدنا إلى نظرية والتخبق. أي أن تعود أَلَى القول إن تغيير العالم رهن بإرادة ونخبته من أيطال الفكر أو الفن أو الحرب

الذي تعلم الكثير من تجربته وتمثلواً حركته في امتدادها صعداً الى مستشرفات

كُانَّ .. كما قَالَ بَرَيْخَتَ .. يَنمي في التَّاسَ متعة الفهم والادراك. وإذا كان مع ذلك الفهم والأدراك. غير أثناً نعد الفيوض موجة خطرة نعاديا ونكافحها حين يصبح الغموض غاية لذاته واغراباً متقصداً. وحين يصبح لا غوصاً ولا رحيلًا الى الأعماق والأسرار بل هروباً من الغوص والرحيل وتهويماً في الفراغ وايهاماً بما لا وجود لمها⁽²⁾.

لتي ينبغي أن تكون في إطارها الصلة بين الآدب وواقع مجتمعة وأضعاً نصب عينيه طروحات أدونيس في هذا الصدد ليتفنيدها. ومن تلك ألطروحات قول أدونيس إنه ولا يوجد جهور واحد للشعراء جميعاً. قالشعراء يختلفون في مستويات الابداع والجمهور يختلف كذلك في مستويات التلقي. فلكل شاعر جهوره. ولكل جهور شاعره. وقوله أيضاً : وليس هناك جهور في المجرد والطلق.. وكل بحث في الجمهور يجب أن يبدأ بسؤال بجنده : أي جمهور تقصد ؟

حلقة تتابع السلسلة من ألماضي الى الحاضر فالمستقبل.

أو السياسة. وليسن رهنا بعمل الجماهير ونضافا ووعيها الثوري لقوانين الحركة الاجتماعية الموضوعية جتماعيه الموضوعيدة ... هذه هي، پايجاز، أبرز الجوائب الفكرية والفنية لمنهج حسين مروة في الثقد ورغم ذلك فائنا حين نلج محربه النقدي ندخل في عالم رحب وغني ومتنوع لا تعادله بلي شيء آخر. ولئن كان ما قدمته، انطلاقاً من هموم في حركتنا الادبية والنقدية ما زلنا نعانيها. لا يستوي على مستوى واحد في هذا ألغني والتنوع فائه يبقى لتراثه التقني الكلي الشمولي قدرته على الاياء الى هذا العالم،

ا _ حسين مروة _ وإجازة مع محمود

دوريش ؛ الشاعر الذي دخل جدلية العلاقة

بين تورية الشعر وشأعرية الثورة. مجلة

والطريق، عند تشرين الأول ١٩٧٩.

٢ _ الأقوال التي ترد بين أقواس صغيرة

حتى الهامش القادم هي استشهادات مقنطفة

من الدراسة عن محمود دوزيش.

" - من مقابلة مع الدكتور حسين مروة أجربها مجلة ونضال الشعبة في أجابرة بناسة نيله جائرة

واللوسرة وأعادت المجلة نشرها في عدما

٤ - حسين مروة - فعنحي أخو الدارة

القديم والجديد في الأدب العربي المعاصرة

مجلة والطريق. عند ايلول ١٩٧١

العادر يوم ١٩٨٧/٢/٢٨

النافذة على

ان تكون نازداً لا تصرح الأ

ركل واحد بدسيم اصابع بدياته

ل ه و ألمسيع الحبل على الجميع الحبل النان اتخذت موقفاً وأتبعت أ

به الوجه ابفتح الجيم) وانت الكاتم

إلى إلى الكلام موضعاً موقع

رون إنكون شاعراً. يعني الن تموّت **قابطاً** ف

ارلاً: أن الفالة المذكورة في ك

عالم عدد كبير من شعراتنا أ

رهکریه . نانها: ان اهتمامی بذکر اسم گا

المودمة اساع لف شاعر على هذا و

معرد وانا هدفي كان واضعاً ان مراد به وانا هدفي ان

إيوانه الادبي وأغا هدفت الى طرح أ

الله المعمر المد بنكر ذا

الدولة وم سعور من الدخل في نقاش م خاصا: لن الدخل في نقاش م الدول نباحث الذي نسب ألي آراد اس المرات الن يقتفوا الشعراء الرواد ويحلو المرات الناس الشعراء الرواد ويحلو

نوم الله ومثل فاروق مواسي الذي يم وافخه ومثل فاروق مواسي الذي يم الله لوما هي بندارك شرا قد باتيه من وطافوذي عبدالله الذي اعتجر أن ما

وطافري ... الله الله بعرفون الني في اراتي الادبية الله رأي مهما كان مؤلماً أو مفرحاً الله رأي العديد من الاصدقاء أا

يوب العديد من المحادث المحادث

اخراً: اءن أن اختيار الكتاب

الدن المنا أن من عرف طريقه وأ

ينز الاوضاع والحدمات ألا

أ أسرائيل - الناصرة - الج

رُعَابِهُ اللَّجَنَّةِ الْقَطِّرِيَّةِ لَمُ وَمَمَّا

ندر بذا اعضاء الكنبست العرفية . الهية وأعضاء سكرتارية الجنة إلا

الصاعين والاقتصاديين والتريويان

والنعية والاهلبة ووسائل الاعلام وال

بالدان الاجتماعية للجماهير الموالد والله يوم السن ١٤/٤/٤

الزاواكس. الرجاء اعتبار علمه الله المنافع الرسمية الفراقي المنافع الم

11. 11. تسجيل المضورة

المنا علمة المنا

منحة اللجنة الفطربة لرؤساه السلطة

الم المنا بين الاراضي الد

TIE 11.1. - 1.1.4.

معظ حول الاوصاع والخنصات الله

وأس مدير مراجة سلوك الان

الرَّبَاعُ الانتسادية والسكية . الرَّ

0 تير الجلسة: أميرة رهو، حصو سيكر

. ١١١٠ ـ ١١.٢٠ استراطة. إ

di = 11. 11. 11. - 11.5. 1

الفنا المنع والاجراء في الوسط الم

واله سلول الاحداث في الوسط

البناع الاجتماعة في المدن المختلطة

· الْأَفَاءِ الاجتماعة أعرب النَّقْبِ إ

النون الاجتماعية و منه المسيع. 0 يتم الجلمة عادة المبارية. همتو

۱۲٬۲۰ سراخة

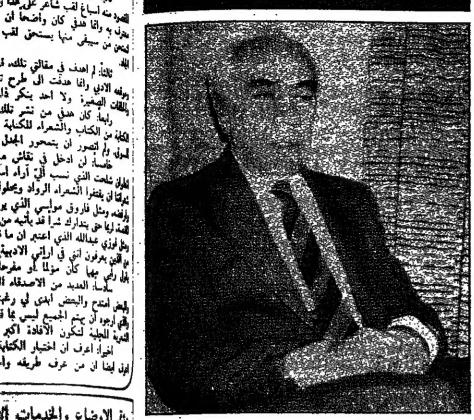
اللاكان في حكالم الشؤون الاجتم

فسينه وتيس الفحيف

وأنجلن الحرى _

يزامع المؤتمر

النا: م اهد في مقالتي تلك، أ



 ولد حسين مروة عام ١٩١٠ في بلدة حداثا في جنوب لبنان
 بدأ اهتمامه بالكتابة الادبية منذ سنوات دراسته الاولى في العشرينات فكب القصة والمقالة والنقد والبحث وكتب القليل من الشعر. ومنذ أوائل الثلاثينات حق أوافر الاربعينات اقتصر نشر كتاباته على المجلات والصحف العراقية. خصوماً عملق والمتفيد (النجف) ووالمتنارة وجريدتي والرأي العامه ووالساعة (بغداد).

عام ١٩٤٨ شارك ادبياً واعلامياً وعملياً، في احداث الوثبة الوطنية التواقية التي اسقطت معاهدة وبورتسموث البريطانية الاستعمارية مع حكومة العهد الملكي حينذاك ولكن عندما حدثت الردة الرجعية واعيد العميل الاستعماري نوري السعيد الى الحكم (ايار ١٩٤٩) ابعد حسين مروة من العراق وأعيد الى وطنه لبنان بعد هجرة

 في لبنان استأنف نشاطه الثقاني والكتابة الادبية. واخذ يكتب زاريته اليومية العرونة معتول وقع القافلة في جريدة والحيام وظل يكتبها سيم ستوات متواملة. • وفي الوقت نفسه اسهم في تأسيس مجلة والثقافة الوطنية، وفي عريزها وقد أدب وله المحلة، طوال فترة الحسينات، دوراً طليعياً للأدب والفكر التقدميين في البلاة الربية بأسرها. وفي هذه المجلة نشر الكثير من دراساته في التراث الثقاني العربي، بطوة التلرة العلمية (الماركسية) فكانت من اوائل الدراسات التي تكتب سنة الضوء في هذا الميان كي بدأ في المجلة نفسها ينشر سلسلة دراساته النقدية في الادب الواقعي المديد واسهم نفسه الذي تابعته مجلة والطريق، حتى آخر ايام حياته أشترك في معظم مؤقرات ألادباء العرب. وقدم فيها العديد من البراسات والابحاث.
 وقد اشترك في تشاطات منظمة كتاب أسيا وأفريقيا. وكان عضوا في المينة الإدارية لأتحاد الكتاب اللبنانيين منذ تأسيسه كما انتخب عضواً في اللجنة المركزية للحزب

· كلفالنتاح - السيد سمياع وثرقه ع - نجأ بلدية الناصرة _ المأنب الوقية منع جائزة لوتس العالمية لعام ١٩٨٠. وهي الجائزة التي تمنعها منظمة كياب آسيا
 وافريقيا. وجاء في قرار اللجنة التحكيمية للجائزة ما يلي: ورابطة الكتاب الافريقين الأسيويين أذ تعتبر من اهدافها الاساسية تشجيع الكتاب على ابداح الاعبال الادبية التي تعكس الواقع الموضوعي للعصر. وتعبر عن موقف نصالي صد كل اشكال التعبيز القومي والعنصري وعدم المساواة الاجتماعية، والعدوان أو التغلغل الامهريالي. وتجمد أماني الشعوب في حياة أفضل من خلال القضاء على الانتفلال بكافة أشكّاله تمع جائزة لوتس للادب الافريقي الأسيوي الى القائز حسين مروة لاعماله التي كرست لحرية البشر جميعة وسعادتهم والتضال ضد كل ما يعذب جسد الانسان ويشوه روحه ومقاومة الامبريالية والاستعمار واستغلال الانسان للانسانه ومعاومة المهرياتية والاستعمار واستعمال الاسمان بعرسهارية المهرية المن الشعب الاعلى في جهورية المن الشعب الاعلى في جهورية المن الدمقراطية وجاء في نص شهادة منح الرسام ما يلي: وتكرياً للرفيق المفكر اللماني العين الكبير د. حسين مروة، وتقديراً لابجازاته العظيمة في مجال الفكر العلمي والثقافة الوطنية التقدمية التي اسهمت اسهاماً كبيراً في اغتاء الحياة الثقافية العربية على منى نصف قرن من الزمان ولتضاله التؤوب من أجل حرية الاتسان وتقدما الإجماعي في المدالة المرابية على منى المدالة المد وطننا العربي ومن أجَل الدمقراطية والاشتراكية والسلام العالمي، ويمناسة عَيْد ميلاه السبعين - قررت هيئة رئاسة مجلس الشعب الأعلى استحقاقه وسام الأداب والفنونه كان أول من ثال دجائزة بيروت، (سنة ١٩٨٥)، التي أتر منحها سنرياً الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب وذلك تقديراً المكانته وموقعه الفكريين في حركة الثقافة العربية ولدوره الكفاحي الرائد في مواجهة الاميريالية والصهيونية. * بمناسبة نيله دجائزة بيروت، قلده وزير التربية الوطنية والقنون الجميلة في لمنان وسام المعارف المذهب من الدرجة الاولى. • اغتالته يد الغدر والاثم والطلامية الطائفية يوم ١٧ شباط ١٩٨٧ في بهته الكائن في

الرملة البيضاء في بيروت الغربية.

 □ دمع القافلة، (١٩٥٢): مجموعة مقالات في الادب والتقد والحياة. وقد شكلت في حياماً الثورة العراقية، (١٩٥٨): دراسة عن جدور واسباب الثورة العراقية (غور (١٩٥٨)) والطروف الاجتماعية السياسية والكفاحية أأتى أدت ألى أنتصارها (منشورات دار

□ مقضايا أدبية، (١٩٥٦): مجموعة من الدراسات التقدية التي اسهمت في التأسيس التج جديد في النقد الادي، المنبج الواقعي، وكانت حصيلة معركة على مدى الخمسينات مع اصحاب التزعات المثالية والرجعية في الادب ومع اصحاب نظرية والفن الذن (منشورات دار الفكر ـ القاهرة).

جبيدة): هذا الكتاب هو متابعة وتعميق للمعركة الادبية ألابنبولوجية نفسها والتأتر المجملي المجملي المعان سيع تناوري، عض بأحداثه دراسات تطبيقية للعديد من الآثار الديبة الإبداعية لكتاب من لبنان ومن مختلف البلدان العربية. وقد نال هذا الكتاب جائزة جعية اصدقاء الكتاب عام ١٩١٥. □ «دراسات في الاسلام» (بالاشتراك مع كتاب تقدمين آخرين: محمود امين العام - معد دكروب، سعيد سعد) ١٩٧٩ (متشورات دار القاراني): وهو كتاب ينظر إلى الاسلام في بعض عهوده والقديمة والحديثة، بضوء المنهج المادي التاريخي/ الديالكتيكي. ديام تفسيراً معاصراً للدور التقدمي الذي آدته بعض الحركات الإسلامية في تلك العبود الق

□ وعناوين جديدة لوجوه قديمة ـ ابحاث في الثراث (منشورات الدار العالمة - بعدوت

🛘 هراثنا كيف تعرفه (منشورات مؤسسة الابعاث العربية، ـ بيروت ١٩٨٨) □ ولحسين مروة الكثير جداً من الدراسات والبعوث والمثالات التقدية والفكرية الق نشرت في معظم المجلات والصحف العربية، ولم تجمع بعد في كتب خاصة □ أما أنجار حسين مروة الكبر فهو كتابه الضّغم والترعات المادية في الفلسفة العربية. الاسلامية (متشورات دار الفاراني) (١٩٧٨): صدر منه جزان يعوالي الالتي صفحة من القطع الكويد: هذا الكتاب يشكل عملا تأسيسيا في بمثل البعوث التراثية العربية

٦ _ معكراً صفو الليل، يخبط خبط عشواء يطوف بين الحمقى ضارباً كفأ بكف

يحارب الاغبياء حتى يسقط سيفه. ٧ - هو يعطي وهو يأخذ
 وهو يقلب الأمر على وجوهد شكراً لأند اعطى ولأنه أخذ

ولأنه سعب الكأس من يدي. ٨ ـ لا يكف عن التحديق، لا مجين وقته وأذ بحرك سيابته

يجعلنا نبكي. 1 ـ لا زال محتملتي للآن، لا زلنا نتجادل.

١٠ ـ شكراً لأنه تنفس الفجو، صفاءً عميقاً، وقوق التلة وفوق الوادي تركنا نتجول.

١ ـ لامست يداء الأرض التي نتكىء عليها انشق أديمها اشفاقاً عليه. ٢ ـ هو يقبض وهو بيسطم

لأنها تحملانك فيها تحمل

علمني الصلاة في ساعة المحنة, ٥ ـ انه يعلم كل شيء،

وهو غير متعجل، أمارحين ينفض يديه، فسوف يتقضها عاليا

● شعر: أخد هيبي ●

وهو يسح النور فوق كف السحاب لن ترى اليلين الباهرتين مهيا

> ٣ ــ رايته وهو ينهض قابضاً على كفد رأيته لمَّا تمطى كليل بلا آخر. قلت هنا كان، هنا تسمر طيفه.

٤ ـ علمتي الصمت وعلمتي

تناولها الكتاب

من الطعم الخير؛ قدا الحاب يشكل عملا تأسيسيا في مجال المعرف الترابية المرتبط المحافظة المرابية المرتبط المحافظة المحافظة المحافظة التاريخية في خط تطور المجتمع العربي .. الاسلامي خلال العصود الوسطى، ويشكل الى هذا عملية مسم معرفي خطوات ونقلات تاريخية للعرب يتفاعل خلافًا التطور الاجتماعي والتطور الفكري، منذ الجاهلية حق القرن الرابع الهجي، وقد الثر هذا الكتاب في معظم الصحف العربية ولا يزال يثير حواراً خصاً حول التراث الذي عدل التراث التراث التحديد العربية ولا يزال يثير حواراً خصاً حول التراث القريبة ولا يزال يثير حواراً خصاً حول التراث الفكري العربي وضرورة دراسته في ضوء جديد علمي، معاصر.

● من مؤلفاته:

لونا جديداً من ادب القالة (منشورات دار بيروت).

ا مدراسات تقدية في ضوء المنبع الواقعي، (طبعة اولى سنة ١٩٦٥ ـ منشورات مكبة المعارف/ بيروت وطبعة ثانية ١٩٧٧ ـ نشرتها دار الفاراي ـ مضاف البها دراسات

المي محمد ويام - موصد سرد المي المدسعة - بعث المفصلة المي المدسعة - بعث المفصلة المجمع المحت المحت المحتصد غرالكمة فيلغ المستد – الماحلة المجة

الماليان مكانب الشدور الاجتماعية المنولد الاجتماعية (العلمية. ملاسان العالجه والمتداري المساعدة و م النون الاعتماعة الملابة الله . 9 نفر الجلسة فاتنة حنة عضو سخر غو الملت ١٤٠٠ - ١٤٠١ المجر المستدر وعيب عشو 1 Life 17. - 16. 1. الموة للفيصية بمشاركة النائب فوقع . المليل الباعث المصني، عووقت القالم الافليد الحاج - يخاصر والمسيد المعيد

فخفميك ووادان النقاب لمله ماجه بجلس ميحد 11

البنة التعضيرية لمؤتم را فرامواند کانسدال بی السجود الی. در مانید السناسد مسام فی عادی

«تشرين» السورية والموقف من المجلس الوطني الفلسطيني

• يقلم: ابراهيم مالك • 🔾 دمشق ـ عن «و.ض.ف» وإذاعة «صوت الشعب» ـ ذكرت صحيفة «تشرين» السورية الرسمية. امس، في اول رَدْ فعل سوري على انعقاد دورة المجلس الوطني الفُلسطُيني في ٢٠ تيسان الجاري في الجزائر. أن هذه اللورة ستكرس السياسة الرامية الى تصفية الحقوق.

لم يكن صدفة اتني أغفلت في مقالة سابقة(١٠) الموقف السوري الرسمي من مساعي المصالحة الوطنية الفلسطينية ومن الجهود المباركة، التي تبذكما اطراف مناعي الصاحة الوصية المستعينة ومن الجهود المارسة الي منطق البيت عربية وطنية مسؤولة وأصدقاء الشعب الفلسطيني، السوقيينة، للم شمل البيت الفلسطيني على اساس الاجاع الوطني والتمسك بالحقوق الوطنية الثابتة. وقد الحفات الاشارة الى هذا الموقف لسبيين، اولها انتي ما زلت حريصا على عدم وضع سوريا (كنظام) في سلة واحدة مع حكام الاردن ومصر ومع أسرائيل. مسام وسطح سورية مسلم في المسلم والمسلم عكام الاردن ومصر ومع اسرائيل. وثانيها أتني كنت لا أزال أتوقع خيراً. فقد تفلع الجهود التي يبذلما اصلقاء الشعب الفلسطيني وأصلقاء سورياً في رأب الصدع بين القيادة السورية وقيادة منظمة التجرير الفلسطينية.

خصوصاً أن كل من يدرك حقائق الصراع الحالي في المنطقة بين حركة التحرر الوطني العربية فيها من جهة وبين الامبريالية الامريكية وأدواتها المحلية من جهة ثانية، وكل من يدرك المتطار المكائد التي يحيكها اعداء حركة التحرر الوطق العربية في لبنان بالذات، يعرف جيداً أن مصلحة كل من القيادة السورية، التي يفترض انها قيادة وطنية، وقيادة منظمة التحرير القلسطينية التابعة من مصلحة الشعيين الشقيقين، السوري والفلسطين، تتطلب الحد الادنى من الوحدة والتفاهم. أو في أسوأ الحالات عدم مناصبة أي طرف العداء

ولائنا ندرك تعقيدات الوضع القلسطيني وندرك اهمية الجغرافيا ـ السياسية، ولأننا حريصون حقاً على استعادة التلاحم الوطني السوري ـ القلسطيني ولأننا حريصون حقاً على استعادة التلاحم الوطني السوري ـ القلسطيني والسوري ـ الفلسطيق ـ اللبناتي وعلى وحنة كُل القوَّى المناهضةُ للامبريالية تَيَّ الْمُطَقَّةَ كُنَّا وَلَا نَزَالَ نَوْكُدَ صَرُورَةَ أَنْ تَبْلُلُ قِيادَةَ الْمُظْمَةُ مِنْ طَرْفَهَا كُلَّ جَهَدّ وكل ما يلزم كي تجد لفة للحوار والتفاهم مع القيادة السورية. فتلك مصلحة وكل ما يلزم كي تجد الشخصة عن طرفق فند الشعب الفلسطيني أولا، وتلك مصلحة مجمل التضال العربي الوطني ضد محاولات الاميريالية الامريكية وأدواتها في منطقتنا الرامية للهيمة على مصالح وحقوق وخيرات ومصائر شعوب المنطقة، العربية وغير العربية. (AY/£/11

م غنادري ٥

سطر الساق يشافها

والكيفيد التي مُرديرو

١١ الف وسالة لليواد

حال سحدان الكرافي

س کوپ عامه وای

🚁 عملون الاوزال

ووتسوفه اليوه ازدني ألأف طألب جامروان

صف الى هذا جاريان

ه وحني المنوعة إلى

ت الدرجوزية الفويار

المشترك سياداته

وكل هدا ترته نهاجأ

الدمقراطي لحاكثان

لاستكاله ومخلفانات

الخماهير اول الأروف

بل وعد كدرَّسه ١١٠

ل خالف الافروس

ومن حلوا من پيسامه

عبه تجريه تحاسد عير

بالمقاربة بما أفرة إ

ء من من طرق علدو

الرضية والابقاء

يذائه مامز فرجا

لحفوق كالحرين لدنا

تمكر الابالأضابة

شحصيات و الجواء

بالامكان فهور فزام

بعنمل مع الجمعة أهيأن

ولو لا تهتك سنة تلفراه

متل هذه المزندان ولا

ا العيب الخاص در ب

عبد. لصالح التعرب

المقراطة مرجاه

حاجة لعقد مثل شالق

غياب الساراة في في أ

سات الحال أنياد

يعبير والمؤتمر للعطواء

حصير لعقد أرفيه

ات من باب والعر^{غ.}

وسيعقد الارجاءيوا

على واقع أسير والرا و ترفض الإسكانا أو

القوميين واؤا مارصا

، المُؤَمِّرَانَ عَلَى مَعِمَّانِهِ

سطيني. فاننا في الوقته.

, مدقة الفوجية النبغ

يع مع القول العلا

الاضطهاد ردوناها

فستدرونية وغيره الا

السنين، من واقع عاملاً

شهر مؤتراتنا ومؤث

ا. في نهاية الطاف أنها

ب، راتا في ظلما لي

مند اللاد

والأحيرة لى علا أ

ان سافاً.

لكن هذا لا يعفى القِيادة السورية من مسؤوليتها البتة. فهي تتحمل مسؤولية كبرى ، خصوصاً وانها في موقع السلطة وان اجزاء كبيرة وعزيزة كذلك من اراضيها ترزح تحت الاحتلال وانها مستهدفة في بلادها وفي لبنان بالذات. وهي مطالبة أيضا بالارتفاع بهذه المسؤولية الى مستوى خطورة الُظرف وتعقيدات الوضع والاسهام في استعادة الْحُوار والتفاهم مع قيادة المنظمة. ولكن بيدو ان القيادة السورية محنة في موقفها ولا تزال تصر على مناصبة قيادة المنظمة العداء السافر، الامر الذي لا يستقيد منه الا اعداء

الشعيين السوري والفلسطيق، واعداء السلام في المنطقة. ولا تريد اليوم أن نستبق الاحداث فيا يتعلق باحتمال أن تكون سوريا متورطة الآن في لبنان ام لا ؟ لكنها، وهو الثابت، مستهدفة هناك. ولا نعتقد انه غائبً عن القيادة السورية واقع أن الادارة الإمريكية والاوساط الحاكمة في اسرائيل هي التي تحاول منع سوريا من إنجاز أية مهمة وطنية في لبنان وهي التي تحاول منع سوريا من إنجاز أية مهمة وطنية في لبنان وهي التي تحاول جعل لبنان مستنقعا، او رمالا متحركة كفيلة باستنزاف طاقات والعبق من سوريا وشل هذه الطاقات عن الاسهام في مواجهة المشاريع الامريكية ـ الاسرائيلية العدوانية والتوسعية في المنطقة. وكنا نامل أن تدرك سوريًا أنَّ لها اليوم مصلحة قوية في التحالف مع القلسطينيين واطراف الحركة الوطَّنية الْمُقْيِقية في لبنان لمواجَّهة مثيل هذه الاخطار. ولا تُكِّين مصلحة تتوريا كَسَلَطَة (قيادة) وشَّعب في التَّفاهم مع قوى متقلبة، لا يكن الاعتماد عليها في التحرك السياسي الوطني الجاد على الساحتين اللبنانية والعربية.

وقد ظهرت قرصتان هامتان بيدو إن القيادة السورية ترفض الاستفادة منها، الاولى دخول القوات السورية الى لبنان، والثانية مساعى المصالحة

فحتى الان وبعد مرور اكثر من شهر على دخول القوات السورية الى بيروت الغربية لم تقم هذء القوات ببذل جهد جدي وسريع لوقف معاناة الفلسطينيين الرهيبة في المخيمات والمتسببة عن استمرأر حصار عناصر وأمل لمُخِيمي «شاتيلا» و والبراجنة» في بيروت. ولا تزال هذه القوات تتصرف وكأن الأمن في بيروت مجزأ وأنه لا يشمل الفلسطينيين. والا فكيف عكن أن نفسر استعرار تزيف النم الفلسطيني في المخيمات واستعرار حصار التجويع والقتل البطيء الذي غارسه عناصر وأمل، وعلى مرأى وسم القوات السورية. وما كنا نامله ونطالب به هو ان تدرك القيادة السورية عمق الحس الوطني الفلسطيني الجارف الداعي لاستعادة الوحنة الوطنية على آسس الاجماع الوطني. وهي الرحنة التي تعززت بالدم في المخيمات وترسجت في مواجهة المحسار وخطط الاتسان.

والمالة أبعد من مجرد حس كذلك. قتلك مصلحة الشعب الفلسطيني الوطنيَّة الأولى. نكاذُ تَقترُبُ في هَذه الآيام من الذَّكري الـ ٣٩ لنَّكبة الشعبُّ الفلسطيني في ايار من العام ١٩٤٨. وطيلة أل ٣٦ سنة الماضية ظل هذا الشعب يدافع عن وجوده وحقوقه ويصر على التمسك صده الحقوق. وطيلة الـ ٣٩ سنة الماضية نزف دم هذا الشعب بغزارة. وقدم أجيالا من التضعيات ولم يبخل ولا اعتقد انه سيبخل مستقبلاً. وكل ما حققه هذا الشعب

وعبر هذا الثمن الرهيب من الدم هو أستعادة هويته الوطنية وتكريس وحدته. وهذه الوحدة هي الرد على النكبة. الرد الابسط والاول على مخططات الضياع التي استفدفته ولا تزال. فالوحدة الوطنية الفلسطينية ليست مجرد هدف أو إطأر، بل هي شرط الوَّجود وشرط الاستعرارية وشرط تحقيق الاهداف الوطنية الْمِتُوخَاةَ. فَإِما آنَ القيادةُ السَّوريةُ لا تنرك هذَّهُ الْمُقَيَّقَةُ أو انها تتجاهلها لمِدفَّ لا يت ألى المصلحة الوطنية بصلة.

ومن الواضع أن الحديث يدور عن الوحدة الوطنية وليست كل وحدة. لكن من يقرر طبيعة هذه الوحدة وإطارها هو الشعب صاحب القضية، أي الشعب الفلسطيني ممثلًا بأحرابه وقواد ومنظماته الوطنية والشعبية. ونحن نحس هنأ بقمة السعادة والارتياح والطمانية حين يتكلل هذا الحوار بالنجاح ويسفر عن تعزيز النهج الوطني وتوطيد الوحدة الوطنية الفلسطينية. وعليه لا نستطيع أن نقهم أو أن تقبل ما كتبته وتشرين السورية، أمس

وطبية و مستطيع أن تقهم أو أن تلبل ما كتبته مصارياً، مصورياً متعارض الخميس، تعقيباً على احتمالات تكال هذه المساعي بالنجاح. فما كتبته يتعارض مع مصلحة التضامن الوطني الحقيقي، السوري الفلسطيق، ويجمل التضامن الوطني العربي عامة. فها كتبته وتشريزيه بالغ الخطورة ويشكل أكثر من مجرد تدخل في الشوون الفلسطينية الداخلية وكان أجدر وبتشرين، لو انها لم تكل الاتهام جزافاً وان تترك للفصائل والمنظمات والاحزاب الوطنية الفلسطينية لن تقرر ما اذا كانت دورة الجزائر،

هذا الشهر، ستتعقد، وهو ما نتستاه، وما أذا كانت ستكون دورة لتكريس والنبيج الاستسلامي»، على حدّ تعييرها، أم دورة لتعزيز النهج الوطني الراقض للاستسلام والراقض للتفريط بالحقوق الوطنية الثابتة والراقض للانابة ولأية محاولة للانتقاص من وحدانية المنظمة والرافض لمشاريع القيادات البديلة والرافض للموت بنار قتاصة وأملء والموت جوعا داخل الحصار

١) انظ والاتحادة عند الحبيس ٢٦/١٢/٨١

الحزب الشيرعي الامرائيلي راتحاد الشبيعة المنطوع * نشاطات * احتماعات * محاضرات * نفوات

الله تطاع الناك الجنوي (محلس أبناء الكادحين) عمم لقاء تعارف على المناع وذلك اليوم الجمعة VAY/E/Y في حسر رأس العين على المناء الفيد في الاشتاك الاصال حالا يدري ابناء الكلاحي الصبال مكان ا

ه طاویل - (الشینة) - برم السبت ۱۹۸۷/۱/۱ الساعت المفسلة ای الموری (کسال - یقیم دوره تخفیه الدانت الفروع حول والفاسته ای مورانسند فی المادیه التاریخیه نقم محاضرتان الاول حول عوفی ا الماكات الذي من معرف المبالكيامة المامر على المامر على المامر على المبالكيات المبالكيات المبالكيات المرامد المبالكيات المبالكيا



مدير وكالة «الأنروا» يفند مزاعم «امل» ويحملها مسؤولية وقف تزويد المخيمات بالمؤن

 بیروت _ «و.ص.ف» _ «أمل» بینها کن پتجمعین في المخيم للتظاهر اختجاجاً على ذكرت «الجبهة الدمقراطية لتحرير فلسطين، ان ثلاث فلسطينيات في مخيم برج على صعيد آخر، أثار وقف إمداد إلبراجنة، من بينهن فتاة صغيرة مخيمي البرج وشاتيلا بالمؤن سخط الرأي العام العالمي والمسؤولين في وكالة الغوث للاجنين الفلسطينيين والاترواء التابعة

اصين، امس، برصاص قطعان اعتقالات في منطقة بيت لحم

نيسان الجاري.

• القدس - مكتب والاتحادي .. اعتقلت سلطات الاحتلال، أس مدير والاترواه الذي عاد الى بيروت من فيتا بعد غياب دام ثلاثة أسابيع. الا أن مدير والإترواء، بير أولف الاول. مجموعة من شبان مخيم النعيشة عرفدمن بينهم أحد حسين أبو عجمية (١٦ عاماً) وخالد محمود هالكويست. أوضع أن مساعد كأنت لديه طيلة تلك المدة الصلاحية الكاملة عبيد (٢١ عاماً). واعتقلت الشاب موسى الشاعر من قرية تقوع ـ قضاً:

لمارسة اختصاصات الدير. وأعرب بير أولف، في حديث أدلى به يتفقان على

لكافحة مرض «الايدز» وأشارت الصحف الامريكية، يوم ● وأشنطن ـ عن «و.ص.ف» ـ الاربعاء الماضي، إلى أنه من آبرز ما مَيزُ

أختتم جاك شيراك رئيس وزراء زيارة شيراك الى الولايات المتحدة توقيع قرنساء يوم الارتفاء المناضي ريغن وشيراك رسنياً الثلاثاء الماضي اتفاقاً لمكافحة مرض والأيدري مساحثات مع السؤولين وتركزت المباحثات بين شيراك وريغن الامريكيين، التي بدأها، يوم وبين شيراك وجورج شولتس، وزير الثلاثاء الماضي، مع الرئيس الامريكي رونالد ريغن ووصفه الخارجية وكاسبار وايتبرغر، وزير الدفاع وجيمس بينكر، وزير الخزانة، وجورج بأنما كرست والتضامن، والعلاقات

على شرف مؤتمر الإوضاع الاجتماعية لجنة الاعداد للمؤتمر في كفرياسيف _ ابو سنان

يتحدث في الندوة : الباحث الاقتصادي: احد سعد .. عضو السكرتارية القطرية للجنة كبيليا مطائس لـ مسؤولة مكتب الشؤون الاجتماعية في كفرياسيف. د. على مالك نه عضو مجلس كفرياسيف المحلي. اميل سمعان _ موظف الشؤون الاجتماعية يغتتج ويديو الندوة: المربي موريس مخولي.

هيركون اعلان بخصوص اقرار تغيير خارطة

مبكلية محلية

الم الداف تغير التخطيط: دروش _ هعاين».

JE/7/18

كل معني يجن له الاطلاع عليه بدون مقابل في ايام وساعات استقبال الجمهور في المكاتب المذكورة. آ. زهائی AY/YA

«الطيبة» بين الولايات المتحدة السلاح في اوروبا والمسائل الاقتصادية والثقدية ألدولية.

تدعو جماهير كفرياسيف وأبو سنان للمشاركة في * الندوة عن الاوضاع الاجتماعية * التي ستعقد مساء الاثنين ٨٧/٤/٦، الساعة ٦٠٣٠ مساء في دار الصداقة بكفر

باحترام: لجتة الاعداد للمؤتمر _ كفرياسيف _ ابو سنان

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٨ لواء التنظيم المحلي _ الله

اعلان يخصوص المصادقة على تغيير تخطيط حدود محلية م يعلن سِدًا انه حسب البند ١٧٧ لقاتون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥. ان اللجنة المحلية للتنظيم والناء .. لوله المركز أقرت بموافقة وزير الداخلية على تغيير تخطيط حدود محلية السماة: وتغيير تخطيط حدود محلية رقم ل.د/١٥٢٦ وهذه هي الماحات المشمولة في تغيير

بلوك ٢٠١٢ أجزاء من قسائم £ ـ ٢٤ شوارع مسان مارتن، دبن غوريونه تغيير الدف من قطعة زراعية ال متطقة مؤسسة عامة لاقاسة مترسق

الاعلان عن أيناع تغيير التخطيط مع التفصيل المرفق اليد اغلن عنه في الجريدة الرسية رقم ٢٢٥٥ صفحة ٢٨١ دفي المريدة الصباحة ومارس بتاريخ ١٩/٩/١٩ وفي الجريدة المائية وينبعوت احرونوته بتاريخ ١٩/٩/١٩ وفي جريدة صاحبة اخرى باللغة العربية

والاتحادة بتاريخ ٨٥/٩/٣٣ تغيير التخطيط المذكور بالشكل الذي اقرته اللجنة اللوائية مع التفصيل المرفق اليد، أودع في مكاتب اللجنة اللوائية للذكورة وكذلك في مكب اللجنة المحلية التظيم واليتاء

كل معني يحق له الاطلاع عليه يدون مقابل في الايام والساعات التي تكون فيها للكاتب والمصدورة المعتورة الجمهور. المايش رنيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء رئيس اللجنة اللواتية للتنظيم والبناء

قانون التنظيم لسنة ١٩٦٥ منطقة التنظيم المحلي وافيكي

يعلن مِذَا وفقاً للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ أن اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء _ لواء المركز أقرت بموافقة وزير الداخلية تغيير خارطة هبكلية محلية المسأنة وتغير خارطة هيكلية محلية رتم أ.ف/١٧٨. وهذه هي الساحات الشمولة

بتغيير الخارطة: بلوك ٢٧١٤ قسيمة ١٠٠ حوض ١٠٠/٢ أهم اهداف تغيير الخارطة: تحديد يتاء لبناء شاذ بالنسبة للقائم. اعلان عن ابداع تغيير الخارطة مرفق بالتخطيط اعلن عنه في حقيبة الاعلانات رقم ٣٠٢٢ صفحة ٢١٢٣ وفي صحيفة

صباحية اشاعره بساريخ ٨٤/٩/٢٢ وني صعيفة مسائية وحنشوت، بتاريخ ٨٤/٥/٢٤ وفي اللغة العربية في والاتباء، بتاريخ

تغيير الخارطة المذكور بالشكل الذي اقرته اللجنة اللوائية مرفق بالتخطيط، اودع في مكاتب اللَّجَنَّةُ اللَّوَائِيةُ الذُّكُورَةُ وَكُذَلْكُ فَي مكاتب اللجنة المعلية للتنظيم

الوكالة لامداد مخيم شاتيلا بالمواد الغُدَائية جرت في الثامن عشر من الشهر الماضي، تحت أشراف مراقبين سوريين. للأمم المتحدة. وكانت وأمل، اصدرت، يوم الاربعاء وفي الوقت الذي كان يجري فيه تقريغ الشاحنة الاولى، التي كانت تحمل شعار الامم المتحدة، اطلقت وأمِل، عليها (٤/١)، بياناً زعمت فيه أن توقف امداد المخيمين بالمؤن والادوية يرجع الى غياب القذائف فقتلت فلسطينيا وأصابت أخر

بجراح مما ادي الى وقف عملية تفريغ وتجدر الاشارة الى أنه منذ انتشار الجيش السوري في بيروت الغربية في خطة

الثاني والعشرين من شباط الماضي، لقيتُ ٢٩ امرأة فلسطينية مصرعهن واصيت ١٣٩ أمرأة اخرى في المخيمين، وهن يحاولن التزود بالاغنية من خارج المخيم. كذلك فإن سكان غيم شاتيلا ضاعفوا في الأيام الأخيرة الماضية، من نداءاتهم الى الزعياء العرب والابرانيين ومناشدتهم العمل على رقع الحصار الذي يبدهم

لوكالة الصحافة الفرنسية، عن دهشته

من بيان «أمل». لا سيا أن مساعده في

لبنان حاول خمس مرات ادخال القوافلًا

المحملة بالمواد الغذائية الى المخيمين.

وأضاف قاتلًا: لقد اضطر موظفو الوكالة

ألى الانسحاب مرتين بعد أطلاق ألنار

ونما يذكر أن آخر محاولة قامت بها

أفقد وزعت اللجنة الشعبية لمخيم شاتيلاً، التي تضم عثلين عن جبع الفصائل الفلسطينية أمس الاول بياناً على الصحف رجهت فيه نداءها بصفة خاصة الى الرئيس الجزائري، الشاذلي بن جديد، والرئيس الليبي، معمر القذاني، اكدت فيه الاف شخص بعيشون بين الانقاض ويتهددهم شبح الموت جوعا اذا استمر

وكَّان سكان المخيم وجهوا. يوم الثلاثاء الماضي، تداة عائلًا إلى الامام الخميني والرئيسين الجزائري والليبي والرئيس السوري. حافظ الاسد وأكدوأ

في تداماتهم نفاد المؤن والماء تخصيص ميزانية لبناء حاملتي طائسرأت امريكيتين

 واشنطن _ دو.ص.ف» _ وافقت لجنة فرعية منبثقة عن مجلس النواب الأمريكي، يوم الثلاثاء (٣/٣١)، على طلب تخصيص مبلغ ١٤٤ مليون دولار للبحرية الأمريكية من اجل بنا. حاملتي طائرات جنينتين

وقد اوضع احد إعضاء هذه اللجنة المُشكَّلة من ١٤ عضواً. ان هذا القرار اتخذ

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ لواء التنظيم المحلى _ اللد اعلان عن ابداع تنيير تخطيط

يعلن بهذا أنه حسب البند ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥، أنه أودع في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء في اللد، تغيير خارطة رقم ل.د/٩٢٥ مع التفاصيل المرفقة أليه. اهم اهداف التغيير: الخطة وضعت لتفصيل نقطتين تجاريتين على الاقل لمنتزه على طول «جادة أورشليم» من الطرف الشرقي، حسب تخطيطً البناء وهذه هي المساحات التي تدخل ضمن التخطيط: بلوك ١١٠٤ قسائم ٢٤ ـ ٢١. بلوك ١٠٠٤ فسائم ٢٢/١٩ ـ ٥. كل معنى بتغيير الخارطة بجق له الاطلاع عليه بدون مقابل في

الايام والساعات التي تكون فيهأ الكأتب للذكورة مفتوحة کُلُّ معنی بالارض، بالبناء، أو بکل جزء تخطیطی آخر ویری تفسه متضررا من جراء التغيير وكذلك كل من يحق له ذلك

حسب البند ١٠٠ من القانون الذكور، يحق له خلال شهرين من نشر الاعلان في الجريدة الرسمية ان بقدم اعتراضاً لتغيير التخطيط في مكاتب اللجنة المحلّية الذكورة، وأن يشمل الاعتراض الاسباب التي ادت إلى الاعتراض وأن يرفق بتصريح من قبل محام يؤكد المقائق التي أستند عليها الاعتراض.

د شایش رئيس اللجنة اللواتية للتنظيم والبناء أوأه الركز

اسرائيلي رسمي اعلن فيه بيغن والسادات أن دحرب العام ١٩٧٣ هي آخر الحروب. وقد قاد هذا البيان الكثيرين الى الامل او ألوهم بأن السلام بات على الابواب. لكن الحرب لم تترقف، وخاصة ضد الشعبين الفلسطيني واللبناني، واتخذت صورة مسلسل متعدد الاشكال لا تزال حلقاته متواصلة حي اليوم. وخلال ذلك وقعت اتفاقيات وكامب ديفينه التي رَادَتْ، عَملياً، من حدة عناصر الصراع في منطقة الشرق الاوسط بدليل ما جرى في اثرها من اعتداءات على المفاعل النووي في العراق، وضد لبنان، وتونس، ومن تكثيف للاستيطان الاسرانيلي في الأراضي العربية المحتلة والاعلان عن ضم الجولان والقدس العربية الى اسراتيل.

شخصية جده. ويكون الامر اكثر هزلا حينها

يكون الجدث الاول الذي يراد اعادته مهزلة في

نستذكر ذلك بعد سماعنا عن بيان والكينغ ديفيده أو

بيان ابا ايبان على الاصح، الذي شارك في توقيعه بعض الفلسطينين. ففي المكان نفسه صدر أول بيان عربي

هذه الوقائع تظهر ان بيان والكينغ ديفيده الاول كأن مجرد مهزلة اربد بها زرع الاوهام لدى الجماهير العربية، وعدم اعادة السادات من رحلته الى القدس خاري الوقاض. وأكثر من ذلك استجاب بيغن. رئيس الوزارة الاسرائيلية، وليس أبا أيبان الذي لا يشغل اي منصب حكومي، لدعوة السادات الى دمؤتم دولي، في فندقى دمينا هاوس، وحضره، لتذكير من يتناسى ذلك. ممثل عن الامم المتحدة وعن الحكومة الامريكية واتخذ ذلك المؤتمر، الذي برهنت وقائعه انه كان مهزلة، صفة همؤتمر دولي، استناداً ألى حضور ممثلين اخرين غير ممثلي مصر واسرائيل. ورغم معارضة جميع الاطراف المعنية الاخرى، وفي مقدمتها منظمة التحرير وسوريا والاردن ولبنان والاتحاد السوفييق.

وللحقيقة نذكر ان السادات وجه الدعوة الى منظمة التحرير وتراجع بعد معارضة اسرائيل. فضلاً عن أن منظمة التحرير تفسها كانت تدرك، آنذاك. مغزى تلك الدعوة واخطار وتحرك السادات وتهجه، وترى فيها خطوة اولى في حال قبولها نحو الاستسلام.

حال قبوطا نحو الاستسلام.

اما بيان «الكينغ ديفيد» أثناني فأسقط الدعوة الى منظمة التحرير للمشاركة في همرتم دوليته واصحاب الدعوة انفسهم ليسوا في مستوى السادات او بيغن من ناحية المسؤولية. والمشاركون العرب في البيان قنموا يتجاهل مشاركة منظمة التحرير في المؤتمر الدولي تنازلا مسبقا وبجانيا قبل أن يبدأ لي بحث رسمي في صيغة تلك المشاركة. ووفروا، بكونهم من الاراضي المحتلة، وسيلة ضغط اضافية على منظمة التحرير وحلفاتها واصدقائها للتنازل عن المشَّاركة في المؤتِّر الَّدُولي، وأعطوا لشمعون بيرس وشولتس قرصة الادعاء بأنَّ بلديها ليسا الرحيدين في معارضة اشتراك

منظمة التحرير في ذَلْك المؤقر. وأكثر من هذا فان بيان والكينغ ديفيده والاتصالات الجارية بالروح نقسها إو الغاية يستهدفان محاولة خلق الانطباع لذي أوساط الرأي العام العالمي، التي تؤيد الحقوق

من «الكينغ ديفيد الى كامب ديفيد»

لة نفسها والنتيجة واحدة ■ حينها بصدف ان يعيد التاريخ نفسه • يقلم: بشير البرغوثي • تكون هذه الاعادة بصورة مهزلة. بهذا المعنى (رئيس محرير والطليعة المنسية) وصف ماركس محاولة نابليون الثالث تقمص

المشروعة للشعب الفلسطيني، بان الفلسطينيين في الأراضي المحتلة يؤيدون التفاوض على اساس برنامج الحكومة الاسرائيلية، وليس على أساس برنامج منظمة التحرير القائم على أساس مقررات قمة قاس العربية، والمنسجم مع الخطة السوفييتية للسلام في الشرق الاوسط. ومن أجل تحسين قرص هذه المحاولة بعمل المسؤولون الاسرائيليون والامريكيون وأجهزة اعلامهم على توزيع صفات والاهيده و دالتمثيلية، على الاشخاص الذبن بلتقون بهم، رغم افتقار

اولتك الاشخاص الشديد ليلك الصفات. وقد كان من المكن ان لا تحمل هذه الاتصالات والبيانات اية اهية لو لم تكن جزءاً من جهد منسق بجري في بعض العراصم العربية والاجنبية, ويوجه وكطعمه لعفس الاوساط الفلسطينية لتشجيعها على التراجع عما تحقق من تطورات امجابية نحو استعادة الرحدة لنظمة التحرير. وبهدف دفع عملية التمايز القائمة في داخل التجمعات الفلسطينية، على المستوين الطبقي والجغراني، الى خارج اطار منظمة التحرير على صورة مراكز تتنازع الادعاء

وأنه لأمر يستدعى الآنتباء صدور تصريحات عن رئيس مجلس دورة عمان ينفي وجود مسألة الغاء اتفاق عمان على جدول اعمال اللجنة التنفيذية. والدورة المنتظرة للمجلس الرطق القلسطيق، في الرقت نفسه الذي يزكد فيه خليل الرزير، نائب رئيس حركة وفتحه، الألتزام بالغاء ذلك الاتفاق، ووضع وثيقة عن هذا الالتزام لدى كل من ليبيا والجزائر. وتصريح بعض المرفعين على بيان «الكينغ ديفيده بأنهم لا يريدون الرحدة الوطنية لانها، على حد زعمهم، ثقيد

حركة الإغلية! وقبل ذلك نشر على لسان ومصدر اردني كبيره أن الحكومة الاردنية لم تعد تشترط على منظمة التحرير الوافقة على قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢. واعلن عن وتغييره في الموقف الامريكي من المؤتمر الدولي. وعن زمارة زيد الرفاعي الى واشتطن. وأشتراط زبارة ألملك حسين الى العاصمة

الامريكية بموافقة الاخيرة على ذلك المؤمَّر، والحديث بعد الاشتراط عن احتمال قبامة بثلك الزيارة. أنَّ كل هذه الإشارات، التي تصدر من القدس وعمان والقاهرة وواشنطن، لا تحمل قيمة جدية. واغا تهدف

والمعرم وواسطن، حساعي استعادة وحدة منظمة التحرير، ورزع الشكوك بين اطراف الحوار الوطني. لكنها، في الوقت نفسه، وبالاصرار الذي غارس به، والاوساط الفلسطينية التي تشارك فيها، رغم تأكيدات عدد من المسؤولين في منظمة التحرير على ما ينافضها، تشير الى توجه ملحوظ لدى تلك الاوساط التي كانت. في الماضي، تخفي موقفها تحت عباءة موافقة حركة وفتح، على اتفاق عمانً. للابتعاد عن منظمة التحرير، وأقامة مركز خاص بها

متحالف مع النظامين الاردني والمصري. ومن هنا فان استعادة الوحدة الى منظمة الضوء الكاشف على مختلف زوايا ودهاليز الساحة الفلسطينية، وتفسد فرص تلك الاوساط التي تعمل في الظلام للادعاء يأنيا تقف تحت مظلة منظمة ألتحريرا

ان تخفي تلون ورباء سياسة الحكومة

البريطانية المُحافظة التي تكثر من الحديث

والتباكى على حقوق ألانسان في الاتحاد

السوفييتي في الوقت الذي غلا فمها بالماء

عندما بجري الحديث عن حقوق الشعوب

الضطهدة مثل الشعب العربي الفلسطيق.

من ١٥٠ أدراً وحمين حال بنا الأعاد الميام احتجابا عل عارسات ادارات السجون شد

الابناء المنظين وفي الخليل

أعصبت إيداء جمرعة من

النساء في مقر الصليب الاحم. أمس وأمس الاوليد لم طريق ل مصيرة أمس الاول، حلق طلاقا

اللافتات المددة بسرسات ادارات

السعون لو الملت ابراب مار

الصلب الاحر كنع الساء من الدودة والإفتصام فيه ثم توجهن الى متر الصلب الاجراق اللدس

اقتحام مقر نقابتي

الخياطة والنجارة في

- 144

للحبث لملة من ألبش وحرس

العرود حياج الست الماهي، عام نتاي التيفية والقياطة في بعيد القليل وأبرت في تقياماً والبال

رمادرت وفق الاوراق دود أن ترك كثياً بنالأيراق العادرة

واعتقلت فببد تقلييان اطلق سراح

أثني منهم وواصلت احتجاز الزلة أن

معتلل الفارعة ومريسف الطنيزي

رامين عبد الجيد البايض عشرا

المينة الأوارية أعلية النيفرة وأسط

ولد ليهت العلمة قد (الا

ياسم الثلاثة بطلب اطلاي سرأهم

لاعتضام في مقر

الصلب الأحر

مطلق عواودفي

في ردها على اسئلة مراسلتا

التحضير جيدا هدا المؤتر، اعلنت مارغريت تأتشر، في المؤتمر وردت تاتشر على سؤال زهافي الصحفي الذي عقدته في المتعلق بموقف حكومتها من مسألة انتهاك موسکو یوم ۳/۳۱، انه جری اسرائيل لحقوق الانسان، أن حكومة بريطانيا ضد أعطاء الجنسية الاسرائيلية خلال الماحثات مع القائد لمواطني المناطق المعتلة وأن كل المشاكل السوفييتي ميخانيال غورباتشوف بحث قضية الشرق الاوسط. وقالت أن وجهات النظر البريطانية

والسوفييتية بشأن عقد مؤتمر

وردا على سؤال مراسل والاتحادي

ردزو هديرخه في العاصمة السوفييتية.

ليُونَ زهائي، قِل هي مستعدة لاتخاذ

خطوات من شأنها ان تؤدي الى تغيير

مواقف حكومات اسرائيل والولايات المتحدة من المؤتم الدولي أجابت تاتشر

قائلة: وأن الادارة الأمريكية مستعدة

مبدئياً لتأييد مؤغّر دولي حول الشرق الأوسط، الذي يشكل اطاراً للمقاوضات

الماشرة ه. وأضافت: تبقى المشكلة في ايجاد

مجموعة من الفلسطينيين تشترك مع ملك

الاردن في هذه المقاوضات ومفهوم ان

مجموعة كمهذه عليها الاعتراف بالقرار

٢٤٢ والاعتراف بحق اسرائيل في

الوجود. وقالت هذا الشيء الذي لا بزال

منقودا حاليا وبمنع انعقاد المزتمر

دولة اسرائيل قاتون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

منطقة التنظيم ألمحل ـ الجليل السرقي

اعلان يخصوص أبداع تغيير خارطة

قانون التنظيم والبناء نستة ١٩٦٥، أنَّه

اودع في مكاتب اللحنة اللوانية للتنظيم والبناء - الجليل الشرقي،

شارع ديوحنان بن زكاي، تغيير خارطة هيكلية مسمة: «خارطة رقم

٥٧٢٠ تغير خارطة هيكلية رقم

١٩٠ تغيير تخصيص لتبرة ولبناء

عمومي ـ المقار، مرفقة مع التخطيط. وهذه هي المساحات المسولة في

بلوك ١٠٦٠١ قسيمة ٢. قسم من

بلوك ١٥٦١٩ قسم من قسائم ٥.

اهاف تغبع الخارطة تغيير

تخصيص المطقة لقبرة ولبَّاء عمومي. كل من يرغب في تغيير الخارطة.

عكم الاطلاع عليها بدون دفع مقابل في اوقات الدوام.

کل معنی بالارض. بالبناء أو بکل جزء تخطیطی آخر ویری نیست

متضررا من جراه تغيير الخارطة وأبضأ

مهتلس لجنة علبة تشملها ألخارطة أو

تحدها، بامكانه خلال شهرين من بوم

نشر الاعلان في الجرينة الرسعية أنّ

يقدم اعتراضا الى مكاتب اللجنة

عمرام علمجي رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء

الحلبة الذكورة

الخارطة:

قسائه ۲ + ۵.

21, 21, 27,

هيكلية يعلن بهذا وفقا للمادة ٨١ من

دولي متطابقة.

يكن أن تحل بالطرق السلمية (!!) غي فلل اناحتلق

معتقلن من جنيد الثبية. وها من بنية ليت لم

• اللهن . مكت والأعاده . أبير ثلاثة السخاص ببرق طهر أمس عاملًا مع القدس على الصعود الى

بالكالل كا كلبت شكرى ال المتثبار اللابالي السكيري مهوره وابالها عليه بالغرب واغيراجك سيبالاليوركو، يعدان أسيا برجود ليوش ال يعدان إسيان سين غير من الماك ووطوع لا سيد خموما أن الارراق العادرة دون أي شجيل تفسع على راسع المال التهم بالجارون و نماء بيت كم والخليس يقطامن مع العتقلن ٥ - L. M. المتكان السند المحسبان في مقر الملك الأمر أن نبث بيث في علارة الملذ بيد الماحة الكتب علاوة على الله الماكالة ال الملكة تحرر عل اللر س M. 1944.



• الدن عكب الأفاده .. قريت سلطات الاحلال، يدو الثلاثاء الأمن عن الفايان أحد الساهيل أور سيان وناصر عوس

ونصف السنة. • اعتداء على بالع

الاول. الشاب نصين لعار (١٥ سيارته بعجة الديهج خفرة غير مسيرح بها أن على وتقره ال معلقة

ا سندراج

خضار في القدس

يا أمّ.. يا حبيتي.. يا أخت.. يا بنات يا روحنا... يا تصفنا الأجل.. يا وردات وددت لو أقدُم الفؤاد.. أغنيات

في قلك العبير والحقيف

لَكُنْ قَلِي آخَ. مُقطَّع.. موزع على الغيّاب في ا قلي على الأطفال في المخيمات من الله المناسلة المخيمات

الرجال والصبود

قلبيُّ معَ الزنود صارت زنود شعبًا العظيم قاذفات

يا جنتا اللطيف

والحرب بيننا سجال

با شعبنا ألعظيم

والمخلصين فيه

الخانقات الحسر

هروا الزنود السمر

يا كادحين

حتى زوال الاحتلال.

قلبی مع

وددت لو أبحر في عبوتكن، لو أعود كالرضيع.. لو أضبع

على الغيّاب في الشتات

والغضبُ القوار يشرثب من قلوب من عيون الفتية الصغار

كُمّ تنقلوا الحياة. يا كادحي عالمنا الفاتي من المحيط للخليج، أستيقظوا.. تحرّكو

لا بد للسُعيط ان صِيْج لا تصيروا.. شِدوا الخطي.. تخلصوا من لعنة الملوك

وأسقطوا وكنسوا حكمهم المهتوك

حبيتي يا أم يا بلادي

صارت أكف الفتية الصغار راجات. والأمهات

الاجرةُ الخاصة ينقل المسافرين مِن المطار الى المدينة. كان المساء قد حلّ تواً، واماميّ بدت الارض السهلية متسطة الى تهاية أليصر. اكثر من عشر سنوات دون أن أرى مساء صافيا مثل هذا الذي هيط قوقي الآن. وكيا في الماضي رحت ابحث عن أنجمة ألصلاة؛ كانتُ في مكانها بالتماعها الواهن، المضطرب، الازلي. نُضُوتَ كَنِي قَمِيضِي وَدَفَعَتُ حَقِيقٍ عَنَّةً خَطُواتَ مَثَقَمًا نَحُو القَسَحَةِ الصَّفِيرَةِ المخصصة لوقوف سيارات الأجرة. وفي الطابور الصغير ما يزال ثلاثة مسافرين ينتظرون دورهم قبلي. في تلك اللحظة وصلت أربع سيارات دفعة واحدة حملت حبيق ومضيت الى السيارة الأخيرة. حييت السائق واعطيته عنوان الدار، بعد ويبعد المنامي والصيبة طوان المدار المخلقي، وبجانبي وضعت الحقيبة. انطلقت السيارة على طريق المطار الموصل الى بغداد. - الأخ سوري أم ليناني ؟ سأتني الساتق بعد قليل وهو ينظر في خلال المراقة الساتق بعد قليل وهو ينظر في خلال المراقة

الصغيرة المستقرة يستوى جبهته _ كلا. تلتها بجفاف اريد ان اقطع اطلقت بصرى في جهتي الشارع. _ عل وضلنا التمثال ؟ أخذت الحديث

الاخرى تستطيع أن تراه لكن في النهار فقط، أنه غير مضام ثم أخذ يضحك لوحده، وترك يصره الرآة الصغيرة، ثم راح ينتنن بلحن أعرفه. حين أجتزنا المنطقة التي يقوم فيها التمثال، اشار لي السائق بذلك دون أن يضيف شيئاً أخر. حدقت في الحرش الذي يقوم هناك دون أن أيصر قطعة من التمثال الذي رأيته قبل عشر سنوات يطير يجنادين من البرونز نحو سياء متفتحة على أتساعها. يعد دقائق من خروجنا من طريق المطار. كنت قد وصلت الى دارتا. دخلنا في طريق ترابي وطلبت من السائق التوقف بعد أن أجَّارُت ينا السيارة الطريق المحاط بأشجار

دفعت باب الدار الحنينية الصنثة قلاحت لي الحديقة مظلمة وكأنها مغطاة بعباءة هائلة. لا جهنمي ولا رازقي ولا دُفِي يَتَضُوع رغم نسَّمات أُولُ الليل والساء الصافية. كانت الدار مضاءة. لاحظت ذلك عبر النور المتسرب خلال القتوق القاتمة بين الستائر المدلة. تقدمت فوق إسمنت المر الذي يقود الى اليوابة الحشبية الرئيسية المرصفة بالزجاج الملون كانت نصف مواربة. دفعت الدرقة اليسري، فعن عنها صرير أصم، وكأن احداً لم يدفعها منذ سنوات. تركتها مفتوحة خلقي وتسللت على البلاط المترب. كنت الآن في مدخل الدار ومنه اتتبهَّت للغرف المُضأَّمة تتاهَّت الى أنغى راتعة الجص القديم ورطوبة السنوات التي قضيتها بعيد عن هذا المكان. تركت حَقَيْقِ عَنْدُ الجِدَارِ ومَضَيْتُ فِي الْمَرِ الذِي تقوم على جاتبيه الفرف. باب غرفة

الضيوف كان مغلقا، وعلى صفحته تشقق الطلاء، كاشفا عن الخشب المتييس الذي فقد لونه. خيل لي لوهلة أن احاديث تدور خلفه فقد كانت إصوات مختلفة النيات تعلو وتخفت تباعاً. أدرت بكرة الباب ودفعتها بيط، فانطلق صرير الرمادات، جافا ومتوتراً وكأنه خارج من جزار القرون اتكشفت امامي الفرفة وما فيها، فتلاشت الأصوات. كانت الستائر مسدلة، وفوق المنضدة الصغيرة، في الوسط، وقع يصري على طبقة الغبار الكثيفة التي تغطيها. هجرت الغرفة واستدرت نحو المر، قلاحت لى الكائنات الدقيقة الكامنة بين الخشب القاصل بين الرمادات. كانت جافة ودون حراك كرمن الغرقة للتيس، رغم الضياء المتدفق من

عشرات المصاييع الثبتة للحيطان. أنطقت في المر الطويل دافعا الابواب واحدا اثر آخر. كل شيء في مكانه، منذ ذلك البوم البعيد، لولا القبار فرق المش

الومضة ابصرت منارة الملوية تتوسط

قلت لي العنوان لاحظت لكتنك التي تشبه لكتنهم اتعود من سفرة سياحية ؟ وتركت عيناه المرآة الصغيرة لتمضيا نحو الطريق الذي كأن خاليا في تلك الساعة خيط الاسئلة الذي يحاول أن يلفني به. كل شيء على حاله، سوى تلك الاشجار التي استطالت على جانبي الطريق، والاسفلت الذي جت لونه يتعاقب السنوات والشمس الحارقة. في ذلك الفجر البعيد الآن قبل عشر سنوات كانت الشمس امامي تعكس شعاعها على ذات الاشجار التي كانت ما تزال صغيرة ومنفطة عن يعطها، سائرة الى الخلف. يتلكؤ وأتا ما ازال أنظر للاشجار المغمورة بالاتارة القوسقورية القادمة من المصابيح المدلاة على جانبي الشارع. ـ أي تمثل ! سأتي السائق مستغرباً،

• و بقلم: نبيه القاسم •

 أن تكون ناقداً لا تُصرح برأيك وتُوزع مداتحك على الجميع، وتشير
 ألى كل واحد بجميع أصابع بديك، فأنت الناقد المعترف بك من قبل الجميع أما أن الخذت موقفاً واتبعت اسلوباً وطرحت نهجاً وأبديت رأياً. قاتت الثاقد الموجَّه (يفتح الجيم) واثت الكاتب العاجر واتت الذي لا يحق لَّكُ مسك البيراح. أقول هذا الكلام موضحاً موقفي من بعض ما قاله البعض حول مقالتي وان تكون شاعراً.. يعني ان تموت قابضاً على حجره التي نشرت في والاتحادي يوم أ

أولاً: أن المقالة المذكورة لي كانت فاتحة للراسات لاحقة سأقوم بها متناولاً أعمال عدد كبير من شعراتنا المحليين على مختلف انتهاماتهم السياسية ثانياً: أن أهتمامي بذكر أسم كلّ من نشر الشعر في أدبتا للحلي لم يكن المقصود منه أسباغ لقب شاعر على هذا والاتزال من مكانة الآخر الذي هو شاعر معترف به وأتما هدفي كان وأضحاً ان أدلل على هذا الكم المآثل من ألاسهاء

لتمتحن من سبيقي منها يستحق لقب «الشاعر» بعد وضعها في اختبار الثقد

ثالثاً؛ لم اهدف في مقالي تلك قول الرأي القاطع في شاعرية هذا وذلك وموقعه الادبي واغا هدفت الى طرح تساؤلات تدور في التدوات واللقامات والحلقات الصغيرة. ولا احد يتكر ذلك كيا اعتداد رايعاً: كَانَ هَدْفي من نَشر تلك المقالة، اثارة الزملاء الذين عارسون الكتابة من الكتاب والشعراء للكتابة التقدية ولتناول الاعمال التي تنشرني الحابه من الحتاب والسعراء المحابه السعيد والساران المقالتي وما جلد قيهاً. السوق. ولم أتصور أن يتمحور الجدل والتقاش حول مقالتي وما جلد قيهاً. خامساً: أن ادخل في نقاش مع الزملاء الذين تناولوا مقالتي واعني الطوان شلحت الذي نسب ألي آوله استنجها من مقالتي مثل أني الحلب من شعراتنا أن يقتفوا الشعراء الرواد ويجلوا علهم وغير ذلك نما لم اقتم و أن التاء أن الشعراء الرواد ويجلوا علهم وغير ذلك نما لم الشعراء الرواد ويجلوا علهم وغير ذلك نما أن الشعراء الرواد ويجلوا علهم وغير ذلك نما أن الشعراء المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة النما المناسبة الم شعراتنا أن يقتقوا الشعراء الرواد ويحلوا محلهم وغير ذلك ما لم اقله ولم اتصده وارفضه، ومثل فاروق مواسى الذي يرفض أن يعتبرني تاقداً للشعر وأغا فقط لقصة، لرعاحتي يتدارك شراً قد يأتيه من تطاولي على الشعر كما طاله في القصة، ومثل فوزي عبدالله الذي اعتبر أن ما قلته موجها ومسيساً ومرفوضاً رغم أنه من الذين يعرفون أنتي في أرائي الادبية وغيرها لا أوجه ولا أسيس وأغا اهتم يقول وأبي مهها كان مؤلماً أو مقرحاً. ملاسا: العديد من الاصدقاء الشعراء اتصل بي هاتفياً، البعض اتنقد والمعض امتدح والبعض ابدى لي رغبته في التعليق على ما جاء في مقالتي. والني رجود أن مهتم الجميع ليس بما قيل عنهم فقط وأغا بما يدور في حركتنا والشي لرجود أن مهتم المحادث الاقادة أكبر والتقاش مشراً وعركا. الشعرية المجلية لتكون الاقادة أكبر والتقاش مشراً وعركا. اخبراد أدرف أن احتبار الكنابة في الحياة ليس بالأمر السهل، لكني اعرف أيضاً أن من عرف طريقه واختار دريه أن يضل أبداً.

مؤثر الارضاع والخدمات الاجماعية للجناهم ألفيت في اسرائيلات الناصرة - السبت ع نيشان ١٨٨٧ يحت رعابة اللجنة القطربة لرؤساء السلطات للخلية الذ

نعر بنا إصل الكبت القرب مع زباء إصبال الحاجة اللهية واصف كرابة في النقاء من الرابي ويعالله اللهية واصف كرابة في النقاء من الرابي وعلى الحاجة المحاجة الاحتجاج الاحتجاج والاحتجاج الاحتجاج المحاجة الحاجة المحاجة المح

يرتامج المؤتمر

رائن في حنوب لبنل أسنه ألاولي في العشيطان

شعر ومند أوائل اللائق

ب والسعف العرقيدو

رأي العامه ووالمأثالي

في أحداث الوثية الوفياز

الأستعمارية مع طوال

اعبد العيل الأستعارات

بسة واخذ بكتب زاريالين

للل كتمها سع مؤثوثاً

أفه الوطنية، وفي لحيدني

لأدب والفكر التفسيزال

م في النداث الثقالي اليوب

ت أنى تكتب بهذأ الفوار

المند في الأدب الوالم أ

م فيها الصيد من الواد

وأهريشيا. وكيان عضواؤلج

خحب عضرا في اللجة أو

الجائرة التي تمتحها مثلأة

عائرة ما يلي: ورابطة الكه

جيه الكتاب على إباراله

ن مُرقف نظالِ فَدُوْ اللَّهُ

والعدوان او التغلغل آلية

نياً. على الاستغلال بكة ال

از حسين مروة لاعلة أأ

ا يعذب جدد الأسادة

بملس الشبب الأطرأوج

ا بلي: مَكَرِيمًا لَلرَفِينَ اللَّهُ

مظيمة في مجال الذكر الم إغناء الحياة الثقابة ألميا

جل حربه الانسان رناسة

ية والسلام العالم، والمعا

على المنجفاقة رسام الله

11). التي أقر منحها خوا^{يا} موقعه الفكريين في ^وقالة

. ألوطنية والفون الجية

يوم ١٧ دباط ١٨١١ إي

دب والنقد والحية. وقائلة

واسباب التورة الوليناف

لتي ادت الى انتصارها الم

م النقدية الق أمامت إلى المعالية المامت المامية المامية على مامية على المامية على المامية المامية المامية الم

ب ومع اصطب غلما ا

مة اولى سنة ١١٥٥. مناذ

نها دار الفاراي - عالما

كة الادية الإسواما

لادبية الإباعة لكاء

أتزة جعبة أصلته الكلي

الزة جعيد اصطهران المنطقة الم

ات (منشور^{ان العام الما}

الايمات العربية . يه: الايمات الغياد محوث والقالات الغياد

ي و المرابع بعد أن الأرابة أن الما المرابع ال

صدر منه جزأن بحوالا

عدر منه جريدن الم سيسيا في مجل المدن الم سيسيا في الفلادي كرى الفلسان المدلادي إلى

مريز غطوان ونقلان تل^{يف}ال

ر بیروث).

ليه والمهونية

الانسان للانسانه

 ١٠٠٠ تسجيل المغرود
 ١٠١٠ علت العالج
 كلمة افتتاح د السيد سيخ ورقق عدو يكوفو اللحد العالج ورقق عدو يكوفو اللحد العالم عبد اللحة العلم لا لرساء السفات المثلة الذي المسافة المسافة المسافة المسافة المسافة المسافة المسافة المسافة ال مسافة رئيس اللجنة عبد لمنة الدفاع عن الاراضي ـ اللهن شعادة سعادة المسافة المسافقة المسافة المسافة المسافة المسافة المسافقة ال و ١١٠١ لله الله الله الله

ب منخل حن الارضاع والخدمات الاجتاعية العمادة الفريدة على المرافقة على المرافقة على المرافقة ۱۱٬۳۰۰ استرامة مستان ۱۲٬۳۰۱ لللمة الثالثة (ماتراک) طال النام ۱۳۰۱ اللامة الثالثة الثالثة

عبالتي الإدار الرياسية الأدارية المالية الأدارية المالية الأدارية المالية الأدارية المالية الأدارية المالية ال يزن بالله الإرناع الإضامة لرب الله عالمية للحج العال النبر الإحام و من السع وليو اللياد على اللياد عمر يكن الاحام

• ١٣.٢٠ _ - ١٠ لغلت الرابة (عامرات) اللاكات في مكاتب الشرون الإنجاعية العام الانتخاص التوري الإنجاعية العام الانتخاص التوريخ المام الانتخاص التوريخ الانتخاص التوريخ الانتخاص في العام التوريخ الانتخاص التوريخ التنظيم التوريخ التنظيم التوريخ التنظيم التوريخ التنظيم ا

A THE PARTY AND A PROPERTY OF THE PARTY OF T و سابراد روز المعلم السلام المسلم المردان دوم به شكري المسلم الم

الإجتاع. • يدر الترة: سيح غنادري عمو سكرتارة الله الحقورة القا م توميات رقر ارات

التخاب لمنة متابعة م اللجنة التحضيرية القطرية للموتو

مجلس مجد الكروم المحلي اللجنة التحضيرية لمؤتمر الخدمات الاجتماعية

THE WAY TO SERVE THE SERVE

يدعوانكم للاشتراك في الندوة التي ستعقد يوم الاحد الموافق ٨٢/٤/٥ في عَامِ ٱلسَّاعَةِ ٱلسَّادسةُ مسَّلَم في نادي الصداقة في مجد الكروم السيد يحيى دباح _ مراقب سلوك الاحداث السيد احد سعد _ ياحث اقتصادي

الانسة هيفاء السيد _ عاملة اجتماعية

□ حين تركت قاعة الجمارك نحو ثنتالًا آخر؟ سألته وقد بدا لي ان خللا اعترى سؤالي. ـ هام. كلا. لكنك لن تستطيع ترأد أنه مغطى بأغصان الاشجار متذ سنوات. في طريق الذهاب من الجهة اللوجة زرقاء كشذرة خرافية أُخْتَتُ مَكَانِي على الرصيف بمحاذاة

مساقرين آخرين. مثلهم وضعت حقييق امامي منتظراً دوري في محطة سيارات اليوكالييتوس.

ـ تشلل عباس بن فرناس. هل وضعوا والبلاط أدركت غرفتي القائمة في نهاية

ــــــــــ بقلم: جميل حسين الحوساني ؈ـــــــــ

كأنه يطيب لك السؤال.. أين التقينا ؟ أيفرحك الجواب. لا يأس. فَلْأَكْرِقِ. لَمْ تَهْزُمُهَا يَعَدُ عَصِيِّ الشَّرِطَةِ. أَو بِسَاطِيرِ الْجِنُودِ أَذْكَرِياً غَالِيقٍ. أَتَنَا التَّقِينَا فِي شُوارِع مَدِينَةً. لم تَصبِح عاصمة لنا

بعد. به تعلق مصابيح الشوارع. كها يلتقي العشاق على ضفاف الراين، أو الشسبي، أو في شوارع شيكاغو الفلارة. أو عند برج ابثل. لم نلتق في حديقة عامة. أو متزّو جيل وهادي، ولم تقطف لبعضينا وردة بيضاء أو حراس كها كان ينبغي. ولم تتدجج معا بقرح قوق العشب الاخضر، كها يفعل القادمون الدر الله مترة مم الأدر المدرقة من الدر الله مترة مم المدرون الدر الله مترة مم المدرون الدر الله مترة مم المدرون المدرون

لماذا كان عليناً أن تلتقي في زمن الحرب ؟! أنا لست تادماً. أو حزيناً. لأن قطار الزمن أقلى قبل الأوان. وأفرغني في محطة تعيسة ليست لها مطلة تحمي المسافرين من حر الصيف، أو يرد الشتاء. لَكُنَّ لَمُأَدًّا كَانَ قَدَرُنَا الْأَحَقَّ. أَلَا تَلْتَقَى الَّا فِي مُحَطَّاتُ الْمُجَرَّةُ والرحيل الدؤوب لا لماذًا كان على حَبَّنَا الجميل، أن يُولد في محطَّات

الاضطهاد، والتاخ اللاإنساني. !! لا يأس. ابتها للشردة الجسيلة. حين يترعرع هذا الحب في مضارب المثاني. دائبًا، كانت المثاني بؤرة للحضور والرجوع، كالجوع بؤرة للوعي والثورة. ــ ناظم حكمت ــ انسان تعيس وشقى. لكنه في منفاه لم يمت، ولا حيد مات، ــ ومئور ــ تلك الذكريات الجعيلة. الحاضرة، المتنفقة، حضور وتَدْفَقُ البِسِفُوزُ فِي دَيارِ الْفَقْرِ. لَمْ يَحِي كُما شَاءت وَلَمْ يَحِيي كُما تَتَق. وَلُمْ لكن طفلها _ محمد _ عاش مثلها أرادا له، ولكل فتية الاناضول.

فيادثة اغتيالنا ليست طفيفة، كما يقال. والخروج من التابوت بسيط جِداً. أن يقيت هناك البركان الذي لا مجمد وأنا الرّبع ألي تقلب

لا بأس على ما دامت اخبارك مشرّقة تصلق. قيل أنك حينًا تكتين لي. تكتين على ضوء خافت جداً في غرفتكم الصغيرة في عيم البارد. وقالوا: إنك لا تخفين وأسك مثل النعامة وَحَدُثُونِي بِأَنْكَ عَدْتَ ذَاتَ يُومِ اللَّ بِيتَكُم فِي المَعْيَمُ القَدَيمِ لَمُ يكن له باب حي تدقيتم لـ كأنك ثبت عند.

كرم من الطوب الصفير.. وبينها سقف. الصفيع والزينكور.. ويعض الصور.. واسراب من الكلاب والقطط.. تتجمع عند الكان... تسابق. تنهش ما تبسر من اللحم البشري... وحينها انتشل من معك البشد. بكيت. وحينها سالوك ترى ما اسم هذه العجوز.

قالوا أنك قلت. يكنى أنهم من شعبي.. ويقال أنك لم تكتشفى أن هذه العجوز أمك. ألا من خاتم كان في إصبعها، عنتندٍ فقط اكتشفت أن هذه الدار هي داركم ألى صارت تلد

Y يأس فقلي عليك. وقلبي على كل ضائع ومشرد وقنيل على الرصيف. وغرفة منهارة لاتنا فقط نحن للستهدفون. والمقتولون والنَّروون. مَكْمُنا يرينون أن تكون. فلا بأس.. فدرينا طويل.. ولا بد ان نلتقي عند نهاية الطريق... ولن يصنعوا لنا ما يجب أن نكون عليه (بيت لحم المعتلة)

المر دفعت باجاء كانت ستائرها مسدلة حومت هناك دقائق باحثاً عن أثر ما في الظلمة السيجة الى اختلط اعلاها بظلمة إيضا وعلى المنضنة ما تزال بضعة أوراق وصورة لي. نظرت في الصورة، بعد أن

- عنت ادراجي الى اسفل الغار، ومثاك عاد صدى الاصوات الحاقتة يتردد بوتيرة سحت الغبار عنها. فعدق بي شاب مجلس على كرسي في حديدة أعدت اسرع من ذي قبل. تبعت مصدرها وسرت حي باب الطبخ الذي نسيته حي تلك الصورة الى مكانها وتركت بصرى يتجول على الجنران التي عنت عاريةً، مثقبة اللحظة. تسمرت خلفه استرق السمم بالسَّامير التي كانتُ تستد في يوم ما صورا كان ترددها واضحا هنا. وبدأ لي أن العائلة وبوسترات طيور مدارية. أني تلك اللحظة كلها قد اجتمعت خلف الباب. وللحظة استطعت أن أميز جلا ونبرات اعرفها. تناهى لي صوت نسوي منبوعا بيكاء طَقَلَ. عَأَدِرِت الغَرَقَة وَعَنْتَ لَلْمَمْرِ. لَمُ يكن من أحد هناك. ازحت ستارة غرقة اتكأت بيني على اطار الباب، ثم بقدمي دفعت اسفلها : حول ماتنة ألطبخ أنحنت قامات كثيرة، مألوقة لنساء ورجال الجلوس القائمة على يسار المر. وتظرت للْحليقة، اتعكس ظلي على الحُشائش واغصان الاشجار المشابكة. من جديد وأطفال... ومن بين تلك القامات استطعت طرقت اذني الاصوات الخافتة تتنادى فيها أن إميز قامة تجيلة، غارقة بالسواد، لأمرأة عجوز اتكأت على المنضنة وكأنها بينها. خطر لي ان يكون الجميع اعلى الدار. متسقط عليها بين لحظة وأخرى بقيت أَيْتُسَمِّتُ وَحُنِي لَأَنِّي قَدَ نَسِيتُ عادةً المعود إلى سطح الدار في ليالي الصيف. مشدوداً إلى مكاني بينها كان الجميع سحبت الستارة ونزعت حذائي ثم اعتليت مهمكين بمواصلة حنيثهم بأصوات خافتة السلم المقضى إلى السطع بخطوات عزرة على الحائط الموازي السلم انعكس تهضت والجهت ألى صالة أخرى، قتحتُ تاقلنها فضاع بصري في الحَثُولُ الخضراء المقطعة بسقوف القرميد وقبل ظلي قصيرا. مررت بغّرفة ابي، كانت ان يعود بصري الى حاقة الشرقة المفسورة الوحيدة المشرعة الباب والستائر. على بالجيرانيوم. لأحظت اللرحة البيضاء في زاوية الشارع وقد كتب عليها اسم قبضة تافئتها علق معطفه الازرق كمشترق. حين وصلت الى الباب المنضية الى السطح، استنت كتفي الى الجنار، ورحت أنظر في الفضاء الشاسع الذي الشارع يحروف لاتينية: (RUE DES- 2 COMMUNES:)

۲۷ كانون الاول الاول ۱۹۸۸

بواتية _ فرنسا

(خاص به دالاتحاده)

رفيقة الحسيني • =

متعت الغذاء.. الكساء.. الدواء נוֹ יַנוֹ فلسطين حي وها أنا طفلتي سأبحث عن غذاء فلسطيني لاجيء لبنان العربي ليشبعك ويشبعني وعن كساء يسترك ويسترني فقلت هويق.. أبحث عن وعن دواء ليشفيك ويشفيني

أَنْفَتِع الماميّ. كانت الأسرة في مكانهاً. تتهدل على اطرافها شراشف قصيرة، وام

يكن من أحد هناك اجتزت عتبة الباب

شخصيني ضاعت أخني.. أمي.. مزرعتي تناثر العرق الأخضر الذي زين صغيرتي.. الجوع الكاسر يعصرك ويعصرني هلمی هیا هلمی هلمي صغيرتي. هلمي بأحضائي سأسرد لك مأساة حزني.. الكثير من الجردان والكلاب الميتة ترعاك وترعاني سنأكمل الجثث المتسراكسة

ساسرد لك ماسمه حري... بؤسي.. آلامي بفلسطين بحث أجنادي أنها أمي وأم كل أكبادي كان لي بيت وفير.. من المتجر يطعم كل سماري فاغمضي عينيك.. وكل وأشبعي لأن الجوع قاس لي ولك وييلي أسقي الخليب لكل أطفالي

مخيمات لبنأن ألعربي وأنا وطفلتي نناشد ونتسامل كنت في عمر الربيع.. أغني لكل العالم الحر؟ ماذا این ضمیر حققت أيها المؤتمر الاسلامي لا أحس بجوع ينهكني.. ولا أنظرت بقضيتي وتضية أَرْضَى تَطْعَمَنِ.. تُهري يسقيق صغيرة كنت بين أهل وخلاني هنــاك على أرض الاسراء أناشدت هيئة الامم المتحدة ؟ وأيقظت ضمائرهم التي طالما طالبت حقوق الانسان في كل

والسرب والمسجد الأقصى وقبر السيد على أرض معركة حطين التي حققت النصر لكل أوطاني المغي الي، طفليّ، اصغي لأثم لك ما تبقى من قصة

آلامي ذئاب ضارية. ضباع كاسرة اغتصبت اختي.. حرقت بيتي..

أُحوال اخوائي الوحوش الضارية كسرتي..

فرجالنا في ألف خير

يستقرون (سلاحهماء

وغيلونُ عقالم. ويرينون نساءٌ أريعُ !

مزرعي.. مرقلي وسادتي.... نهشت لجمي.. قتلت أبي سرقت فأسى.. زهور حديقتي أكلّت خيزي.. شربت لبني فأصبحت ضائعاً في طريقي فاستنجدت يكل عربي... لا أحد يسمعني متشرد من دياري على أرض لبنان الجريع في هذا المخيم ومعي كل اخواتي وساءت ساءت أحوالي.. وساءت

انا اللاجيء الفلسطيني أسألك يا ضمير العالم الانساني أين ضميركم الاخلاقي ؟ تطالبون بالرفق بالحيوان ؟ أتا هنا وطفلتي أنا أليست عله مهزلة ؟

أنا لاجيء فلسطيني من

أأخبرتهم اننا جانعون..

أجا المؤتمر الاسلامي بالله عليك

نحن هنا من مخيمات فلسطين

أيها المؤتمر الاسلامي.. أحقت عاساة هذا الشعب

متشردون ؟

الاسمى.. ان تطالبوا الرفق أستصرخ بكم.. أستنجدكم أن نِستيقظ ضعائركم مهزلة لبك اما السلطان العربي ؟ أمرِموُأمرة قلْرة تبيلون جا شعباً

ربيد لن يستكين.... (القلس المحتلة)

* لو كنت أعرف *

€ شعر: عامر جنداوي ٠---

في يوم ميلادي أرفع باسم أطفال المخيم كأسًا، يا مشايخنا الكرام !! عرب أنتم أن بشر؟ أطغى الشعوع أطوي نفسي في نفسي والله في شك أنا. اصوي أوصد الأبواب في بيق وأقطع أتفاس المذباع. يقتائون الخوف.. يصطافون في مستنقعات وردبة لكُنني، لا أستطيع. يا يوم ميلادي الجزين يا مشايخنا اللتام! وتريدون نساء أربع ماذا تحمل لي معك يا زعياءنا !! عار على الشرف الرفيع غير العار ببيروت ؟ في صيرا، شاتيلاً، أو في (البرج) أطوي تفسي في نفسي بالكمانة بالنقب عرب الخوالد . طفلهم من غير سقف! (كابوس. كأبوس) !! فسأقة الجرح الحزين تعيدتي من حيث حاولت النيوض. هل عندكم شيء من الشرف لو كنت أعرف أن أطبر، لكّنت أفعل مع دخان سجائري لأرى بتلك الأرض ما يجري هل عشتموه ؟؟

ب تعريكم عندما يأتي الأوان وسيأتي. (بير الكسور)

مبيعي يا الم يا يداي لا تخلفي مع السنا ميعادي نحن مع الفجر على ميعاد. والدولة العتيدة طالعة كالبدر من قلك الشهيد والشهيدة. أماء يا أماء قبض الربح، ما بصنعه الحكام ألكل قبض الريح (نحن هنا باقون) نقاوم الظلام والتشليح والضياع ورغم انف القلع والفلاع نعن هنا ياقون صامدون راسخون كالجبال، لا نحول... لا نزول وفي نهاية المطاف، تعبر الوحول وتورق الضفاف. حبيبتي يا قُرَّة الفؤاد والعينين من أبن جاء كل هذا الحزن والأسي ... من أبين ؟. حيبتي في القيد كم تبقين مكفا مسبية ؟ يا طبيق يا زمرتي البرية من أشعل النيران في وجنتكِ القمحية ؟ بلادنا يا زهرة البرقوق... يا وردتنا الجورية من صب كل هذه الدعاء في وديانك النقية ؟ ليتي.. يا كادحة حَى مَّتَى تَتَصُّ دُمُّ القلب انبابُ الوحوش الجارحة ؟ يا غُنوة الحقول صحوة القصول رعشة تهزّ قلب الريح لاً تحرَق، وأبعلي اللبول عن مواسم التفتيح. أماد قلبك الكبير كم لف الأسى.. وعاد بالحياة. دفاقة تضج تملأ السهول والجبال أغنيات ترفّ، تُشعَلُ الأمداء بالقرح وتزرع البسمات في الوجنات والغيمات أقواس قزح وتشعن الرجال بالقاومة وتشحذ الأجيال لترفض المساومة.

حبيبتي.. غاليتي يا دفقة المنان

السلم كان سيد الاحكام والعثل كان سيد الاحكام.

لو حولوا البيوت زنزانات

لو قلعوا الشعور،

مورَّأً وأحر الرأيات

غصباً عن الطغاة.

لو طاردوا الاطفال بالمجنزرات

انشودتي، معبودتي، يا خفقة الكمان

يا نُسَمَّةً يَا بُسَمَّةً عَلَى فَمِ الزَّمَانَ لا تزعلي وتشعلي فراشة العُمرين بالنيران.

بلادنا يا زهرة الرمان... يا ذبيحة الحكام

أختاء إن طال الدجي.. وأستشرس الطغاة

لوَّ خَلُعواً الطَّلُوعَ والصدورِ لا تِمِرْثِي... فالفجر آتِ .. رُغم أنفهم ــ والف آتُ

اللجنة القطرية للطلاب الثانويين العرب في

تدعو أعضاء كرتارية اللجنة ورؤساه المجالس الطلابية، لحضور اجتماع السكرتارية الموسع، وذلك يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٤/٥ ألساعة الثالثة بعد الطهر في بيت الصداقة في الناصرة. ي المصره. موضوع الاجتماع: وضع اللمسات الاخيرة لمهرجان يوم الطالب القطري ٨٧/٤/١٣

مؤتمر الاوضاع والخدمات الاجتماعية في الوسط العربي اللجنة التحضيرية في حيفا للمشاركة في الثدوة حول: الارضاع الاجماعية للجماهير العربية في منطقة حيفا

- السيد سبيع رزق - عضو مكرتارية اللجنة القطرية للمؤقر - السيد زاهي كركبي - عضو مجلس بلدية حيفا - الدكتور بطرس أبو منة

_ العامل الاجماعي كميل شعادة - العامل الاجتماعي عماد عبد الغني يدير الندرة الاستاة احد المقدي - ضابط الاحداث في منطقة حيفا تعقد الندرة يوم الاحد ١٩٨٧/٤/٥ الساعة السابعة مساء, في قاعة الكلية الارثوذكسية شارع يتسحاق سنيه ٢٦.

* قالوا في المثل *

تَأَنَّ وَلا تَعَجِّلُ بَلُوبِكُ صَاحِبًا ﴿ لَكُلُّ لَهُ عُلُواً ، وَأَنتَ تَلُومُ

(يضرب للاعراب عن النصع بالتأتي قبل لوم الأصدقاء على ما . يرتكبونه من أخطاء أو هفوات ، فقد يكون لهم عذر فيها فعلوا) .

تُعَلَّمُنَا الأيامُ حَتَى كَأْنَمَا رَبِّعاجُ . وَلَكِنَ لا يُعادُ لَهُ سَلُّكِ

﴿ لَأَنِي الْعَلَاءُ الْمُعَرِي . يَضَرِبُ لَلْأَعْرَابُ عَمَا يَفْعَلُهُ مُرُورُ الْأَيَامُ بِالنَّاسُ ، إذ يقضي عليهم واحداً بعد الآخر .

تُعَفَّرُ عِنْدِي مِنْتِي كُلُّ مُطَّلِّبِ وَيَعْصُرُ فِي عَنِي الْلَكِ الْتَطَاوِلُ

الآبي الطيب للتنبي . يعبر المتنبي بهذا البيت عن علو همته الذي يتمثل في كونه إذا صمّم على القيام بعمل فاتد يدأب على السعي لتحقيقه مها اقتصى سعيه من جهد، أو استغرق من



(عن «الاهالي» المصرية)

مساء يوم الحميس ٨٧/٤/١٦. ويقدم الاتحاد العام للفن التعبيري النزهة/الحكواتي، برنامجه باكورة أعماله في مهرجاته الربيعي الأولَّ يوم الجمعة ٧٧/٤، في تمام الساعة الثالثة الشهري لشهر تيسان ١٩٨٧، متضمنا العديد من النشاطات وتحيى اللجنة الفنية للعمل التطوعي القنس يوم السبت ٤/١٨، الساعة والفعاليات ألمسرحية والفنية الرابعة بعد الظهر امسية فتية يشارك

سيعرض مسرح والشوك، على مدار خسة ايام، المسرحية الغنائية وبنت الطحان، وذلك في عروض صباحية خاصة لطلبة المدارس. الفلسطيق، لتقديم مسرحيتها وخياع الهدف»، في قام الساعة السادسة من

محسوعة من الاغاني الوطنية الملتزمة بالاضافة الى مقطوعات زجلية يقدمها أَلْرِجَالِ الشَّعِي ثَاثَرَ البِرغُوثِي. وتلتقون يوم الاحد ٤/١٩، السادسة والنصف مع فرقة مسنابل الغنائية في جامعة بيسرزيت، حيث

سرعة منخفضة اوتوماتيكيا الى الغاة

فقط مقللا كثيرا من اطلاقه غازات

العادم الضارة. ولذى السير العادي يضخ

الى الاسطوانات «السلندرات» مزيع من

الغاز والبنزين ويبلغ التوفير من هذا

الاخير بتتيجة ذلك أربعة ليترات لكل

فيها الثنائي أمل مرقس ونزار زريق، في

سيارة تعمل بالبنزين والبخار والغاز اخترعها عامل لينينغرادي قال المخترع ان المحرك لدى التوقف عند الاشارات الضوئية ينتقل وهو على

 لینینغراد _ «نوفوستی» _ سيارة العامل اللينينغرادي يوري كاربنكو الخاصة ماركة والادأيه تشبه معملا كيماويا على عجلات. فهى تحول البنزين من الصنف الواطىء والرخيص وهي ماشية الى وقود ذي اوكتانية عالية. ويلوغ هذا ممكن عبر اضافة البروبان او المشان اليه. ولاستخدام هذآ والكوكتيل، عثابة وقود لا يتطلب الامر سوى تعديل بسيط جدا في محركك المجمع والكولكتورة والمفحم

والكربوراتور، والفلتر الهوائي.

مئة كيلومتر. وسيارة كاربنكو تتميز عن سيارات الغاز بانها تمتلك قدرة اكبر. وضغط الغاز

السادسة مساء.

في نظام ضغ الوقوف هنا اقل بعشرة اضعاف. ويتم التعويض عن ونقصه الضغط هذا في المحرك باضافة البخار الماني الى الوقود من غازات العادم. أقد اثار هذا الاختراع أهتمام العلماء والعاملين في وسائل النقل.

"الاتحاد"قبل ربع فرن

النساء يحتفلن بعيد المرأة العالمي

 ● الناصرة ـ لمراسلتا في الجليل ـ احتفلت نساء عبلين وعيلبون وشفاعمرو بيوم ٨ آذار يوم المرأة ألعالمي. وقد تكلُّت في هذه الاحتفالات سكرتيرة اتحاد النساء الدمقراطيات في الناصرة الرفيقة سميرة خوري. فدعت النساء الى الاتخراط في النضال ضدّ سياسة الاضطهاد القومي وارتفاع الاسعار ومن اجل المسأواة والسلام وانتخب اجتماع النساء في عَبلين لجنة تحضيرية لاقامة فرع لاتحاد ألنساء في القرية. وقرر أجماع عيلبون التوقيع على عريضة ضد الغلاء. وجعت نساء شفاعرو ٢٠٠ توقيع على عريضة ضد الغلاء ومن اجل تخفيض الاسعار. وانتخبت لجنة تحضيرية لاقامة فرع لاتحاد النساء

النمقراطيات في القرية

تحية لشعب الجزائر البطل

● الناصرة _ لمراسلتا الخاص _ عقد في نادي اتحاد الشبيبة الشيوعية يوم السبت الماضي، اجتماع شعبي، احتفالاً بانتصار الشعب الجزائري البطل. واحتجاجاً على احياء النازية الإلمانية. وقدم تكلم في الاجتماع سهيل جيران وجوزيف ديب، عضوا سكرتارية فرع

الشبيبة الشيوعيَّة في التاصرة، وراؤل تابنلوم من قادة منظمة مكافحي النازية وقد أتخذ الشباب المجتمعون قرارا بتحية الشعب الجزائري البطل بناسبة وقف اطلاق النار واعلنوا تضامنهم مع الشعب الجزائري من أجل توطيد

واحتج المجتمعون على احياء العسكرية الالمانية التي ترى فيها الشعوب خطرأ يتد سلامة الانسانية جعاء هذا وعرض في الاجتماع شريط سينها ناطق بالعربية عن تحليق والد الفضاء الاول. غاغارين. في الفضاء الكوئي.

(«الاتحان ١٩٦٢/٤/٣ مالحكام)

الفقراء إلى الآبد؟

● لندن _ «و.ص.ف» _ أثار الجمالية وحدها.

وهذه اللوحة التي هي عبارة عن ياقة من ١٥ زهرة رسمها دالرسام اللعين، في العالم وهي لوحة دعبادة المجوس، التي رسمها الفنان مانتئيا والتي بيعت في

ورفطت صالة المزادات كريستيز تقديم أيضاحات تتعلق بهوية الشخص الذي اقتي هذه اللوحة واكتفت بالاشارة

الى أنه وأجنبي حريص على عدم ذكر اسمه وعازم بوجه خاص على اقتناء اللوحة، ومن الطبيعي ان الملغ الذي دفعه يمثل ايرادات ميزانية لبنان لعام ويشير الخيراء الى ان الثروات القادرة

على استثمار مثل هذا المبلغ في لوحة فنية المبالغ التي يخصصها متحف وناشيونال جاليري، سنوياً لشراء اعمال فنية جنيدة. لرياح ألجنون التي أخلت تهب منذ شهور على صالات المزادات.

 • ثيينا - «تاس» - افتتح في المركز الدولي بثيينا يوم (٣/٣٠)، اجتماع لجنة خبراء الامم المتحدة الذين يناقشون قضية تنفيذ احكام الاتفاقية حول تضفية كافة أشكال التمييز حيال النسام ويشارك في اعمال ممثلو ٢٣ من البلدان الموقعة على الاتفاقية بما في ذلك الاتحاد السوفييتي والمانيا الدمقرأطية وكوبا ويوغسلاقيآ ولا تشارك في أعمال الاجتماع البلدان الرأسمالية البارزة، الولايات المتحدة وجمهورية المائيا الاتحادية وبريطانيا التي لم تبرم حتى الآن الاتفاقية. وسيبحث الخبراء في غضون اسبوعين

مع مجموعة من الفناتين في سهرة غنائية بعنوان وغنوا معناه، يوم الأثنين ٤/٢٧، في الحقيقية للمرأة في المجتمع.

النهب وكتاب فرقتنا إنطوى مهرو الأرض بالسه فتيأن ألجيها منا قسم يا أرض ما نسيب العرين بوطنًا رغم أنف الفاصبين رح يبقى وصمة عار لعساكر رايين نصون الثرى ونرد كيد للعددي اوتفنا بوجه النهب كالحصن المتيمع

بعيـد الكرامـه يا أزجالي ترغـلي الجليل وبين زهرو تمايلي ومرى على الشاغور ورمال التقب ويمثلث الاحرار هنيل مل نياب الغدر ثوارنا بصبرا اقلعو ولا ترهبوا السفّاح برّي وتركعو ما نغفر لسفّاح إخوانسا قسل بدحق النم بريّ ينفعو يبرج البراجنه ذبع ثعيى مطأ صار ويجاعه وغ الشيوخ تمرجلو يا خجله التاريخ من قاده عربُ شمتسوا بسنبحي والمنبحني فألوا وحديا شعبي الصف وحد للجهود القصايل وحد ال خلف الحدود عيد التلاحم ـ وحَد نسور الحيا تنها دولتنا تقوم فوق ارض الجدود لوما شمير الحقد لعينوتو عمى

الشمس» لفان

* مجهول يشتري اللوحة بمبلغ خيالي! *

العام ١٨٨٨/١٨٨٨، تبيل انتحاره، وأحدة من أشهر اللوحات التي عرضت في مزادات من سنوات طويلة, بيد أن ذلك لآيكني لتفسير ارتفاع الأسعار بصورة مذهلة والرقم القياسي العالمي الذي تحقق مساء الاثنين الماضيُّ في صَالَة كريستيز للمزادات بلندن. واذا اضيفت التفقات والحقوق المختلفة والغمولات. فإن المبلغ (٢٤.٧) مليون جنيه استرايني، يفوق بمقدار ثلاثة أضعاف المبلغ الذيّ دفع في شراء ما اعتبرت الى مساء الاتنين اغلى لوحة في

وقيها يتعلق بلوحة وزهور عباد الشمس، فقد تمت الصققة في أقل من خس دقائق. فيعد مرور ٤٠ ثانية على بدء المزاد تجاوز الثمن حد العشرة ملابين جنيه بقليل، ولم يرقع احد من المزايدين يده

لوحة وزهور عباد الشمس، لفان كوخ •

المسرح البلدى في الرامة يعرض

«جواز سفر»

عملية العرض والطلب وقال لورد ـ

جرويري رئيس صالة سوثييز للمزادات المنافسة منذ فترة من الوقت، والتي استفاد من ارتقاع الاسعار وان مناك

يساطة دولارات اكثر من الاعمال

ألرامة مكتب والاتحاد» في

عكا _ عاود المبرح البلدي في الرامة نشاطه بعد توقف طويل.

وسيقوم بعرض مسرحية وجواز

سفر»، تأليف بشير حاطوم واخراج

ماهر فراج، يومي الجمعة والسبت

٣ ـ ٨٧/٤/٤ وذلك تحت رعاية

الجمعية لتطوير الخدمات

الاجتماعية _ الرامة وبالتعاون مع

يا ناس مُوتني الحكي والثرثره

وكأثر الكنب والليقكي

بكفي سبي وتعذيب بكفي

مِن يوم عيني فتحت والسمسره

مسلك زعيم بلادنا والمختره

ضاع الوطن والأهل غيمه

وصار المخيم بيتنا والقبره

كف القرايب بالخديمه مصرصره

قُلْبًا من سموم الأقاعي مُخَدَّره

وخصرا من خيوط العماله

وْكُفِّي على لوح العذاب مُسَمَّره

سوداً بدخان البرود مُشَحِّره

وُدَّميٰ مشل شلال تازل

وأسيادنا فوق الكراسي مقعقره

والليل ماخور وصبايا تختره

وأرض الوطن أعيه فصحن

وإحتا مثل دولاب عقلو مُدَوّره

واحد مثل صوره قديمه مصوره

ومهشمي ألسواتها ومغيره

واحد من الكُرباج كُفُّو مُهْيَرِهِ

رواحد ذراعو بالعجين مجبره

مبعثره

تقي وتشريد بكفي

حکی

● نزیه قسیس

الفتية، وقد سجلت هذه الصالة زيادة

قدرها ٤٧٤٪ في رقم اعمالها في أثناء عمليات البيع الاخيرة التي تحت في الخريف

ييت الشيية التابع للمجلس

هذا، ويشترك في تقديم المسرحية كل من نهاد سلامة ومروان أبو حلو ولؤي

سليمان ويوسف يني ووائل وأكيم وموسى نخلة، ووالضمير، بصوت الفتانة

قاتنة ناصر طعمة. وستعرض المسرحية في اليومين المذكورين في الساعة الرابعة للصغار وفي الساعة السابعة للكبار.

واجد عيونو بالجهاله مسكره

واحد درويو عالخيانه مسطره

حَكَيو مِثْلُ تُعَلُّبُ رِينٌ فِي مُوكَرهُ "

واحد ظنونو من جنونو معكره

واحد طويل لسان عامل جهره

شِلَّة بغايا في الطريق مختصره

لو سِمع كلمه حقّ فاعت مُدّيره

عِتدو الوطن ما يسوى ختم

واحد كلامو فلسقه أو طرطره

لهجة لسانو مزركشه ومقبره

طعمة كلامو مثل مَن مُقطره

الو قلتا: «كلماتك حكايا

الفِكُوكُ غَبِي وترديد فِكُرُه

سُلُطِ علينا قُلام ؛ عَبَّا المحبره

والثمن دولار وزعامه وغندره

والحق عنا صوت بنت معثره ا

بُّا شعبناً بكفي صَبر عالمسخره

شبعنا حكى وتهريج فاضي

طال انتظاري وروح أهلي

وما ظل غير كمام أهلي مُشمّره

تيني جسور رجوعنا وألقنطره ا

يا عنتره قلبي انفجر يا عنتره

شوف السلاسل فوق زندي

ناولني سيفك يا حبيبي عنتره

إنق وأنا عالمينة والميسره

وقلّب الوطن في قلب قلبو

مجلس مجدالكروم المحلي

مانف: (۱۸۹۲۸۹) _ (۱۸۹۹۸۱)

أعلان رقم ٢٧/٨٧ ـ بشأن تسجيل طلاب في مدرسة الشاغور الثانوية

١ يعلن مجلس الكروم المحلي عن بند تسجيل الطلاب للصف العاشر للسنة الدراسية ٨٨/٨٧ وذلك خلال ساعات الدوام الرسمية ما عدا يوم

٢ - يكن الحصول على تماذج التسجيل لدى سكرتير المدرسة.
 ٣ - على الراغين بالتسجيل احضار بطاقة المورة المسجل بها الطالب أو

عُ ـ يَدَفَعُ الطَّالَبُ مِبْلَعَ (٣٠) شج مقابلُ رسوم الحدمات. آخر موعد للتسجيل يوم الاتنين ٨٧/٤/٢٠ الساعة ١٣٠٠٠ بعد الظهر.

شهادة الولادة وصورة للطالب وشهادة الفصل آلثاني للصف التاسع.

_ ملاحظات _

٥ - يدرس الرياضيات والفيزياء والبيولوجيا بخس وحدات

١ - سيدرس موضوع الحاسبات (كوميبوتر) في بداية ألسنة الدراسية

تحمد مناع ـ رئيس المجلس

تتوفر في المدرسة الأمور التالية:

٢ ـ مختبر بيولوجيا.

١ ـ ألعلامة الواتية .. (צירן מגן)

٧ ـ هناك مستشار تربوي في المدرسة

مزوره له

محوره كا

وعلي اي حال فان اهم المتاحف تقف بديري سوي سرد اعلى منه بديد. وفي الوقت الذي ستختفي فيه عن اعين الجماهير واحدة من أشهر اللوحات في العالم لتستقر في احدى الخزائن أو في الصالونات الخاصة بشري مجهول يبدو إن احد غير قادر على اعطاء تفسير منطقي

ومع أطلالة رمضان المبارك تلتقون

(اُلقيت في الاجتماع الشعبي ليوم الارض في تادي الجبهة) بيوم الأرض بركان غضبتنا دوى

يوم الارض عيد الكرامه والقدا ارقفنا بيوم الأرض جبهة موحد

نَهُمَّا الإراد، تظل حسر، وسيَّده

بحيًى صعود احرارنا بارض الجنوب وبعيى الجولان البعربي رغم الخطوب ويا ضفّة الاحرار وغزه قاومي تُ الاحتلال يزول وتجار الحروب

اقتناء أحد الهواة المجهولين للوحة وزهور عباد الشمس، للقنان فان كوخ بمبلغ خيالي قدره ٢٢،٥ مليون جنية أسترليني (٢٩ مليون دولار). ردود فعل يوم الثلاثاء الماضي، في سوق الفن الذي ينقسم بين اثارة الصفقة والشعور بانزلاق تام غير معقول وغريب على المعايير

تستمعون للموشحات ولأغاني سيـد درويش ومجموعة من الأغاني الوطنية

استرت. ويقدم المسرح الشعبي/ سنابل، يوم الثلاثاء ١٨٧/٤/٢١، في الثانية عشر ظهرا،

التلائم المراوية، المستقاة من عيون الأدب العالمي أد وليامز. وفي اليوم تفسه تلتقون مع فوزي

وتلتقون مع طالبات مدرسة الغرندز

للبنات، يوم الحميس ١٤/٤/٢٢ تي الثانية والنصف بعد الظهر في مسرحية

واندر وكيلز، والمستقاة من اسطورة

واندروكليز والاسدة التاريخية، ثم تقدم

لرقة زهرة الميائن القدسية مهرجانأ

فُولَكُلُورَيّاً جَامِعاً. يَوْمُ الجَمْعَةُ 1/7٤. في

وتلتقون مع هواة اعضاء في جعية

اصنقاء المجتمع في رام الله. شكَّلُوا فرقة

ومسرج بلدناء، في مسرحيات سوقييتية ذات الفصل الواحد الأولى بعنوان وليلة

في لينينغراد، والثانية بعنوان هروح

الينورالة وذلك يومي السبت والاحد ٨٧/٤/٣٦، في قام الساعة السادسة.

عَام الساعة الرابعة بعد الظهر.

السَّعدي ووقاء دفراوي في أه نصراوية غنائية تبدأ في السابعة.

تيسان العام ١٩٨٥. بمِلغ ٨١ مليون جنية

على استسار صلى الله عند ولا بد ليست قليلة بالقدر الذي نعتقده. ولا بد من البحث عنها بشكل اقضل في الولايات المتحدة واليابان وقد سبق عملية بيع اللوحة مساء الاثنين الماضي، في صالة كريستيز نبذة عن اللوحة باللغة اليابانية. خارج السياق. ويشكل سعر بيع لوحة وزهور عباد الشمس، تسعة امثال قيمة

على صلات المزادات. ويتمثل الكاد التفسيرات انتشاراً في ادانة التمييز ضد

تقارير الحكومات حول الاجراءات التي التختم التختم التحديد التختم والرامية الى ضمان المساواة

● زجلیات ● عید دعیم ● عبلین ●

«الأرض في الأدب الفلسطيني» أمسية ادبية في ديرحنا على شرف يوم الارض

والتفكد في افامة كتلة يستار في م

الله مكومة الليكود - معراء الما وقبل مكومة الليكود - معراء الما وقبل المبله سنة ١٩٧٧، منطلقية الما إليه

نا بها الماقع تفاعل القوى الموى

انا سبب . المراتبات وغني عن البيان أن د المراتبات

به استراطلوب وذهبت صوحة والعلى الطلوب وذهبت صوحة والمسلوا

انع لنا وصوح الشمس أن قيام أ انع لنا وصوح الشمس أذا كمانت المن بساراء بالمعنى العام إذا كمانت

والمرب الشبوعي، لانها سنقة

له اللهزة والكافعة. وستكون وي

الم الما الصهونية. والضمان

الم عدم الله النبوعي والجبهة منها الله النبوعي والجبهة منها

الملات ال قيام اي تكثل من

المبارا بسند الى برنامج المسر المبارات عليه اطراف هذا المالتي برانق عليه اطراف هذا

الله المالية في الماليلي لا يمكن لام

بن فل الكتلة بدون أو صَّد الحرّ فيه فلا ذلك بعني استثناء الجماهير

لل مل الفضية الاساس بشكل ان

الله الرابلية الرسمية. القاتم

وسود والنه العربي الفلسطيني في تقرير في المنظة على تراب وطنه الي

الناطه المقدمة التخذ منها منفذا أد

لل مال جيفن العمل هشماره ٧٧٧ يُنِيَّ الْمَالِمُ وَنَهِدِ بِنْدَى ۗ ذَي مِلْمُ

يراليه نحس الفوى السياسية

زَوْلُ رَحْدُ السِارِ. مع أن هذا الته

يَهُ إِلَى أَمَلَامُ الْحُوفَ مِنْ الْفُوبَالِقُ وَأَ

إِلَّهُ إِلَّهُ إِنَّالِهِ مِنْ **امكانية زَ**

أَيْنِ أَطِهَا أَو كُلْبِهِمَا. عَنْ سَعْمَةً

يُل رَانِ حِنْنَ عَنْ مَا يَشُورُ فِي

يهبيرا جفن الفرة اليسارية ألا

منه منا الاستياق للعودة الى جالى

عَلَا عَنْهُ وَلَا الْاعْتَدَارُ عَنْ هَذَا أَا

ولة النظيبة مع حزب والعملية.

لَوَاقَةً فِي الكِبُونِسَاتِ وَأَيْضًا فِي اللهِنَ اللهِودَ الى دَفِينَةِ المُعْوَاخِ فِفْعُو

والتعب النسليم ، حهود الغردية من

أَبِهُ النَّينِ بَفَنُرُونَ فَى كُلِّي صَرَّةً **«يَاسِمِ ٱلْمُو**رَ

تمعوالباره والمعافظة على هالعواز

كوافنان فان عليهم العودة الى وأ

المُ الْكِ طَالِينَ الْمُعَدِّدِ عَنْ قَالِمِينَ الْمُعْدِدِ إِ

فَكُنَّا فِو وَالْبِسَارِ الْأَسِنَاسِيَّةٍ فِي وَأَيُّ

الديابية عام الأساسي الآيل ما يا

يتوأز الصهبوب وافكارها الوج

للمفول عزجا الشبوعي امتجاها

وقاتنا النفسة المسالام التي يعد

الله ياف بنول دواما عن الحزيين لم

للرازكام ووالفائمة التغدمية للسلا

نير الكلمان .و ئ-، حزب شهو

بَاوْدِ دَاغْمَانَيْ حَتَى أَنَّهُ وَفِي أَمَامُ عُورُو

أنبدعها سناسف والفائمة الثق

غربه وكام في الوسط العربي من الواط عربية قومية منطوقة. ولذ

كتب «النص

الالفال بعد الرفول، دهان جديد قس

فولنحسسفا جعن

الله المد الرمول وهلي وهيد

ا او حسل بداد

المسار. واليسار.

 عشية يوم الأرض الخالف عقد في ديرحنا، ندوة أدبية بعنوان «الارض في الادب الفلسطيق، تحدث فيها الشاعر شكيب جهشان والكاتب سلمان ناطور وفى كلمته عن الأرض في الشعر الفلسطيني استعرض الشاعر شكيب وفي كلمته عن الارض في الشعر الفلسطيني استعرض الشاعر شكيب جهشان غاذج عديدة من القصائد الفلسطينية التي تتحدث عن الأرض مؤكدا أن شعرامنا قبل النكية كانوا متيقطين للأخطاء التي هددت الارض من سياسة الاستعمار ونشاط الحركة الصهيونية ومؤاغرات الرجعية العربية فكتبوا العديد من القصائد التي تحدّر من هذا الحطر وتدعو الى التمسك بالأرض والحفاظ عليها مثل قصائد اسعاف النشاشييي ووديع البستاني وفيا بعد ابراهيم طوقان وعد الرحيم محمود وإي سلمي ومطلق عبد الحائق. كذلك تحدث عن الأرض في شعر المحمد النكية ومضامين هذا الشعر الوطنية التي تصور تمسك الاسان القامة عدد النكية ومضامين هذا الشعر الوطنية التي تصور تمسك الاسان القامة عدد النكية ومضامين هذا الشعر الوطنية التي تصور تمسك الاسان القامة عدد النكية ومضامين هذا الشعر الوطنية التي تصور تمسك الاسان المناسات ا بالارض ومكانتها في وجدان الاتسان الفلسطيني كمصدر الهام للشعراء وفي كلمتم قارن الكاتب سلمان ناظور، بين غاذج من الأدب الصهيرني أُخْرَى مِنْ الادب الفلسطيني، تناولت موضوع الارض، مؤكداً بذلك ان الحركة الصهيونية وظفت الأدب لتحقيق اهدافها في أحتلال الإرض العربية متذ مطلم القرن: حَين صُورت الارض قاحلة وأهلها متخلفون ورحَّل، أي لا جنور لم ولا حشارة، ولذلك فأن تشريدهم من وأجل أقامة حضارة غربية متطورة لشعب قتد جذوره الذي عام في هذه البلاده، اعتبرته مهمة حضارية وتاريخية يقرم بها الشعب اليهودي والحركة الصهيونية، وما ارتكب من مجازر وجرائم بهون امام هنّه لَهُمَدُ هَكُلًا تَحَاوِلُ الصهيونية طرح مسألة الارض في أدبياتها. بينًا في الادب الفلسطيني. كانت قضية الارض تتشناوى وقضية الحياة والبقار ولذلك فان الكتابة عنّ الارض هي كتابَة عن الحَيَاة أيضاً. وهَذَا يَبِرزُ في التَّرُ الفلسطيني كها في الشعر وعلى امتداد قرن من الزمن.

الفرقة النصراوية للرقص الشعبي والحديث الى بلغاريا

 الناصرة _ من مكتب والاتحاده _ تواصل الفرقة النصراوية للرقص الشعبي والحديث، التابعة للمركز الثقافي البلدي في الناصرة، عروضها في اليوتان. وقد قدمت الفرقة حتى الآن عروضاً في الثيناء على مسرح بالاس، وكذلك في مدن فيريا وناؤوسا وسالونيك، وقد لاتيت اعجاباً كبيراً من الجمهور، وأثارت ردود فعل واتطباعات راتعة واهتماماً كبيراً من وسائل الاعلام. وستواصل الفرقة المؤلفة من ٢٦ عضواً عروضها في عدة مدن اخرى في اليونان وستقدم عرضين اضافيين في اثينا. ثم ستسافر الى بلغاريا لتقديم بُعضَّ

ويحل افراد الفرقة في جولتهم ضيوفاً على لجنة التضامن العالمية ويرافق الفرقة في جولتها المخرج رياض مصاروة _ مدير المركز الثقاني البلدي، ومدريا القرقة، نهاد ومعين شمشوم.



كمت متقاطعة

李本条 しき 、 き キキキ

·A										
	*	$\dot{\Box}$		<u>,</u>		Ó	Ì	•		
								*		
-								٣		
74: - 74: -			: :				,	•		
				Ц				•		
4				Ц						
_		Ц								

الكلمات الأفقية: الكلمات العمودية: ١) دولة أفريقية ٢) هية + صفع بقيضته ٣) يستعمل لعلاج الكسور + وأثعة الزهور ٤) من امراض العيون + عيم ٥) من حالات القبر + ميناء

٧) من الأقارب + قرية عربية + ٨) متماثلاًن + صبي + للتمني

٧} صهر + اتثر وحدر ٨) ريب + قرية عربية

٩) قرية عربية ٠

الكلمات الأبقية: الكلمات العمودية: ۱) روسیا ـ عتب ۱) زوما _ رقاق ۲) وقا _ مکتبه ٣) سع _ توح + سر ٤) يق _ طري _ رن 0) يم _ خبر 1) امر + ياخذ

■ اعداد : أمين تصار عامر _ كفرقاسم ■

١) كاتبة فلسطينية راحلة ٢) اداة نصب _ مُطُلّع ٣) متماثلان + سور + نجذب اشعلة + ولاية أمريكية ٥) مدينة اردنية + اسم علم مذكر ۱) خاصتك + درس + مصرف ٦) شيد + مُرضُ + أسمُ علم مذكر

من الجواهر ٩) ممثل مصري كوميدي

*** حل لغز رقم ٢٩١ ***

٢) وفيق _ ابل + ل ۲) مار _ يم ـُـ عد ٤) طمرد + او ۵) ـ 🕯 + نر ـ ياسر ٦) رب + وي + خال + او

۷) فتع ـ رخيص + ر ۸) اگرد ـ دنب + أ ٩) قم + سن _ عن

٧) عب _ عالي +: ن: ٨) تل + ماس + أصبع ٩) بلد + ورور + أن

• التفكير في أقامة كتلة يسار في مواجهة حكومة الليكود _ معراحٌ ليس فتحا جديداً. ونستطيع، القول، على، الثقة، اثناً دعونا الى ذلك قبل قيام حكومة الليكود وقبل حكومة الليكود _ معراح وبعدها، يل حي قبل قيام الجبهة سنة ١٩٧٦، منطلقين في ذلك من نظرتنا العميقة لواقع تفاعل القوى السياسية على السَّاحة الاسرائيلية، وعنى عن البيان أن دعوتنا في حَينه لم تلق الصدى المطلوب وذهبت صرخة في واد الى ان عامت الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة، التي تعتبرها نواة التجميع قوى اليسار.

شرف بوا الم

حمشار والتحكيم الموادي غيري استعمل التعمم المري استعمل التعمم المريض عن الأوانع

لني هندف الارسوم الارسوم

هي معدد العربية وي المراجع الم

المسمل بالأيم الظفر

ويسيأ بعد أبالمبوطئ

ا فسيا عد اليام وي خالك تعدث تم الإم أد

لمنت التي من عام العالم المنظم المنطق المنط

المن عادج من الأساليا

الإرمي مؤها خلال

علال الإص العطامة

مان ورسل آني العول

سنره مرجه منطوة ألغ

مه معداره الرقال

مر ما عان وواع الله

د وقصية أخياة والله في

الم المساوفا الله

سل العرفه العربة ليخ

ب السامدة، غراصة لويو

مست لاس ملكان

وأمن المعهور والمائم

روضها والمدموج

سساورال غفوه تقيع

ال تحبه التصادراتين

السبت ١١٨٧/١/١

. معالم المعالم المعالم

غو سبنمانی ادئ ـ موجز الأبدابلغ

١٠٠ _ وابلة الأمرة

۱.۲ - برنامج ترویز فر ۷۰۰ - «مطعم آورو

٧.٧ _ أَخَارُ الجُلية

64 Hill - A.

الم _ برنامج الخال

٩٠٠ لخبار ابالعبها

۲۰۰۸ ـ والمهاجرون ملز

\$\$\$ TAY

_ كفرقاسم

ن العبودية :

ن الربعية . ، صفح بليفت خصل لعلاج الكون

الزهود ع أمرأض العيولاً ، او ع أمرأض

ي حالات ال**غ**ر أبا

د و مرض و اسم علیه

ر من الله وطعر الله وطعر

\$\$\$ T91

ن العو^{دية :}

ر طري . رن _ طري .

سا ـ رفاق

ين مالخا

لة أفريقية

۹.۳ د ریاضة

١١.١ ـ أخبار

سنسل مجل

Will I'm

من الرمي

واضع لنا وضوح الشمس أن قيام اية كتلة يسار لن تكون ويساراه بالمعني العام اذا كاتت بدون أو ضد الجُبِهة والحزب الشيوعي، لأنها ستفتقر الى القوة الصلية المثايرة والمكافحة، وستكون ريشة في مهب الربح تتقاذفها الصهيوثية، والضمان لتشتيتها هو استئتاء الحزب الشيوعى والجبهة منها.

من السلمات ان قيام اي تكتل من اي نوع كان، يمينا ام يسارا، سيستند الى برنامج اساسي يكون «الحد الادني، الذي يوافق عليه اطراف هذا التكتل. وفي الاوضاع القائمة في اسرائيل لا يمكن لاي هبرنامج حد ادنى، للوفاق بين قوى اليسار استثناء المشكلة الاساس، قضية النزاع الاسرائيلي ـ العربي واذا ما قامت مثل هذه الكتلة بدون أو ضد الحزب الشيوع والجبهة فآن ذلك يعني استثناء الجماهير العربية وحذفها من التفاعلات السيأسية كما يعني ان كتلة اليسار هذه ترنو الى حل القضية الاساس بشكل لن يكون بعيدا عن الحلول الاسرائيلية الرسنية، القائمة على طمس حق الشعب العربي الفلسطيني في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة على تراب وطنه الى جانب دولة

أثبتنا هذه المقدمة لنتخذ منها منفذا اساسيا لمناقشة مقال مارك جيفن (دعل هشمار، ٣/٢٧) حول هذه القضية ألهامة وتريد بأدىء ذي بدء أن بعلن عن سرورنا لبدء تحسس القوى السياسية في أسرائيل طريقا إلى وحدة اليسار، مع أن هذا التحسس لم يأت صدفة بل املاه الخوف من النوبان والاتحلال ازاء اليأس الذي اصابها من امكانية زحرحة الخريين الكبيرين، احدها أو كليها، عن سدة الحكم

يقول مارك جيفن عن ما يدور في حزب. «المبا. الذي يعتبره جيفن القوة اليسارية الاساسية: ولا يعجبني هذا الاشتياق للعودة الى والمعراجه، الذي انفصلتًا عنه، ولا الاعتذار عن هذا الانفصال من الشراكة التنظيمية مع حزب والعمل، هناك رفاق ليسوا قلة في الكيبوتسات وايضا في المدينة الذين يتطلعون للعودة الى دفيئة المعراخ لذهولهم من الجو البارد الذي يعم هميامه في طريقه المستقل، ويتابع: ومن الصعب التسليم بالجهود القردية من قبل عدد من هؤلاء الذين يقفزون في كل مرة «باسم الحركة» من أجل وتصحيح المنازي والمحافظة على والتوازن، وأذا ما كانوا صادقين قان عليهم ألعودة ألى والمراخه جاتين على الركب طالين المغفرة عن ذنب الانفصال... هَكُذًا هُو واليسار الإساسي، في رأي جيفن، فيأ

بالك باليسار غير الأساسي ؟ بل ما بالك في يسار يشده الحتين الى والمعراخ،؟

ويبدو ان الصهيونية وافكارها الرجعية مستريحة جدا في خلفية آراء جيفن لدى تصنيفه لقوى اليسار، ولذا يُقول عن حزينا الشيوعي (متجاهلا الجيهة) ثم عن القائمة التقدمية للسلام التي يضعنا واياها في مستنوى واحد. يقول: هواما عن الحزيين المعنودين علىّ اليسار دركاحه ودالقائمة التقدمية للسلامه فلأحاجة لتدنيس الكلمات. «فركاح» حزب شيوعي متحجر، بقايا حزب دوغماتي حتى انه وتي أيام غورباتشوف بقي في ماهيته حزبا ستالينيا. والقائمة التقنمية للسلام تتنافس مع دركاح، في الوسط العربي من خلال الجري

وراء أوساط عربية قومية متطرفة، ولذلك، يستثنينا

كطرف في كتلة يسارية. ولتصعيح معلومات جيفن، الذي رعا تقصد هذا القول، أن الجبهة النمقراطية، وليس أغرب الشيوعي، تتنافس مع كل الاحزاب والاوساط الصهيونية الق تُتَلِبُ عَلَى الوسط العربي في «موسم» الانتخابات. ومع ذلك، الا تتنافس الآحراب الاخرى على اصرات الناخبين عربا وجود في الاتتخابات، يما في ذلك حزبه هو؟ قهل ما يميز وسوءه الحزب الشيوعي منافسة الآخرين له او منافسته للآخرين ؟ فالكل يتافس الكل. وهو أمر طبيعي في بلد رأسمالي متعدد الاحزاب، والمنافسة المذكورة ليست ميسم عار يوسم به المنافسون والا كان ذلك ينطبق على والمام ايضا.

أن تقييم جزينا على الشكل الذي ورد يشير الى اننا غير واردين في حساب دعوة جيفن لاقامة كتلة يسار في اسرائيل. واستثناؤنا يعني استثناء الجماهير العربية ألذي يعني بدوره تجاهل قضآيا الجماهير العربية وتجاهل الاضطهاد الواقع عليها ومصادرة اراضيها وهدم بيوتها وبالتالي تجاهل القضية الاساس والتوجه الى ايجاد حل

متطرفة. ترى هل عميت عيناه عن التطرف ومظاهر الفاشية الأخدة في الاستفحال في الوسط اليهودي ؟ ولا نرى جيفن الأمن الخاسرين اذًا مضينا بالمقارنة حجر

يسارية أو أشتراكيته

مثل هذا اليسار بقالب متفق عليه (لم يرسم اي صورة الدولة ليِّس ضد حزب والعمل، بل على العكس، واذاً تأتى مكان حكومة الوحدة القومية...

يريد يسارا رديقا ومساعدا لخزب والعمل، وراقعة ترصل هذا الحزب إلى سنة الحكم، مع ولاءاته الاربع، التي كانت وما تزال في صلب برنامجه السياسي. واذا ما كانَّ هذا هو الهدف فأن هذا اليسنار لن تكوَّن له ثمة حاجة بعد وصول والعمل، إلى سدة الحكم وحده، أذ يكون هذا اليسار قد استنفد الغرض من قيامه. بحد ذاته منحى ايجابيا. وأن كان يجب أن يكون أبكر بكثير. فهل يستغرق الادراك بان لا يسار بدون الحزب

﴿ محمود أبو شنب ﴾

ولكن، مع من يريد جيفن اذن تشكيل كتلة يسار ؟ يقول: «بقيت كتلة دراتس» ألتي تنتهج عمليا. في المجال البرلماني، مواقف متشابهة أو متعاطِفة مع حزب وميام، ما دام الحديث يدور عن الدمقراطية وسلطة القانون

الرجل أذن لا يتحدث عن أي برنامج سياسي، بل

ولكن جيفن بيق الحصوة في آخر مقاله، فاذا به لا. يقل حنينا الى والمعراخ، من أولئك الذين انتقدهم في يداية مقاله، وانظروا أي يسار يريد يقول: وفيها لو قامً لهذا القالب مأش) فان هذا سيتيع اظهار قوة ويستطيع هذا اليسار ان يكون عاملا ذا تأثير في ما استطاع هذا اليسار تجميع عشرة مقاعد في الكنيست قانه يستطع أن يعيد حزب والعمل، الى مكانه الصحيح في الخارطة السياسية في البلاد تمكنه إن يكون عاملا حاسها تجاء طابع الحكومة القادمة التي

ويتهمنا جيفن بالجرى وراء اوساط عربية قومية

رمكانُ الدين في الدولة وأما في الحقل الاجتماعي ــ الاقتصادي فاند من الصعب تقييم مراتس، كحركة

عن مواقف دمقراطية اقتصادية أجتماعية بركمانية. ومثل هذا النهج في التفكير لن يؤدي الى اي يسار. ويكتفي جيفن بوضع قالب مثالي جذا تُغير محددٌ بُحدود و معالم فيقول دان اليسار بحاجة الى قيادة منتعشة شابة تعرف كيف تتحدث بلغة سنوأت الثماتين ويتخذ من «الخضره في المانيا مثالًا يريد تقصيله قالبا لليسار الاسرائيلي العتيد والانكى من ذلك أن يتحدث عن

الكلام واضح جدا ولا يحتاج الى تعليق، فجيفن هذا ان مجرد انتحاء التفكير بضرورة قيام ديسار، هو الشيوعي وألجبهة الدمقراطية أو ضدها، مثل هذا الوقت الطويل ؟

€ اراض للبيع ●

۱٬۲۰۰ دونه على طريق كفرياسيف ـ نهاريا

● دور للپيع

وكهرباء في كفرياسيف، ٥٥٠٠٠ دولار

* ١٢٠ م"، مع دونم ارض في الحي الشرقي مع خط تلفون

و دار حجر ٤ غرف ١٢٠ م ، شارع «مشومير» حيفا +

≠ دار ۱۲۰ م⁷. ٤ مداميك + ۱۵۰ م في كفريانسيف

🕳 قرصة للبيع 🁁

ع تلغزيون ملون قبليس ٢٢ إنش يسعر ١٧٠٠ ش، بدل

موتور قيأت ١٢٧ أو أتوبياتكي موديل ١٩٨٥، ١٠٠٠

هناك عروض عديدة واقتراحات كتبرة في

لاعلانانكم في حميع الصحف العربيه والعبريه

ف صبة 👁

● للایجار

دونم زيتون في كفرياسيف

صالون ومطبخ ٢٥٠٠٠ دولار.

دور سكن ومحلات تجارية

● اخترع رئيس مصلحة السجون في البلاد، جوندار دافيد ميمون، مناسبة وهي مرور ١٠٠ پوم علي توليه المصب ليعقد مؤقرا صحفيا (الثلاثاء ٣/٣١) في فندق وامريكان كولونيه في القلس المحتلة. يتبجع فيه بأنه امر باتخاذ تدابير قمع جديدة دأخل السجون التي يقبع فيها السجناء السياسيون من أيناء وبنات الشعب القلسطيني، ضحاياً ومقاومي الاحتسلال، اللذين يسمونهم بال وأمنينها

ويبدو أن هذا هو رد فعل والجونداره على نجاح الاضراب عن الطعام الذي اعلنه ٤٥٠٠ سجين فلسطيق في سجون الاحتلال الاسرائيلي وغيرها من السجون. وأختارت وسائل الاعلام، من

للمطاعن والشكاوى التي اثارها عدد من محامي السجناء في كون مصلحة السجون تسيء معاملة السجناء من يوم لآخر وان مطالب السجناء اقواله، ما تعتقد الله يبرر خُطواته القمعية التي لم يقدم على اتخاذها لمجرد أنه بر من سبقوه شطارة و وحرصاً على تتلخص في تهيئة ظروف انسانية ووقف العنف، علماً بأن هالجوندار، الأمن»، وأنما تتفيذاً لسياسة تشديد القبضة الحديدية التي تنتهجها سلطات تقسه اعترف بالازدحام الشديد داخل الاحتلال للانتقام من السجناء السياسيين الثين يشاركون في معارك الشعب ويخيفون جلادهم حق وهم

لقد ادرك من يريد أن يدرك أن تدابير القمع التي اعلن عنها رئيس

وبنفسية الشور التي

... يوم الارض مضى «يسلام»..

«جوندار» میمون

وراء القضبان ـ في محاولة لكسر

شوكتهم وتشتيت وحدة كلمتهم عن

طريق العزل واساءة المعاملة. وكل

ذلك يأتي تحت شعار: ولن تسمع

بتحويل السجون الى مدارس

والجوندار، أن يبرر فيه تدابير القمع

الجديدة، اضطر وسائل الاعلام بألا

تتجاهل الاضراب عن الطعام الذي

اعلته السجناء القلسطينيون عشية

يوم الارض، تضامناً مع قضية شعبهم

وأصراراً على حقوقهم الأولية التي

تنص عليهآ المواثيق والاعراف

فممثلو وسائل الاعلام لم يستمعوا

فقط لتبريرات السجان ميمون وأتما

لكن المؤتمر الصحفي، الذي اراد

للمخربينه!!

مصلحة السجون وغيرها من اساليب القمع الاخرى كانت من بين الاسباب الق حملت السجناء على تنفيـذ الأضراب عن الطعام. وهذه الشكاوي التي تصم مصلحة السجون أذانها عن سمّاعها لاحقت منظم المؤتر - جوندار ميمون ـ في مؤتمره الصحفي فتهرب من التعرض أما بحجه أنه ولا يعرف التفاصيل؛ مع أنها ملأت الصحف، يرغم جيع العوامل التي

تقف لمذا بالرصاد.

لقد حاول والجونداران، الحالي والسابق، جعل قضية زيادة سوء جلادو السجانين المتعاقبين ؟! الاوضاع داخل السجون وسلة ينفذُون منها للمدح بدل الطعن، فيقول الاول في المؤتمر الصحفي، انه يريد وضع حد آما جرى في عهد سلفه. جوندار سويسا، حيث كان السجناء يتقدمون بمطالبهم عن طريق واللجان باسم السجنامه، وأنه والعقيد ميمون -قرر الغاء ادونات التنقل بين الغرف والاقسام وراء القضبان... فيعقب الثانى _ العقيد المتقاعد سويسا _ بأن كل التدايير كانت وفقا لتوجيهات

ان هذه المحاولة لن نستطيع. ولا يُكنها، أن تخفي ألحقائقُ الِّتي تتكشفُ وتتفشى، من فترة الأخرى، عن المعاملة الوحشية التي بتلقاها ضحابا إلاحتلال والتعنيب السادي على أبدى جلادين اختصاصيين يبتكرون اساليب هجية مثل الشبح في البرد القارس واجبار الضعية (السجين او الموقوف) على شم كيس مغموس بمياه المجاري يلف به رأسه طيلة الليل ومل، زنزانته بالماء البارد في الشتاء و .. أي أسلوب يتفتق عنه ذهن

ونحن لا نريد هنا ان تدخل في شرعية «التهم» و «الجرائم» التي تنسب لهزلاء الضجايا. اذ يكفي أن يلقي صبى حجرا على جرارة عسكرية ئستَفْره في الشارع، حَى يُطلق عليه الرصاص ويساق الى المعتقلات الرهيبة وينفرط بحقه خرج القضاة العسكريين في كيل واصدار الاحكام التي تصل ألى السجن الفعلي لمدة

ان دالجوندار _ ميمون، لا يعرف التفاصيل ولاء يريد أن يتطرق للمعاملة الوحشية التي يتلقاها ضحايا

حقوقنا وانتزعنا الاعتراف عؤسساتنا

وهيئاتنا التي ما أنفكت تقارع

الاحتلال، اعتقاداً منه بأنه يستطيع ان يخفى الشمس بعباءة، لمجرد قوله ان لـ ومطالب السجناء خلفية ايدبولوجية، جوهرها مرتبط بالنضال للموافقة على تجديد الوضع القائم (ستاتوس كُلُو) للسجون؛ ثم، ماذا في ذلك ؟ لَمَاذَا يَظُلُ السَّجِينَ رَهْيِنَا تَحَتَّ رحمة امزجة السجانين وهدفأ لـ دالعايم، السادية ؟ وما معنى خلفية أيديولوجية ؟؟ اخيرا. لا يساورنا الشك بأن

تدايير والجونداره وكل اساليب القمع والاستفزاز الاحتلالية, ابتداء من تجول السلحين في شوارع المدن المحتلة .. سواء أكانوا جنوداً أو من ذوي الطواقي المطرزة _ وألى اطَّلاق الرصاص على الاطفال والهجوم السلح على الجامعات.. كل ذلك لا عكن أتقاد الاحتلال من مصيره المحتوم .. الزوال!! فشعبنا العربي الفلسطين، شأنه شأن كل الشعرب الآخرى التي تتعرض للاحتلال، سيكنس الاحتسلال، بعساكسره ومستوطنيه و .. سجونه وتدابير

﴿ نسيم ابو خيط ﴾

دمه و دسكون، فاننا نوضح لها الامر

_ الواضح أساساً بأن السكون ليس

استشفاف الآتي ثناياه

الضروري أن تحتفل بعيد الاضحى

بأن نقدم اسماعيل او اسحاق قربانا

لكن الف اسماعيل وألف اسحاق

وزير الشرطة وان دهذه سياسة

انسانية يتعين على الشعب اليهودي

● غداة الذكرى الحادية عشرة ليوم الارض الخالد عمدت الصحف العبرية الصغراء _ تتيجة لجهل مطبق أو دنياسة صحفيته أو كذب سافر على الذات وعلى الآخرين _ الى نشر أخبار توحي من طرف خَفّي او واضع أنّ الاحتفال بالذكري قد فشل (١٤).

لماذا فشل الاحتفال؟ لأن الاضراب (الذي لم يعلنه احد) لم يتم!! قدّهب العمال الى اعمالهم والتجار الى متاجرهم وفتحت المكاثب والمؤسسات المُختَلَفَة . في المن والقرى العربية البواجاء. هذا ما قالته صحيفة واحدة. وْلَمَاذَا فَشُلُ الاحتفالُ ؟ لأن يوم الذكرى مصى دون أن يسيل فيه إلدم!! .. كتبت دون حياء صحيفة أخرى وكأن الحدث الفلسطيني يفقد فلسطينيته إن لم يكن مخضباً بالجراح، ويفقد ورونقه، أن لم تتكالب ادوات النمار على المساكب وألحواكير وبراعم الشجر وتقتحم البيوت وسط

يرك الدم والاشلام.. هكذا تعودوا

• رئيس الدولة السيد حايم

هرتسوغ لم يقتصد في ايراد المبررات

المختلفة لتبريس قراره بتخفيف

محكوميات اعضاء التنظيم الارهابي

اليهودي اللين ادينوا بالاشتراك في تنفيذ وبالتخطيط لعمليات ارهابية

ضد مواقع واهداف شتى في الضفة

فيا لن شاع النبأ حول هذا القرار وما

ان ثارت ردود الفعل (التباينة) عليه حتى

بدأ رئيس الدولة يعبد ويكرر ويؤكد أن

ما فعله هو وليس العقوي عن اعضاء

العصابة الارهابية وأما تخفيف مدد

محكومياتهم وهو داجراء طبيعي جدا مثله مثل اي أجراء عائل بشأن سجناء آخرين،

اما قيها بعد. وحين لم يعد الطعن بقرار

الرئيس من تصيب ارساط وسلام الانه

قحسب واتما تعداه الى أوساط والقطب

الاخره _ عندها اخذت التبريرات الرئاسية

في البداية. عبرت وسلام الان، وغيرها

عن عدم الرضى من هذا القرار فجالت تبريرات رئيس الدولة على النحر السالف

الذكر، ثم عبرت حركة دغوش أيونيمة

وغيرها عن عدم رضاها الكامل. هي الاخرى. من هذا القرار زاعمة انه كان

للقروش أن يصدر الرئيس العقو العام

عن هؤلاء الارهابيين. واضافت أن قرار

الرئيس يؤكد عدم جدوى ووسائل

وأساليب الضغط الحادثته ويؤكد بالمقابل،

يجب ان نسجل، بداية، تأكيد رئيس

الدولة اته لا علاقة، اطلاقا، بين

الظاهرات واعمال الضغط الاخرى ضد

زيارته الى المانيا الاتحادية (التي تبدأ في

الآسبوع القبل) وبين قرارة تخفيف محكوميات سجناء العصابة الارهابية وهو

تأكيد جاء وليطشن بعض المترضين (أو بعض اللين ارادوا اشاعة جو انتصارهم)

بأن القرار كان موضوعيا وانطلاقا من

الى اهالى البقيعة

فرصة تأدرة للييع

دوثم أرض في مسطح القرية تديم نحول

أحر التعازي

نتقدم يها الى الزميل عبدالله استيتي بوفاة المأسوف على شبابه

وسليم استيق. راجين لكم الصبر

. الزملاء في العمل

والسلوان

نجاعة الاضرابات والمظاهرات

ـ حيا اراد الرئيس التأكيدا

تختلف شكلا ومضونا.

هكذا كتبت صحيفة اخرى ولتؤكده فشل الاحتفال بالذكرى !! وكأننا لا نريد ان تحتفل بأيامنا القدسة وبسلام ولا تريد المحافظة على ارضنا ويسلامه ولا ثريد ثيل حقوقنا كاملة وبسلامه، كأنتا لا نريد ان تقوم الدولة القلسطينية ويسلامه عادل ويعيش ابناء جيع الشعوب حياة ملؤها

فالحذار والحذاري اننا لم نعلن الاضراب ولم تقرر القيام باضراب .. فنحن نحدد وسائل مقاومتنا وكفاحنا في الوقت وبالشكل المناسبين، وفق ظرّوفنا التي تلائمنا وتفاجىء الاعداء. ووفق قاعدتنا

الذهبية: نعشق السلام عشقاً لكن لن

نبخل أبدأ بالدماء بـ ... ليس من

انتا نصبو الى السلام وتعمل من اجله ولكن هاذا جعنا او غضبنا

و دفرمل عجلة السلب والمصادرة التي وقفت مشدوهة امام ارادة هذا الشُّعب الاعزل وطاقته _ وأن لم يتخلُّ سائقوها عن نهجهم المجنون ـ .. بعد يوم الارض أجبرنا دقادة الدولة اليهودية، على التوجه الينا بشكل يختلف عاملًا فيا عادوا يتنكرون لحقوقتا بالنوع نفسه من الصلف بل اصبح هذا الصلف اشبه بالمناورة

التنفيذ فعلتهه؟

لدينا مستعدون للفداء أرادت هذه الصحف ان تطبئن نفسها وتحبطنا بأن ديوم الارض بهت وكلح لونه، ونسيه الناس!! لكن يوم الارض لم يمض الا وقد حقق أهدافه: لقد أعلن عن وحدة شعبنا وأبرز هيبته امام العالم اجمع سنوات خلال سنة واحدة» وما زلنا

واذأ كانت الصحف العبرية قد خدعت نفسها بشعار أخرج اساسأ مسيرات الالوف والمهرجانات العملاقة هي حالة وسلام، و وانحياس

حالة قائمة بذاتها، أنه حالة جزئية السلطات مجبرة اياها على والتجاوب وان كل ذلك التجاوب طافع بسوء محددة ومؤقتة من الحركة السرمدية... الطوية و والمرارة،. بعد يوم الارض ألحركة هي الدائمة والسكون هو التربص وهو الرفاص الذي ما انفك اسمنا جبهتنا العملاقة وبعد يوم متوترا يتذبذب نحو الداخل لاكتناه الارض أصبح الوطنيون يقودون اغلبية سلطاتنا المحلية وعلؤون قرانا اسرار الذات (وهذه حركة بالطبع) ثم... الانطلاق نحو التطور الحتمي في اطار الحركة التي اصبحنا ـ بالعقل ومدنتا بالانجازات.. بعد يوم الإرض لم يعد احد يجاهر بعمالته بل اصبح البشري الخلاق .. نعرف قوانينها، يتنثر بالاثواب الوطنية _ وهذا دلالة ونسعى لمواكبتها ونثق بقوتها على تعميق ألحية الوطنية والسعى وجبروتها وقدرتها على صرع من بقدم التزلف اليها من قبل ضعاف النفوس على مناطحتها. كذلك والوعـل، ـ ... بعد يوم الارض وكبرتا عشر

> نكبر ونمتليء بالمستقبل. للخداع من قبل بعض والمتنثرين، فهذا شأنها. وأذا كانت تعتقد أن

الأحمق الذي «اضر بقرنه»... وأن تاريخنا ونضالنا هو قانون الحركة عينه. شعبنا ليس مسالماً سلام المستكين انه النمر المتوثب وانه الحب قوياً وفي ثناياه استشفاف الآتي

﴿ أمين مخطيب ﴾

من هو «اليهودي غير المخرب»؟

المشوبة برهبة واضحة ـ فقد أظهرنا

اثنا قادرون على القعل. ومن هذا

المنطلق استخلصنا جزءاً لا بأس به من

القاتل هذا هو الحق بعينه! وعندها يصبح

دم العربي مباحا ويصبح قاتل العربي (او حتى الذي يفكر في سفك دم العربي) في حل من القلق على مصيره ومن الحرف من

العقاب! ونستطيع هنا التذكير، فقط، بالحالات العديدة التي جرى فيها تبرئة او فرض عقوبات لا تذكر على افراد الشرطة

الذين ادينوا بالاعتداء على مواطنين عرب والتنكيل بهم. وكل ذلك على غرار اقرش

وهنا يأتي بنا تسلسل التصريحات الى آخر ما ادّاعه راديو مصوت أسرائيل، نقلا عن رئيس الدولة من تصريحات تذيّل قرار تخفيف محكوميات سجناء التنظيم الارهابي. ولا نستطيع، هنا، الا تصنيق ما نقله ألراديو عن الرئيس وديوانــه لاعتقادنا المتين بأنه من المستبعد لا بل من غير المعقول ان يورد الراديو على لسان الرئيس تصريحات مزيفة أو محرفة! جاء في ذَّلك النبأ (الذي اذبع مساء السبت الماضي) أن رئيس الدولة أعلن انه لا فرق بين عربي وجودي وانه يفحص وينظر في طلبات العفو والاسترحام بشكل

مخرب وبين صودي غير مخربءا

عيني دومًا اعتبار لانتهاء السجين (صاحب الطلب). واضاف الراديو وولكن الرئيس أكد أن هنالك فرقا. بالطبع. بين عربي من المؤسف، حقا، أن تكون عده المقارنة المجافية جدا الواقع هي ميزان الرئيس وهي التي تتحكم بقايسه واعتباراته عند النظر، بموضوعية (ا)، في طُلبات الاسترحام والعفو. وهي مقارنة تتتفض على الاصول المرعية وتخترق حدودها وتتسف كل مقولات الموضوعية والحياد التي استغلت لصياغة التبريرات ولتدعيمهاأ وهي المقارنة التي اعتمد عليها

ان دواقع أبنه هم تختلف عن دواقع --اعضاء والتنظيم السري اليهودي، ومع
ذلك فان السلطات تميزه عنهم سلبه
(ويدعوت احروثوت» - (١٨/٢/١٨). واضاف (حب المصدر نفسه): علاذا

وَالدَ الشَّرطَّيِّ دَانِي النِّغَانُّ فِي مَطَالَبَتَهُ بِالْعَفُو عَنْ أَبْنَهُ الذِّي أَدِينَ مَعَ اثْنَيْنَ أخرين بجريمة قتل سائق التاكسي العربي في القدس المحتلة، خميس توتنجي، قبلُ

يحصل اعضاء التنظيم على معاملة مختلفة

وَلَيْ المحصلة. لا يمكن لاجراءات رئيس الدولة، السابقة والآخيرة، بشأن قاتلي العرب من اعضاء العصابة الارهابية اليهودية وغيرهم، ألا أن تكون عاملا مشجعاً ومحفزاً لآخرين من المنظرفين اليهود لارتكاب المزيد من ألجراثم بحق المُواطِّنين العرب. في آسرائيل وفي المُناطق المحتلة. وكذلك الامر، ايضا، بالنسبة للمقارنة التي اوردها الرئيس في تبرير وأذا ما اردنا وغض الطرف: (!) عن حشر صفة التشويه والتزرير الساقطة

الفرق أو شرحه!!

السوال: ومن هو واليهودي غير المخرب، الذي قصده الرئيس؟ أنه، في هذا السياق، اليهودي الارهابي قاتل العربي! فقد قال يتسحاق ايزغان، والد الفاتل، ... وعليه، فإن حديث رئيس الدولة عن وجود فرق شاسع بين آلاتين (التعريفين!) هو صحيح تماما. ولا حاجة لتوضيح هذا

رو الطبع، ضد الشتائم النازية التي لطخ بها العنصريون جدران ديوان رئيس الدولة تبيل مغادرته البلاد يوم

عن والعربي المخرب، فاننا لا بد أن نطرح

مجلس مجدالكروم المحلي ت: ۱۸۱۲۸۹ _ ۱۰۲۲۸۱ اعلان رقم ٣٨/٨٧ _ بشأن وظائف شاغرة

يرعب المجلس المحلي في مجدالكروم تشغيل موظفين حسب التقصيل التالي : ١ _ مهندس للمجلس بنسبة رطيقة جزئية أو كاملة شريطة ان تتوفر البه خرة في مختلف الاعمال المخدسية وخاصة مراقبة اعمال بناء مشاريع. ٢ - كهرباتي مؤهل لصياتة شبكة الكهرباء والمؤسسات التابعة للمجلس

 أ- عامل مختبر (لبورانت) في المدرسة الاعدادية. نسبة الوظيفة كاملة. ويشترط ان يكون حاصلًا على شهادة تؤهله هذا العمل. عَلَّرس ٱلوطَّائِفَ الذكورة آعلاه بموجب اتفاقية عمل خاصة. على الراغين بالعمل تقليم طلب خطي مرفق بجميع المستندات الثبوتية وتفصيل عن تجاريم العملية ودراساتهم آخر موعد لقبول الطلبات، يوم الاحد ٨٧/٤/١٢ الساعة ١٤٠٠٠ بعد

محمد مناع _ رئيس المجلس

المانيا الغربية. ولكن، بالمثابل، لا يمكن عدم التعبير عن رفضنا، على الاقل، لوضع أذا ما اردثا النظر الى هذه والعقدة، من منظار ومقاييس الموضوعية والدمقراطية الاسرائيليتين الرسبتين يسهم فيه رئيس الدولة، مباشرة أو غير فان بامكاننا القول أن ما يطالب به وألد

﴿ سليم سلامة ﴾

رابطة الجامعيين والخريجين ابناء عين ماهل

تدعوكم للاشتراك في الندوة التي ستعقد يوم السبت ١٩٨٧/١/٤، الساعة الثالثة من بعد الظهر، في قاعة المدرسة الثانوية، تعقد الندوة تحضيراً لمؤتم الأوضاع والحدمات الاجتماعية في الوسط العربي الذي سيعقد في الناصرة طوال يوم السبت ١١/٤/١١

موضوع الندوة : الجنوح والاجرام في الوسط العربي، الأسباب ضيف الندوة : الباحث الاجتماعي سميح رزق، عضو اللجنة

عريف الندوة : الدكتور أنور مصطفى على ـ سكرتير الرابطة.

كتلة المعلمين _ الجيهة الدمقراطية للسلام والمساواة

تنفو جهور العلمين ال اجتماع تطري، وذلك يرم الإربعاد ٧/٤/١٥. الساعة العاشرة صباحا في بيت الصفاقة في التاصرة. في البرنامج : التحولات السياسية في المنطقة وفي البلاد .. عضو الكنيست. توقيق طوي. نقاش وبحث قطأيا نهائيذ

□ إعلان □

من : ممثلي الخبراء العرب في الهندسة والادارة الى: حضرات مديرى المدارس العربية

• يسرنا اعلامكم بأنه تم قديد فترة قبول الطلبات للمرشحين للاشتراك عمسكرات الكومبيوتر العربية لصيف ٨٧ حتى تاريخ ١٥/٤/١٨، لَذَا ترجو من حضراتكم ارسال النماذج بأسرع وقت الى العنوان

معسكرات الكومبيوتر العربية ص.ب ۲٤٧٩

القدسي

ولمزيد من الاستفسار، يرجى الاتصال بهانف (0 F P T Y Y Y Y)]. (FY Y X Y Y Y). تقيل الطلبات المرسلة بواسطة المدرسة فقط.

مكتب «النصر» للوساطة والعقارات * بادارة : كاسترو وجواد نصر *

4 دبل کابینا ۸۲ * حبوشیت ۷۲ * جراف ٧٥ بعد الرهول، ودهان وضع متاز.

* ۲۰۵ . . . ۲۰۵ م. ۲۰۵ کم * ۲۰۵. کلار پد ثانیه

□ کفریاسیف: ت - (۹٦١٨٤٨) □

* درکتاه ۷۰، سیشل ۱۳۰۰، ۸۲ * ۱۲۷، ۷۹، ۶ ابواب ۰ ۰۰۰ کم، دهان جدید 4 AYA 3Y

D.L .۱۳۰۰ AT وضع التأو

شارمنت _ AY L.c حسب التسعيرة

👁 اودي * ۵۰ کار C.L دهان استالي، يد اولي

 ۱۲ مراتیکة * ١. ٧٨. ١٣٥٠ ع. يد اولي ٢٠٠٠ كم :

* ٣٠٥، ٨١ ،٠٠٠ کې دهان الشرکة، تست لستة،

* ۱۲۸ ۲۴، ۱۲۰۰ C.L.۱۱۰۰ ید أولی، وضع ممتاز

جولف ٧٩. بعد اقرهول

 څولڤو G.L. YEE . VI . عيد احـ قي
 ۱۵ علد يد أول، دهان الشركة

۱۲۱، ۱۲۱، وضع جید
 ۱۲۷، ۲۵، بعد افرهول، دهان جدید تست لسند.

فولكسفاجن

دایهاتسو

* ۱۸، ۱۸ دهان متالي

شيء ما يلفت النظر

عن «العونطجية».. في الغناء «الحلمنتيشي»

مساء الاربعاء التقط شعب اسرائيل أنقاسه (وهو شعب ذكي

وموسيقى، كما قال عريف الامسية يورام أربيلٌ) في انتظار الاعلان عن نتاتج مسابقة الغناء لاختيار الاغتية الاسرائيلية المرشحة لمسابقة الغناء الاوروبية (الايرونيزيون). وقد أدى المطربون الاسرائيليون ١٦ اغتية جديدة رشحت للفوز بالمرتبة الأولى، بينهم مطربون معروفون عثل أربك سيناي وتسليكا ييك وحاييم مرشي ويزهار كوهيد. وبيتهم عمطربونه يظهرون لاول مرة على الشاشة وعلى وأسهم الثنائي ناتان دائتر والتي كوشنير اللذان فازت اغنيتها بالمرتبة الاولى وهي التي ستمثل اسرائيل في المسابقة الاوروبية.

الاغتية بعنوان ونشيد العونطجية، عن شاب كسلان يستيقظ في الداشرة،

يفتح الشبابيك. يدخن سيجارة، ويشرب القهوة، ثم يقضم المكسّرات على الشرفة. ويغني هولا.. هوبا.. ها.. وفي ساعات الظهر يتناول الغداء مع كله.. وتأتي الجارة وتطلب السماح لها بأن تغني معد. هولا. هوبا. ها.. هذا الشعر الحاستيشي سيمثل اسرائبل في مسابقة الغناء الاوروبي. التي يدو ان هذا هو مستواها. لحنا وكلمات.. والاغتيات الاخرى التي قدمت ليست أَفْضَلْ.. فقد استمعنا الى ١٥ أغنية أخرى، كلها عن الضياع، والحب المفقود، والقبل. واللقامات والأحلام. وكَانت أغَّنيتانُ عن هيروشُلِّيم _ تأج العالم، ودكارينو عالميه. عن عواصم ألترف الاوروبي. محاولة لعرض بضاعة يجبها النَّدِيُّ الْادِرونِي. لَكُنها فَشَلْتَ فِي الوصُّولُ الى ارَّرُوبا.

بين فقرة أداء إلاغنيات والفقرة الثانية الق اعلتت فيها التنائج، قدمت يرديناً ارازي، عنداً من اغتياتها الجديدة دروح عجرية. ليست مرشحة ولم تَدُخُلُ الْمُسَابِقَة، ولكنها كانت أفضل ما في هذه آلامسية. وبما أن هذه المسابقات-الرخيصة لا تستوعب الفن الاصيل، فإن وأناشيد العرنطجية، عمل اسرائيل في أورويا، ولنا يبقى ما يثى من «الروح الفجرية».. خصوصاً وأن أصوات ألفجر من فرقة هرومين السوفييتية ما زالت تصدح في أذاتنا.

• سلمان ناطور •

يوم الاحد، مظاهرة طلابية قطرية ضد رفع رسوم التعليم، في القدس

ر, هذا. ومن إلمكن الا تبحث الحكومة

في جلستها الاسبوعية بعد غد (الأحد)،

موضوع رسوم التعليم في الجامعات

بحجة أن ولجنة تاثونه الرسمية التي أوكلت إليها مهمة تحديد الرسوم لم تنه

وكانت اللجنة! اجتمعت قبل يومين

ويحثت الموضوع بدون أن تتوصل الى أي إتفاق. وعاد الاطراف فيها على مواقفهم

العارف اقترحت ان تكون رسوم التعليم

سنوياً (١١٠٠) دولار 🗨 وزير التطوير

والبحث العلمي _ جدعون بات _ (١٦٥٠)

دولار ، وزارَّة المالية ورؤساء الجامعات

(۱۹۰۰) دولار ، الطلاب _ (۸۰۰)

تقرير امريكي رسمي:

واقتراحاتهم 'التي كانت كالتالي: وزارة .

العادلة.

اسرائيل تزود نظام جنوب

افريقيا العنصري بالسلاح بشكل

منهجي وثابت

♦ تل أبيب _ نقلا عن الصحف _ اكد التقرير الرسمي الامريكي، الذي نشر أمس الاول، حول دخرق بنود المقاطعة ضد نظام جنوب لفريقياء العنصري.

ما كان معروفا سلفا وهو أن اسرائيل تعتبر أحد أكبر مزودي السلاح لنظأم

نشرد. ولكن المطلعين على الأمور يشيرون الى ان هذا القسم من التقرير يثبتُ ان اسرائيل قامت بيبع الإسلحة الى النظام العنصري بشكل منهجي وثابت.

الامريكية، دكتور أدوارد ليتبان، أن علاقات اسرائيل الحميمة مع نظام الامريكية، دكتور أدوارد ليتبان، أن علاقات الحسنة بين أسرائيل وأمريكا.

تديد اعتقال شابين من

ام الفحم _ من مكتب

الاتحاد _ بناء على طلب شرطة

وادى عارة امرت المحكمة المركزية

في الخضيرة امس الاول، الاربعاء،

بتمديد فترة توقيف الشابين أحد

خالد جبارين وطوإلع محمود

خطة لبيع شركات

● تل أبيب _ اعلنت مصادر وزارة

المالية الاسرائيلية ان المسؤولين ي

الوزارة يعدون الآن خطة لبيع عدد من

الشركات الحكومية الى متمولين من

. وقد طلبت الوزارة ومساعدة أربعة

من البنوك الاجنبية (ثلاثة بنوك امريكية

وأخر بريطاني) من اجل اعداد ألخطة

وَيَذَكُر أَنَّ النَّبِحِ الاقتصادي الحكومي الذي زاد بروزه مزخراً يقوم على تصفية

الاملاك والشركات الحكومية لصالع

الشركات الخاصة والرأسماليين

القطاع الخاص.

الذكورة.

جبارين لمدة ١٥ يوماً.

اشتركا في مظاهرة يوم

ويذكر أن القسم الذي يفصّل انواع الاسلحة وكميتها في التقرير قد منع

وَلَكُنَ مِنْ جَهُمْ اخْرِي اعلَنَ احد كبارِ الْمُسْؤُولِينَ فِي وَزَارَةُ الدَّفَاعِ

مضريون أحتجاجاً على النية في رفع رسوم

التعليم. وسيستمر اضرابهم حتى يوم الأحد

للمظاهرة الطلابية القطرية التي حيفا ـ لمراسل «الاتحاد» ستجري في القدس، بعد غد للشؤون الطلابية _ يواصل طلاب (الأحد)، ساعة انعقاد جلسة الجامعات إضرابهم عن التعليم الحكومة التي من المقرر أن تبحث أحتجاجا على النية في رفع رسوم التعليم ويستعدون بالقابل. في الموضوع.

تأجيل انتخابات الطلاب العرب في «التخنيون»

● حيقا _ لمراسلنا _ قررت لجنة الطلاب العرب في التخنيون تأجيل الانتخابات. التي كان مقرراً اجرازها امس (الحميس)، حتى موعد آخر هو يوم الاربعاء القادم (٨٧/٤/٨) وذلك بسبب الاضراب العام في التخنيون الذي سيستمر حتى يوم الاحد

● الراصد الجوي ●

 تفيد دائرة الارصاد الجوية
 أن الجو يكون اليوم، الجمعة غائباً جزئياً. ويطرأ انخفاض على درجات الخرارة غدا السبت، حيث يحتمل سقوط أمطار محلية، خاصة في شمالي البلاد. وتهب على البحر المتوسط رياح جنوبية غربية الى جنوبية شرقية

معتدلة ويكون البحر مانجأ اما مياء بحيره طبريا فتكون

وعلى خليج ايلات تهب رياح شمالية الى شمالية شرقية معتدلة وتكون المياه هادئة

اسعار العملات الاجنبية بنك اسرائيل ٤/٢ • دولار أمريكي * ١،١٠٨٠ ش.ج ● مارك الماني * ١٨٩٨، ش.ج ● جنيه استرليني ٢،٥٦١٥ ش.ج ● قرنك سويسري ١٠٠٥٣٤ ش.ج ● دينار أردني * ١٦٧٣ ش.ج ● المسافرين ١،٩٠٧٨ ش.ج ● فأسوده - ۱،۵۸ - ۱،۵۹ ش.ج

SHEET ST للعرو للسؤول : توفيق طوبي

مكاتب التحرير: شارع المريري ٩، حيقا طاف : ۲۹۲۱۵۱۱۵۰ قاكسيليا: ١١٣٩٧ه/٤٠ الما ١٠٤ مينا ١٩٠٠٠

مكاتب الادارة: شارح لرحي هجيتزوت 27. حيقا ملف : ۲۱۱۲۹/۱۰ فاكسيليا : ١٤٨٨٧٥/١٥ اسب ١٤-١١ حيثًا ١٩-١١

الطابع شارع ُ الوادي ٤٣. حيفا طلف ۱۵۶۱۷۲/۱۰

•

● القدس_مكتب والاتحادة (لراسلنا البرلماني) _ خصص النائب الجبهوي توفيق طوبي كلمته، خلال مناقشة ميزانية الدولة العامة للعام ٨٧ ـ ٨٨ والقوانين الاقتصادية المرافقة هذا الاسبوع. للبنود التي تتعلق بالجماهير العربية. هذا بالاضافة

 العمل والبطالة: وفي هذا السياق أشار التائب طوبي الى أن تسبة البطالة اصحاب رؤوس الاموال.

ويتعكس ذلك في وجود مجار عامة في

وقال طوبي انه اضافة الى الاعمال

السوداء التي يعمل فيها العرب، قان ٢٧٪

من العاملين العرب يتقاضون مرتبات أقل

من الحد الادني المتوسط في السوق (أقل

من ٨٠٥٪ بين اليهود) و٥٥،٥٠٪ من

العرب يعيشون في اطار العشر الادني،

من حيث مستوى المعيشة, في حين تبلغ

وفيها بلي مجمل القضابا التي طرحها

• مصادرة الاراضى العربية: وساق تابعة لأهالي ام الفحم. لاغراض المناورات العسكرية، والعمل على تقليص منطقة نفوذ بلدية أم الفحم وألخطر بهدم منازل ألاف المواطنين في قرية طمرة. ● التمييز تجاه السلطات المحلية

العربية: وساق، في هذا الاطار، مثل مدينة أم الفحم التي تقتقر الى المجاري العامة وتعاني من ألازدحام والنقص في غرف التدريس. وقال أن السلطات الحلية العربية، التي تحصل على ٢٥٪ فقط من الميزانيات التي تحصل عليها السلطات المحلية اليهودية بالنسبة للفرد، لإ عِكتها أن تقدم ألحد الادني من الخدمات.

مركزين سكنيين عربيين فقط (اضافة الى الناصرة وشفاعمرو) من أصل ١٢٠ مركزاً سكتياً (قرية ومدينة) و-٢٢٨ موظفا في السلطات للجلية العربية من أصل ٥٦٠٠ه موظفاً في البلاد عامة (٥،١٤٪. في حين يشكل المواطنون العرب ١٥٪ من الاحياء العربية في المن المختلطة، مثل حي العجمي في يَّافًا وحي وأدي النسناس في حيفًا وحيّ اللحطة في اللد والحي العربي في الرملة والبلدة القديمة في حرب واستيطان وخدمة

بين الجماهير العربية تبلغ ٢٠/ (ونسبة أكبر من ذلك في الناصرة ومتطقتها) في حين تبلغ نسبة البطالة في البلاد عامة ٧_ قال ترقيق طوبي ان هذه المزائية تعكس، مثل الميزانيات السابقة، سياسة يضاف الى ذلك أن من بين ١٠ آلاف موظفٍ عالي المستوى في البلاد هناك ٢٠

موظفاً عربياً ومن بين ٤ آلاف مدير شركة حكومية هناك مدير عربي واحد ومن بين موظفي الحكومة هناك ٢- ٤٪ من العرب

> في هذا الاطار مصادرة الاراضي في قرية بحد الكروم، مؤخراً، وسلب أراضي المكر وجديدة لضمها الى منطقة نفوذ بلدية عكا ومصادرة أراض واسعة في النقب والاعلان عن اراض عربية بأنها «أراضي دولةه. بحجة شق شوارع رئيسيةً (أراضي الرامة ونحف) واغلاق مناطق

الى دمغ الميزانية بانها ميزانية

التفرقة القومية ضد الجماهير العربية في مختلف مجالات الحياة: في العمل والخدمات وجهاز التعليم ومكانتها (الجمادير) في

النائب طويي والتي تعكس سياسة التفرقة

التي انتهت في ٣٦ آذار، ان جباية الضَّرائب منَّ المواطنين خلال هذه السنة ارتفع بنسبة ٧٪ مقارنة مع السنة التي سبقتها. فقد بلغت الضرائب المجبية في السنة الاخيرة حوالي ۱۷،۲ مليآرد ش.ج وهو مبلغ يفوق التوقعات الرسمية ب

بيطون يصف الائتلاف الحكومي بانه مؤلف من «سراقين ولصوص»

● دعوة إلى الطلاب العرب واليهود الدمقراطيين هذا: ويوجه الاتحاد القطري للطلاب الجامعين، العرب موتنظيم «كامبوس» الدمقراطي الدعوة الى الطلاب العرب واليهود الدمقراطيين الى الشاركة القعالة في المظاهرة المقررة ليوم الأحد (بعد غد) من أجل إضفاء الطابع النضالي عليها بشكل يخدم قضية الطلاب ومطالبه

• إضراب وهاجم بيطون الميزانية، باعتبارها المعلمين 🛡 مهرجان رياضي في الطيرة للمدارس ويذكر ان طلاب دور المعلمين أيضاً.

 كما فار تلاميذ مدارس الطيرة بسبع كؤوس وتلاميذ مدرسة بع السكة بكاسين وتلاميذ مدرسة جلجولية بثلاث كؤوس. أوستنشر تفاصيل عن المهرجان واساء الفاتزين بالكؤوس والمداليات في

> الطيرة نـ مكتب «الاتحاد» ابرمتها معهم

الفحم

ويذكر أن الشرطة اقدمت غداة

ذكرى يوم الارض على اعتقال الشابين

الذكورين وزجت بها في المعتقل بعد

اشتراكهما في المظاهرة والمهرجان المكرسين

وأفاد وكيل المعتقلين المحامي حسين

ابو حسين، لمراسلنا بان الشابين يشكوآن

تعرضها للضرب الستمر والاهانات

البنيئة من قبل المعقين الذين يوجهون

اليهيا تهمة رقع العلم الفلسطيني وحرق

العلم الاسرائيلي والمتاف بشعارات مؤيدة

..وسجن شأب لانه تصدي

وقامت الشرطة في اليوم نفسه بزج الشاب محمود محمد أبو شقرة في السجن

لدة اربعة اشهر لاشتراكه في الظَّاهرة التي

جرت في ام القحم قبل حواليّ سنتين تصدياً

للعنصري كهانا ومنعه من دخول المدينة!!

كان صدر في وقت سابق، في أعقاب عاكمة طويلة، وتأجل تنفيذه حي اليوم

ويذكر أن الحكم ضد الشاب أبو شقرة

النظمة التحرير الفلسطيئية.

للعنصري كهانا!! ●

لاحياء الذكري الخالدة.

دكان اقبشة وملابس وأجهزة عرائس، تلفون : (٩٦٢٣٠٥).

من المواطنين ۱،۵ ملیارد ش.ج. ● تل ابيب _ يتضح من المعطيات المتوفرة عن السنة ألمالية الماضية.

وجاءت الزيلاة المذكورة بصورة خاصة، نتيجة لزيادة جباية ضريبتي الاملاك والدخل.. ولكن هذه الزيادة أ تجلب _ كما ينبغي _ زيادة الميزانيات المخصصة لرفاه الجمهور ورفع مستوي حياته، بل بالعكس، لاحظنا في السنة الماضية التقليصات الهائلة في ألحدمات الحكومية، المقدمة للمواطنين وألهجوم المستمر على مستوى حياة العاملين!!

ميزانية حرب واستيطان وخدمة الاغنياء

وكل ذلك على حساب العمال بوالحدمات

الصحية والتعليمية وأحيناء الفقر

والجامعات والتعليم الجامعي. وأشار، في

هذا الصدد، إلى أضراب طلاب جميع الجامعات والمظاهرة الضخمة التي شهدتها

وقالسان الحكومة تخصص اموالا

طاثلة للمستوطنات الكولونيالية

والكيبوتسات والقرى الزراعية التابعة

لحزب العمل، بينها ليس ثمة من يتصر

بلدّات الضَائِقَةُ وَاحْيَاءُ الْفَقْرِ فِي الْحُكُومَةُ." وقال، ساخراً، ان على هذه البلدات، ان

القلاحين على التصدير عن طريق الشركة

بنل بيع المحصول في السوق المحلية. فقد

أنتظر الفلاحون صرف الموعود في حسابات شباط وآذار ولكن شيئاً من هذا

الاسعار للقلاحين معناه الاضرار بكل

موسم التوت الذي تأخر، بسبب الامطار،

البد بيعه في الإسابيع التي يباع فيها بسعر مرتفع، وفقاً للاتفاقية مع شركة

ولهذا أقام القلإحون لجنة مبادرة

لتمثلهم امام المسؤولين في واغريكسكو،

وترفع مطالبهم لـ ومنظمة مزارعي

الخضرة، والعمل على عقد اجتماع مشتركّ

بحضور الاطراف الثلاثة: مزارعي التوت وممثلي شركة واغريكسكوه ووالمنظمة.

دار للبيع

دار مؤلفة من ٢ غرف ومنافع في

شارع ومشيراف، منظر جيل،

٠٠٠٠٤ دولار، للمبراجعية:

(+E/OYE4EA)

ويفيد مراسلنا بان عدم صرف فروق

طوبي يعري حقيقة سياسة التفرقة العنصرية ضد الجماهير العربية

هذه النسبة بين اليهود ١٥٪. ● الاكتظاظ السكاني: ٢٥١٥٪ من

العرب يعيشون ٤ أنفار أزَّ أكثر في غرفة

واحدة (النسبة ١٠٪ بين البهود). وهنالك

٢٥٠٠ غرفة تدريس ناقصة في الوسط

€ الصناعة في الوسط العربي شبه

معدومة. وهذا يحول العمال العرب الى أيدي عبل رخيصة عند صاحب العبل

اليهودي. ● الزراعة: المزارعون العرب التراعة: المزارعون العرب

يعانون من كساد منتوجاتهم (زيت

أَلْرِيتُونَ وَالْتَبِغُ وغيرِهَا) ولا يتمتعون باية حاية. يضاف الى ذلك معاناتهم من

التفرقة في تخصيص المياد. وساق. في هذا

الصدد، مثل سخنين وعرابة (اكثر من ٢٧

الف نسمة) اللين يقلحون ٢٨ ألف دوتم في سهل البطوف ولا يحصلون على يقطة

ماء من مياء المشروع القطري، علماً بأن

السلطات وعدتهم بتزويدهم بالمياه من

المشروع بعد أن صادرت ٢٠٠٠ دونه من

وأكد طربي ان الامثلة التي ساقها ليست سوى غيض من فيض وأن الميزانية المقترحة تعكس، بصراحة أجيانا وبصورة مستترة أحيانا، سياسة التفرقة

العنصرية والقومية ضد الجماهير العربية.

وأضاف أن المواطنين العرب، سوية مع الدمقراطيين اليهود، لن يسلموا جذه

السياسة وسيواصلون العمل من أجل

العيش عساواة تامة وكرامة في وطنهم،

الذي لا وطن لهم سواه.

اراضيهم، لغرض اقامته

تمديد اعتقال الشابين من عرابة

 القدس _ مكتب «الاتحاد» (لمراسلنا البرلماني) _ وصف النائب الجبهوي تشارلي بيطون، خلال مناقشة قانون ميزانية الدولة العامة في الكُنيست هذا الاسبوع. وصف كتل الائتلاف الحكومي بأنها مؤلفة من وسراقين ولصوص». وقال أنه ينضم إلى صرخة الفقراء، ابناء احياء الفقر والعمال، بأن الحكومة سرقتهم تجرى اجتماعات كتل الاتتلاف.

عن نفسها كيبوتسات او تعلن مستوطئات كولونيالية لعلها تحظي

• الطيرة - لراسلنا مقار تلاميذ مدارس الطبية بعشر كؤوس فضية من بين ٢٢ كأساً خصصت الأواتل الفائزين في المهرجان الرياضي للمدارس الابتدائية في قرى المثلث الجنوبي، الاول من نوعه، ألذي نظمه مجلس الطيرة المحلِّي صباح امس ألجميس 4/4. في المدرج الرياضي في البلدة.

الابتدائية في المثلث

«اغریکسکو» تتنصل من وعودها لفلاحى الطيرة

في الطيبة _ تحاول شركة تصريف الخضرة «أغريكسكو» التنكر لوعودها التي قطعتها لفلاحي الطيرة وغيرهم من مزارعي التوت الارضى بزيادة اسعار التوت عما تنص عليه الاتفاقيات المجحفة التي

ويذكر أن الشركة أصدرت منشورا بداية الموسم وتبشره الفلاحين والزارعين فيه بان اسعار التوت في اوروبا مرتفعة وانها سوف تزيد من الاثمان المنصوص عليها في الاتفاقية ويظهر أن المنشور المذكور جاء لتشجيع

۲۵۰۰ شریط فیدیو «بیتا» مترجم سعر الشريط الواحد ٧ دولارات بدون (ض.ق.م) مجموعة واسعة لجميع الشركات الرائدة ويجودة عالية.

ھاتف : (-4/01-1241) برونقمان قرد عليها السؤول السوئييقي تاثلا: «اقد قلتا له مرة اخرى انه كليا

يعد ان انتهت مدة اعتقال الشايين للمحكمة في الجلستين، بيومي الاربعاء والخميس الماضيين، مصطفى محمد نعامنة (٢٠ عاماً) وزياد محمود خطيب (٢٣ عاماً) بطلان ادعاء الشرطة. من عرابة، التي أقرتها محكمة الصلح في عكا، نظرت المحكمة من جديد، أمس الخميس، في القضية. واستطاعت برالشرطة استصدار قرارسمن المحكمة بتمديد فترة

[بريشة: تاجي العلي خاص يـ والاتحاده]

* ويديعوت احرونوت، تتحدث عن «مذبحة».. و«معريب» تقول .. هكذا العرب.. * الفريق النصراوي

فقد خرج قائد شرطة المروج وحكما

المباراة وادارة فريق قريات شموتة بحملة

تحريض دموية ضد القريق العربي زاعمين

ان جمهور الناصرة امطرهم بالحجارة

والسكاكين والعصي والالات الحديدية

الحادة وكاد يقضي على ارواحهم. وتلقفت

الصحافة الصهيونية الصفراء هذا

التحريض لتزيد عليه من عندها ابضاً.

قابرزت ومعرب، (٤/٢) اعلان حكم

الدفاع، صلاح بدارنة، اوضح

عربي ـ شبه مضمون.

محریض دموی علی فریق کرة

● الناصرة ـ من مكتب

«الاتحاد» _ كما توقعنا بالامس

(راجع «الاتحاد» ۸۷/٤/۲) ثارت

الحمية العنصرية الجنونية ازاء

الانتصار التاريخي الذي حققه فريق «الجمعية» لكرة السلة في

الناصرة، اذ هزم منافسه من قريات

شمونة وأصبح بذلك صعوده الى

الدرجة القطرية ـ كأول فريق

• عرابة مكتب «الاتحاد» -

الاعتقال لمدة اسيوع آخر رهن

التحقيق، بالرغم عن أن محامي

من مجموعة موظفين قنصليين اوكلت

اليهم مهمات ادارية محددة: حل القضايا

القنصلية المتعلقة بنوجود منواظنين

سوقييت في اسرائيل، تنظيم وضعيتهم القانونية، دراسة وضع الاملاك العقارية

السوڤييتية في أسرائيل ومكانتها القانونية (ذكرت وكالة الاتباء الفرنسية

ان قيمة هذه الاملاك حوالي ٢٥٠ مليون

رقال الناطق السوڤييتي مخاطبا الصحفين: دلقد كنت اخبرتكم في السنة

الماضية عن اللقاء بين عمل الدائرة

القنصلية السوثيينية ومثلي وزارة

المتصنف السرائيلية الذي عقد في حيته في هلسنكي، وطلب الجانب الإسرائيلي يومها أن تكون الزيارات متبادلة ووضع

شروطًا لذلك. وقد أجبنا في حيته أيضاً، أنّ

لاسرائيل، خلافا للاتحاد السوڤييق، لا

يوجد مواطنون يحملون جواز سفر أسرائيلي يقيمون في الاتحاد السوڤييتي اقامة دائمة ولذلك قلا يوجد ميرر

للتبادل. وفي الاتصالات، التي استمرت

بعد هُلستگی وشارك فیها روزین، لم یتغیر موقفتاً».

● زيارة وقد اليهود الامريكان

في هذا المجال قال الناطق السوقييين: ولقد وهل الى بلادنا وقد رجال أعمال

أمريكيين من أصل جودي قعلا وذلك

ببلدرتهم. وجرى استقبالهم فنا لدى الدوائر المختلفة في وزارة التجارة الخارجية

ألسوقييتية حيث بحثت قضايا التعاون

الاقتصادي وبالاساس في مجال الاغذية.

وقدمت لنّا اقتراحات سنقوم بدراستها. كما تم استقباهم في وزارة الثقافة وهناك

طرح الامريكيون اقتراحات للتبادل

الثقافي وبضمن ذلك انتاج ادبي وفني ذي

ارتباط بالتاريخ اليهودي. وهذه الانتراحات ايضا فيد الفحص. ومن جهتنا

نحن أقترحنا على الامريكيين أن يفحصوا

امكانية زيارة رجال فن وفرق فنية

جودية سوڤييتية في الولايات التحديد

وقال غيراسيموف ان السوفييت

اصغراً ألى الوقد الأمريكي حين تحدث عن تحدث عن تضايا المواطنين السوقييت اليهود.

لكن أي شيء محدد لم يكن. فالقضايا

الانسانية تتقرر لدينا وققا للعرف

والقرانين السوقيينية دوغا علاقة بهمس

🐠 العلاقات مع اسرائيل:

جرت أحاديث حول العلاقات ما بين

اسرائيل والاتحاد السوقييق نقلت على

لسان رئيس المؤتر اليهودي العالى،

هتا بوهمس هتاك.

● اليهود السوئييت:

الى الاتخاد السوڤينيتي:

يفند هذه الافتراءات الدموية في بيان صحفى ويحذر من اخطارها *

ويذكر أن ألشرطة كانت قد لحست وعدها لرثيس المجلس المحل في عرابة وللمحامي صلاح بدارنة باطلاق سراح المعتقلين بعد انتهاء الدة ويدا واضعاً ان الهدف الحقيقي من وراء الاعتقال هو الانتقام السياسي من الشابين وقد اثار قرار المحكمة السخط العارم بين جماهير شياب واهائي قرية عرابةً.

أنا عايز الفته إنتخابيه مكتوب يبا

خير من بعثلم ... وابوس إيدك لتكتبها لي بالعبري

سحاول كده يعني بالخيط التطبيعي

الماراة تسفى هوڤر أنه لن يحكم في

المستقبل مبارآة يشترك فيها فريق عربي

(ويقصد أن مثل هذه الاعتداءات هي من

شيم العرب إلى بيتها وضعت ويديعوت

احرونوت، الخبر في اطار أخر على عرض

خسة اعمنة في رأس الصفحة الرياضة

وذلك تحت عنوان مستيري أهوج يتهم

جمهور الناصرة بأنه نقذ مذّبحة بالفريق

اليهودي. وكتبت العنوان حرفيا، بالشكل

التالي: «مذبحة في الناصرة: طفن لاعب، كسر يد لاعب آخر، قذف حكم الماراة باحد الحجارة التي أمطرت بها صاحة

أهذا وأصدر فريق الجمعية الذي كان

توقع مثل هذا التحريض منذ ان قامت الشرطة بأخذ بعض اللاعين للمعالجة لي

المستشفى دون اي ميرر وقد اعادهم

طبيب الستشفى بعد القحص باعتبار ان

احداً لم يصب أصابة خارجة عن اطار

اصابات لاعبى كرة السلة جراء لعبهم في

المُلعب، بياتاً فَنَّد فيه تلك الأكاذيب وحثر

من اخطارها المدورة وعاد الفريق التصراوي ليسلسل احداث الماراة ويوكد

أَنْ الْمِبْارِأَةُ انْتَهِتَ بَشَكُلُ قَاتُونِي وَانْهُ أَنْ

كان هتاك من أمر شاذ فهو أتبام أحد

اللاعبين من قريات شمونة على شتم

الجمهور النصراوي والقفز على الشريط

الذي يفصل بين اللغب والمهور

والصَّراخ؛ عرب وسخون وقياًمه بحركات سافلة ويذيقة. وأكد البيان أن الجمهور

النصراوي استقبل فريق قريات شمونة

كعادته، بالتصفيق. وبعد اختتام المباراة

استضافه في مقر الجمعية بالرطبات.

وخرج مِن هنَّاك بدون اية دلائل غضب او

المباراة. وقال البيان: أن هذا ألنشر لمَّو

تحريض عنصري ظالم وغير مسؤول تجاه

الفريق وادارته وجهوره والعرب عموما

تَلْمَرْ.. لا من القريق ولا من حك

عاركون أخرتهم

وه الممان لا تعتمل في المولية الدولية الدولية الدولية

الله الله المنطبات ا

أأراساء السلطات

يزرسية ومدفوع

الله و من مكتب

إلوني عموما. رسمياً

إلل والمعادية المجماهير

والقدر مكتب والاتحادي

ابن الناباز الجبهومان مأيير

افولین طوبی، امس، زیبار 🕯

بالرسين اجتيد» التقوا

لحبين المصربين عن

فوأسعوا الى متناليهم

لَمُونَا أَكْثُرُ مِن آسبهِ عَيْنِ

أأأ للاصواب

للله من آجل خفيفها.

والثنو نفر وشون العد

أوطل الجيدة أأنى استعراقت

اعلن الاف

في التي

با والق أقدمت

الخطوة المنافية

- C.S

الاحتجاج

الفلس

الهالتة فن الطلقمة اللاولال الناطق بلسان الخارجية السوفييتية

جرى الاسراع في ايجاد حل عادل لازمة الشرق الاوسط من المكن التقدم باتجاء تطبيع العلاقات بين الاتحاد السوڤييتي واسرائيل.

ونقى غيراسيموف نفيا قاطعا ما أشيع من أن شمعون بيرس تلقي أو سيتلقى دعوة لزيارة الاتحاد السوڤييتي كما نفى أن يكون وزير الخارجية السوڤييق قد التقى او استقبل رئيس المؤتمر اليهودي العالمي، يرونغمان • بريطانيا واليهود السوڤييت؛

وتطرق الناطق السوثييق الى الاخبار التي تشرت زاعمة أن وزير الخارجية البريطاني. جيفري هار، قدم لوزير الخارجية السوڤييق قائمة تضم اساء مئة يودي يطلبون الهجرة من الاتحاد أَلْسُوفُييشِ إلى أسرائيل فقال: لم تقدم مثل هذه القائمة يتأتا إلى وزيريًا. وقال: تشرت أخبار أيضاً كما لو أن

الجانب السوثييق تعهد بان يعيد النظر محددا في قضية «كمية اليهود الذين يهاجرون الى أسرائيل. اتحدثوا عن ١١ ألف سوڤييق سيهاجرون الى اسرائيل هذه السنة!!) هنا أيضاً لم يقولوا الصدق فكيف يكن الحديث عن كمية معينة هناك طُلِيات للهجرة. هنَّه الطلبات تتم دراستها وفق النظام الجديد وبنية حسنة وقد ترقض منها طلبات.. قهذا الامر متوط بالقضية الامنية. وهكذا فلا يكن لاحد أن يحدد كمية دقيقة لعند الطلبات عموما ار الطلبات التي سيوافق عليها. وأضاف ان قوانين الهجرة السوڤنيتية تطبق على جميع المواطنين الذين يتقدمون بطلبات كهذه

دون ای غییز.

حادث مروع ہـز الناصرة

🗨 التاصرة ـ لمراسلتا ـ توفي مسأه امس، الحبيس، في الحي الشرقي في الناصرة، الإطفال خيرية عرسان غزالة (٤ ستوات) وقاير خالد غزالة ١٦ سنوات) وهالة على غزالة (١ سنوات)، وذلك أثر أنهيار قسم من خدار متصدع كانوا يلعبون يقريد. واصب في هذا الحادث أيضاً طفل رايع يجراح، نقلَّ على اثرها الي المستشفى حيث عولج وعاد الى البيت وقد توني فاير على غزالة على القور بيتها توفيت الطفلتان في المعشفي بعد ساعة من تقلها.

وقد روع اهالي الناصرة لدى سماعهم عدًا الجادث المفجع فقام العديدون بزيارة ألعائلات الثكلي مواسين ومستنسبين وسيجري تشييعهم أليوم الجمعة بعد صلاة الظهر من مسجد السلام في

قداس وجناز الاربعين

آل ناصر في كفرياسيف وكفر سميع، يدعونكم لمشاركتهم قداس وجاز الاربعين، واحة لنفس فقيدتهم الغالية المرحومة

الوريس نعمان ناصر (جرجورة) وذلك يوم السبت الموافق ٨٧/٤/٤ الساعة العاشرة صباحاً في كنيسة الروم الارتوذكس في كفرياسيف. لا اراكم الله مكروها يعزيز

صلاة تذكارية أبتتا الفقيدة واخرتها وأخواتها وأنسياؤهم وآل كردوش وقسوس يدعونكم

لحضور جناز الاربعين راحة لنفس المرحومة:

عبلة توفيق كردوش

(أرملة الرحوم ثعيم قسوس) وذلك في قام الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم السيت المواقى ١٩٨٧/٤/٤ في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس بالتأميرة لا لواكم الله مكروها يعزيز

الخاكان مناك من لا بزال يتوهم

فالكلافية بأن الخلاف بين وثهبو لانطا بالنال حول والمؤتمر الدولي المنوار المراقبة عنى بيوس وم الإوالرجل الباني في حزب والع الأورض الساب في مسين الفالبرانيلية أمس في الكيشق مجع بقالاوساط المتنفذة في هذا الحرم الله مولف والليكودة على الله المفاق وابين في التسريحات الملك ا المالم وط النعجبية المسجوجة، ا المليك المفاد المؤلم الندولية - علم كالمجل افراع المؤلم اللحلي ا الما مضمونة النبي من شابه المان مصنوند النهي سما سير الألفين فياد الله إن الفلسطية

الحراكم عند نسير وجوس وا الله لكرا عند المؤتم العجالي الم المسأنون عديمات والهي الله القوم بتعرفات. بزيل مين الأنفويه هذا المصنعون ولمحو لريفن كهذا وذاك بصعب أفريخت وابين. التي تفعب يعيد القبل تضعنا أمام السوالي : إ

المالية العرضة الموسكرة عا المالية المالية العامة معابرة عن المنظ من الأعرب تعلي علي ا المالي العام الإسماليلي المسلم المسلم الم

الما في المسائيل المسلوق المس